

# Proyecto de Cultura general

Nivel Secundario



MODULO DE LECTURA

Año: 2018

El tema de la evolución del hombre es en realidad una larga historia, donde -como suele suceder- las ideas o teorías ocupan tanto espacio como los descubrimientos mismos, guiando incluso la búsqueda de los datos. En 1698 el médico inglés Edward Tyson diseccionó el cuerpo de un chimpancé que había muerto poco después de pisar suelo británico. Tyson mostró que existían grandes similitudes entre el chimpancé y el humano, especialmente con respecto al cerebro, y concluyó que el espécimen no era humano ni mono, sino algo intermedio. Por decir algo parecido, un pensador italiano había sido ejecutado a comienzos de ese siglo XVII.

En 1795 el juez escocés Lord Monboddo asignó humanidad a los chimpancés y orangutanes, pues construían refugios con ramas y hojas, usaban herramientas y controlaban el fuego. Pero planteó que la definición de humanidad debía buscarse en las aptitudes mentales.

En 1871 Charles Darwin sostuvo que la vida social humana tiene su origen en la de los primates. A partir de esa base, la humanidad desarrolló las capacidades cognitivas para hablar, para vivir en sociedades complejas y para obtener una conciencia moral. Darwin creía que algunas ramas de la especie humana eran superiores a otras y que la adaptación al medioambiente y la selección natural produjeron variación "racial". Para Darwin, entonces, el hombre era un mono más.

- En 1856 unos trabajadores removiendo limo del valle de Neander, cerca de Dusseldorf (Alemania), descubrieron un esqueleto de lo que ellos pensaron era un oso. Primero descartaron los huesos, pero el capataz sospechó que se trataba de algo más y los guardó para mostrárselos luego a un maestro de escuela local, Johann Carl Fuhrirott. Afortunadamente, Fuhrirott había leído acerca del descubrimiento en 1847 de especímenes de lo que conocemos hoy como gorilas. Como ellos, el cráneo de Neander tenía los arcos superciliares protuberantes, pero en todos los demás aspectos parecía humano. Finalmente, Fuhrirott y el anatomista Hermann Schaaffhausen anunciaron el descubrimiento del Homo neanderthalensis en 1857. La primera versión del genoma Neanderthal fue completada en 2009, sugiriendo que Homo Neanderthalensis y Homo sapiens sapiens fueron especies que coexistieron en forma estrictamente separada durante un largo periodo de tiempo en Europa.

## HISTORIA MUNDIAL

Se calcula que el Big Bang, la gran explosión que generó el universo que conocemos, sucedió hace 13.200.000.000 (trece mil doscientos millones) de años, mientras que nuestro planeta habría surgido hace alrededor de 4.500.000.000 (cuatro mil quinientos millones) de años. Sin embargo, la vida en nuestro planeta no habría surgido sino hasta hace 500.000.000 (quinientos millones) de años. Hace alrededor de 4.200.000 (cuatro millones doscientos mil) años aparecieron en el este del continente africano los primeros homínidos.

Denominamos homínidos a los seres vivos que participaron en una secuencia evolutiva que termina con la aparición del ahombre actual, el homo sapiens sapiens, es decir nosotros, hace alrededor de cien mil años. En esta amplia lista evolutiva destacamos a australopitecus afarensis, de 4.200.000 años de antigüedad, el homo habilis, aparecido hace alrededor de 2.100.000 años, y que fue el primero que pudo manipular herramientas, el homo erectus, que fue el primero que pudo caminar erguido y apareció hace alrededor de 1.500.000 años y los hombres de Neanderthal y de Cromagnon, que aparecieron hace más o menos 200.000 años y fueron reemplazados por el hombre actual.

Entre las principales características que permitieron la evolución y la subsistencia de los homínidos, tenemos que contar:

- La capacidad de caminar erguidos.
- El crecimiento de la capacidad craneal, y de la masa encefálica (cerebro).
- El desarrollo del pulgar opuesto, que le permite crear herramientas y manipularlas.
- La capacidad de comunicarse entre sí, lo que permite sobrevivir a una especie con graves riesgos de ser cazados.
- La capacidad de cazar otros animales y modificar el ambiente que los rodea en su propio beneficio.
- El descubrimiento del fuego y su manipulación.

Los historiadores llaman Paleolítico a la etapa en que los homínidos desarrollan sus capacidades y evolucionan hasta la aparición del homo sapiens, etapa denominada como Paleolítico Superior. En esta etapa, los hombres son cazadores-recolectores nómadas (se desplazan de un lugar a otro buscando su alimento), viven en grupos de no más de sesenta individuos llamados hordas y vivían en comunidades, es decir que todos los miembros eran iguales entre sí. Hace aproximadamente once mil años, se produce un cambio fundamental en la historia de la Tierra: el hombre descubre la agricultura y la ganadería, con lo cual pasa a ser una especie sedentaria (que vive en un lugar fijo), y empieza a producir sus propios recursos. Es decir que el hombre deja de ser depredador y pasa a ser productor. A este momento los historiadores lo denominan Revolución Neolítica.

Los hombres del Neolítico organizaron entonces las primeras aldeas, y surgió una división sexual del trabajo, donde las mujeres cuidaban los cultivos así como a los niños y ancianos y los varones se encargaban de las tareas más dificultosas como la caza, la pesca, la recolección, el pastoreo.

Con el crecimiento de la producción surgió el excedente, es decir, la producción de más elementos que los que necesitaba la sociedad para sobrevivir. Esto permitió el crecimiento de la población y el comercio con otros grupos más lejanos

Así, surgieron las primeras ciudades, como Jericó en la zona del Oriente Medio, Mohenjo-Daro en el norte de la India y Catal-Huyuk en la actual Turquía, hace alrededor de siete mil años.

A partir del surgimiento de las ciudades fue necesaria la aparición del Estado, una organización que se encarga de las tareas que son necesarias para la vida en sociedad: las primeras son la construcción de redes de canales y acequias, por ejemplo, que hacían posible el riego sobre amplias superficies del terreno para su uso en la agricultura y la ganadería. La aparición de esos grupos dirigentes generó otra necesidad: el mantenimiento de un grupo social que no produce alimentos pero es considerado fundamental para la sociedad. Por eso aparece un elemento nuevo: el tributo, es decir que gran parte de la sociedad entrega una porción de lo producido para que sea usufructuado por una pequeña parte de la sociedad, el grupo privilegiado.

Para llevar el control de lo tributado surge una nueva habilidad humana: la escritura, aproximadamente hace cinco mil años, en la región de Súmer, al sur de la Mesopotamia Asiática. Con el correr del tiempo la escritura se fue extendiendo hacia otras culturas y a ese primer uso de control del tributo se le agregaron otros: códigos legales (el más antiguo que conocemos es el Código de Hammurabi, del Imperio babilónico surgido alrededor del 1800 a. C.; conocido como Ley de Talión u ojo por ojo, diente por diente); mitos religiosos, escritos didácticos, entre otros.

Al surgimiento de la escritura se lo consideró como el comienzo de la Historia, por la disponibilidad de fuentes escritas, y se dividía este período del anterior, considerado como Prehistoria, cuya última etapa era el Neolítico. Según esta periodización, con la aparición de la escritura en el 3000 a. C., comienza la Edad Antigua. A esta Edad corresponden entre otras las siguientes civilizaciones:

- La sumeria, en la Mesopotamia Asiática, desde el 3500 a. C. hasta el 2200 a. C., que inventó la escritura y estaba organizada políticamente en ciudades estado autónomas.
- La egipcia, en el Noreste de África a orillas del Río Nilo. Se desarrolló desde el 3200 a. C. aproximadamente y se mantuvo vigente hasta el 44 a. C. a pesar de las invasiones de los hicsos, los griegos con Alejandro Magno y los romanos. Se destacaron por la escritura jeroglífica, las construcciones monumentales (entre ellas las pirámides) y la momificación de sus muertos, en preparación para la vida después de la muerte.
- ☐ Los fenicios, que se extendía a lo largo del Levante mediterráneo, en la costa oriental del mar Mediterráneo, comprendiendo áreas de los actuales Israel, Siria y Líbano, una región denominada antiguamente Canaán. Se desarrolló entre el 1200 a. C. hasta el 534 a. C., cuando el territorio fue conquistado por los persas. Se expandieron por todo el Mediterráneo comerciando diversos productos, fundaron colonias y factorías, e inventaron el primer alfabeto fonético (cada símbolo corresponde a un sonido) y el seguro.
- Los hebreos, pueblo monoteísta (creen en un dios único, diferente al resto de los pueblos de la antigüedad que creían en varios dioses, es decir que eran politeístas). Ocuparon la región de Canaán, vecinos de los fenicios. Migraron por distintas regiones del Oriente Medio, entre ellas, Egipto, desde donde Moisés los liberó y guió hacia la Tierra Prometida. Su origen es desde el 1800 a. C. aproximadamente. Su único dios recibe el nombre de Yahvé, y, además de Moisés, son sus profetas más importantes: Abraham, Isaac y Jacob.
- Los persas, que conquistaron el territorio más extenso de todos estos pueblos. Surgieron en la meseta de Irán y a mediados del siglo VI a. C. empezaron sus conquistas hasta ser derrotados por Alejandro Magno en el 330 a. C.
- Los griegos, que ocuparon el sur de Europa, la zona sur de la península de los Balcanes. Si bien sus orígenes se remontan a la civilización cretense, la situamos entre el 1200 a.C. y el 330 a. C. Entre sus legados más famosos, contamos con los poemas homéricos, la Ilíada y la Odisea, que cuentan la victoria de los griegos sobre la ciudad de Troya y el regreso a casa de uno de sus héroes, Odiseo. También son conocidos por el surgimiento de la filosofía, la ciencia y una forma de gobierno nueva: la democracia, en la Atenas del siglo VI a. C.

- Los romanos, que surgieron en el centro de lo que hoy es Italia, en la región del Lazio a orillas del río Tíber. Fundaron la ciudad en el 753 a. C., establecieron una forma de gobierno monárquica. Luego cambiaron su forma de gobierno a la República, en el 14 a. C. establecieron el Imperio. La ciudad cayó en el 453 d. C. a manos de los invasores germánicos. Este hecho marca el fin de la Edad Antigua.

En el año 453 comienza lo que los historiadores han llamado Edad Media o Edad Oscura. Este período corresponde a la historia europea, casi totalmente. En la Europa medieval se desarrolló un sistema económico, político y social llamado feudalismo, que significaba que el único rasgo de unidad del territorio que había sido el Imperio Romano fuera la religión cristiana, bajo la jefatura del Papa, que vivía en Roma y era el jefe de la Iglesia Católica. Los reyes no tenían la capacidad de gobernar de manera efectiva sus territorios, por lo que delegaban el control en los señores feudales, que tenían títulos de nobleza y se encargaban de proteger su señorío de los ataques externos y se llevaban gran parte de la producción del suelo como retribución por la protección brindada a los campesinos.

En Arabia, hacia el año 622 un comerciante de nombre Mahoma (Mohammed), es perseguido por sus creencias en un único dios, llamado Alá (Allah), y dio origen a una nueva religión, el Islam. Los musulmanes (muslims, siervos del Señor) generaron un imperio que conquistó toda la Península Arábiga, el norte del continente africano y gran parte del sur de Europa (la Península Ibérica y parte de los Balcanes). Esta conquista generó que casi 1500 años después, la inmensa mayoría de esos territorios (a excepción de España y Portugal) estén poblados por gente de religión musulmana. En el año 330 d. C. el Imperio romano fue dividido en dos por el Emperador Constantino, el imperio romano de Occidente, con capital en Roma y el Imperio Romano de Oriente, con capital en Bizancio (o Constantinopla, actual Estambul). Este imperio bizantino permaneció como baluarte en contra de la invasión de los musulmanes y mantuvo la cultura griega.

En India y China florecieron dos grandes civilizaciones que mantuvieron relaciones comerciales esporádicas con el mundo europeo y generaron grandes focos culturales y tecnológicos, desarrollando una avanzada astronomía y estudios geográficos, así como un avance muy profundo en las matemáticas.

El mundo europeo se vio sacudido durante esta Edad Media por numerosos movimientos migratorios: a los ya citados de los pueblos germánicos, se suman los de los pueblos nórdicos o vikingos, provenientes de la península escandinava en el norte del continente, así como las Cruzadas que fueron un intento por parte de la Iglesia Católica de reconquistar la Tierra Santa, el lugar donde nació Jesús, que estaba bajo el control de los musulmanes. Estas cruzadas fueron en total nueve, entre el año 1095 y el año 1291. Si bien solo se consiguió el objetivo de retomar Jerusalén por un breve período de tiempo, el principal legado de las Cruzadas fue el crecimiento de las rutas comerciales entre los europeos y los territorios del Medio y Lejano Oriente.

En el año 1453 la ciudad de Constantinopla cayó tomada por los musulmanes turcos, y eso es considerado como el fin de la Edad Media, y el comienzo de la Edad Moderna. Este suceso generó la caída del comercio entre Europa por un lado y la India y China por el otro. Entonces un grupo de navegantes del sur de Europa salió a buscar otras rutas para conseguir las especias provenientes del continente asiático. En esa empresa, recorrieron las costas de África y exploraron el Océano Atlántico hasta llegar al continente americano en 1492. La llegada de Colón a América significó un gran impulso para la expansión europea y coincidió con un cambio en la mentalidad de la población. Estos cambios se dieron en varios aspectos:

- Políticos. Los reyes recuperaron su poder y empezaron a someter a los señores feudales, dando paso al absolutismo monárquico.
- Económicos. La aparición del dinero como bien de cambio corriente, y de un nuevo grupo social surgido en los núcleos urbanos, la burguesía; posibilitaron el

surgimiento del capitalismo, un nuevo sistema social y económico que paulatinamente fue reemplazando al feudalismo.

- Sociales. La burguesía generó un cambio en la sociedad, pero también hubo un cambio en la mentalidad de las personas de la Europa de los siglos XV y XVI
- Religión: El descrédito de la Iglesia Católica y la nueva concepción del hombre como hacedor de su destino posibilitó la aparición de nuevas doctrinas cristianas protestantes: luteranismo, calvinismo, anabaptismo, anglicanismo entre otras.
- Ciencia: la aparición de la investigación científica y del método científico fue posible gracias al abandono de las teorías del poder divino como fuente del conocimiento. Surge entonces el humanismo, y las ciencias retoman conocimientos del mundo grecorromano al tiempo que adoptan conocimientos de los árabes, indios y chinos. Toman un gran impulso las ciencias de la naturaleza y la Astronomía, entre otras.
- Arte: el Renacimiento es el nuevo impulso que reciben las artes plásticas, como la pintura, la escultura y la arquitectura. Ese impulso se refleja en los temas nuevos: se abandona la religión como tema principal y se impone el hombre (y la mujer) como objetivo del arte. Este impulso se da, sobre todo en las ciudades del Norte de Italia.

La conquista de los territorios americanos les dio a España y Portugal la posibilidad de afianzar sus monarquías absolutas, pero también les brindó una gran gama de recursos económicos que pronto despertó las ansias de las otras potencias continentales por obtener colonias. Es así como Gran Bretaña, los Países Bajos y Francia emprendieron sus propias expediciones de conquista. De esta manera, y debido a la expansión científica y tecnológica de los siglos XV a XVIII, los países europeos recorrieron y conquistaron gran parte del planeta. Al tiempo que les iban imponiendo sus prácticas culturales, también moldeaban las economías de los territorios explorados a su necesidad, y los recursos generados en esos territorios eran llevados a Europa, con lo que pronto el mundo se “europeizó”.

A partir de los cambios culturales, se generó en Francia una nueva corriente filosófica llamada la Ilustración o Iluminismo. Los “ilustrados” sostenían que la razón humana podía combatir la ignorancia, la superstición y la tiranía para construir un mundo mejor. Este movimiento, fuertemente contrario a la Iglesia, influyó fuertemente en los sectores intelectuales del mundo europeo y las minorías burguesas de los sectores colonizados, como el continente americano. Paralelamente, el desarrollo del capitalismo era cada vez más fuerte, especialmente en el territorio británico.

A fines del siglo XVIII en territorio británico comenzó la llamada Revolución Industrial, un proceso de cambios sociales y económicos a partir de la utilización de máquinas impulsadas a vapor. El rápido impulso de este tipo de maquinarias dio lugar a una nueva forma de organización del trabajo, la fábrica, y la rápida consolidación del capitalismo como sistema socioeconómico predominante en Inglaterra, y, muy pronto en el resto de Europa. La industrialización tan fuerte y rápida generó junto al capitalismo y el sistema de producción fabril una nueva sociedad con la aparición de la burguesía industrial o capitalista como nuevo grupo predominante y los obreros fabriles o proletarios como sector mayoritario de la población. Uno de los factores que ayudó a la aparición de este grupo fue la masiva migración de los campesinos a la ciudad buscando la posibilidad de un empleo en las nuevas industrias. Esto conllevó una muy rápida urbanización, con el hacinamiento y las malas condiciones de salud propias de un crecimiento tan rápido como imprevisto.

Mientras tanto en Francia, la impopularidad del rey Luis XVI, las malas cosechas, las pésimas condiciones de vida de los sectores populares, tanto rurales como urbanos, y la influencia de las ideas de la Ilustración sobre los cada vez más poderosos y organizados sectores burgueses generaron las condiciones para la Revolución. La Revolución Francesa de 1789 significa el fin de la Edad Moderna y el comienzo de la Edad Contemporánea. En este proceso se dio fin al Antiguo Régimen, nombre que recibía la monarquía absoluta, y se propició la implantación de un nuevo régimen de gobierno, la República, basada en los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad que fueron sancionados en la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano por la Asamblea Nacional en junio de ese año. Los años de la

Revolución fueron años muy violentos, en los que se ejecutó en nombre del pueblo y la revolución a miles de personas, entre ellos el propio rey Luis y su esposa María Antonieta. Entre las figuras más destacadas del movimiento revolucionario contamos a Maximiliano de Robespierre y a Georges-Jacques Danton, aunque ambos terminaron muertos en la guillotina.

Estas acciones de la revolución motivaron una alianza de las monarquías europeas contra el gobierno revolucionario, por el miedo a que las ideas de la revolución se difundieran a otros territorios. La Revolución terminó sin conseguir todos sus objetivos. En su última etapa, el Directorio, que fue un gobierno moderado y que, ante el peligro de un retorno de la reacción o de un rebrote del terror, acabó por ceder el poder a un joven general que se había distinguido por sus victorias contra los austríacos en Italia: Napoleón Bonaparte. Napoleón se proclamó emperador de Francia y luchó contra las principales potencias europeas entre 1800 y 1815, cuando fue derrotado definitivamente en Waterloo, Bélgica, por un ejército aliado de varias potencias europeas liderado por el general Wellington. El general francés fue desterrado a la isla de Santa Elena, donde murió en 1821.

Los legados de la Revolución Francesa fueron las ideas de igualdad de derechos y abolición de las monarquías absolutas, que no se lograron sino muy lentamente hasta mediados del siglo XX, en un proceso de luchas muy lento, que incluyó las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848 en Europa y la Comuna de París en 1871, entre otros movimientos. También esas ideas llegaron hasta América, donde sirvieron de soporte para las revoluciones de independencia, y otros territorios coloniales europeos.

A lo largo de este siglo XIX, entonces, vemos cómo las potencias europeas, lideradas por Gran Bretaña, transforman sus estructuras productivas en el marco de la revolución Industrial, que marca el paso desde una economía rural basada fundamentalmente en la agricultura y el comercio a una economía de carácter urbano, industrializada y mecanizada. Esta Revolución Industrial que comenzó a fines del siglo XVIII se basó en la industria textil y la fuerza del vapor. Pero hubo una segunda fase de esta revolución que tuvo lugar no solo en Gran Bretaña sino también en otros países europeos como Alemania, Francia, Bélgica, Suecia y algunas zonas de Italia y Suiza, y otros países extraeuropeos, como los Estados Unidos y Japón. Esta segunda etapa se basó en la generación de energía eléctrica y la aparición de nuevas industrias, como la del carbón, el acero y la petroquímica.

Es en esta etapa de fines del siglo XIX que los países europeos completan el dominio de casi todo el mundo, conquistando los territorios de África, Asia y Oceanía, en lo que se denomina imperialismo, una forma de conquista político-económica que finalizó el proceso de dominio económico, cultural y social comenzado cuatrocientos años antes. En esta etapa, países como Gran Bretaña, Francia, Alemania, Bélgica y los Países Bajos se repartieron los territorios del resto del mundo, con su punto culminante en la Conferencia de Berlín de 1885 donde se repartieron sobre un mapa el continente africano sin respetar los grupos humanos que vivían en el continente. De esta manera se crearon las condiciones para un continente africano muy convulsionado durante la época colonial y cuando se produjera la independencia de los territorios y también se produjeron nuevas tensiones entre los países europeos que se disputaban el predominio del comercio mundial.

Desde la época de la revolución industrial, Gran Bretaña había sido la indiscutida dominadora del comercio internacional, pero con la aparición de la segunda fase de la industrialización y la unificación del territorio alemán, los germanos se convirtieron en serios aspirantes a ese lugar de privilegio. Las tensiones por el dominio de las colonias, por el lugar de privilegio en el comercio internacional y por un prestigio ante las otras potencias, son algunas de las causas que llevaron a una rivalidad tan intensa entre estas dos potencias, que terminaron llevando a un enfrentamiento entre la mayoría de las naciones europeas.

Este enfrentamiento, que en su momento fue denominado Gran Guerra, y al cual conocemos ahora como Primera Guerra Mundial, se precipitó por el asesinato en la ciudad de Sarajevo, del Archiduque Francisco Fernando sobrino del emperador de Austria-Hungría, Francisco José, y heredero a su trono. El atentado, ocurrido el 28 de junio de 1914, desencadena una serie de enfrentamientos entre

los países del continente, y de acuerdo con las alianzas vigentes, se desencadena una guerra formada por dos grandes bandos:

- La triple Entente, Gran Bretaña, Francia y Rusia, por un lado, y
- Los Imperios Centrales, Alemania, Austria-Hungría y Turquía, por el otro.

En ambos bandos participaban también otros países de Europa, como aliados de estos grupos, pero su participación en la guerra fue menor.

Algunas de las características de la Guerra:

- Los países participantes emplearon todos sus recursos políticos, económicos y culturales para afrontar el conflicto (Guerra Total)
- Se emplean por primera vez armas químicas, y se inaugura la era de la guerra aérea.
- La guerra de trincheras (grandes fosas cavadas en el campo de guerra, donde se estacionan grandes contingentes de hombres en lucha) genera un “empate táctico” en las posiciones, por lo que se producen batallas muy largas con enormes pérdidas humanas. A las bajas por los ataques enemigos, hay que sumarles las enfermedades y muertes causadas por las pésimas condiciones de salubridad en las trincheras, llenas de ratas e insectos de distinta índole.
- Algunas batallas fueron realmente impresionantes por el número de participantes y muertos: por ejemplo, en la Batalla del río Somme participaron tres millones de combatientes, de los cuales se calcula que en 140 días murieron trescientas mil (300.000) personas y otras setecientas mil (700.000) fueron consideradas bajas, es decir que fueron heridos de consideración y no pudieron continuar luchando.
- Debido a esa condición de guerra total, en muchas industrias y fábricas de los países participantes fue necesaria la mano de obra femenina, lo que generó que al final de la guerra, las mujeres pudieran pedir por igualdad de derechos respecto de los hombres con mayores y nuevos argumentos.

En el año 1917 se producen dos hechos que terminarán de definir el transcurso de la guerra y del siglo XX en general. Por un lado, el ingreso de los Estados Unidos al conflicto europeo apoyando a Gran Bretaña y Francia, y por el otro la Revolución Rusa, que genera la salida de Rusia del conflicto.

La aparición de los Estados Unidos genera una inyección de armamentos, hombres y dinero que terminará por inclinar la balanza a favor de la Entente, que logra la victoria definitiva en noviembre de 1918. A partir de ese momento comienzan los acuerdos de paz de París, que culminan en la firma del Tratado de Versalles, que estipulaba que Alemania y sus aliados aceptasen toda la responsabilidad moral y material de haber causado la guerra y deberían desarmarse, realizar importantes concesiones territoriales a los vencedores y pagar exorbitantes indemnizaciones económicas a los Estados victoriosos. Este tratado pronto sería declarado inaceptable por muchos de los países derrotados, en particular Alemania, y sería una de las principales causas de la rápida expansión de la crisis de 1930 en casi toda Europa.

Por otro lado, la Revolución Rusa de 1917 que generó la caída del régimen zarista fue un movimiento liderado por un grupo de filósofos y revolucionarios marxistas entre los cuales contamos a V. I. Lenin y León Trotsky, quienes, aprovechando el gran descontento de la sociedad rusa ante la guerra y los excesos de la nobleza, establecieron un nuevo régimen de gobierno en todo el territorio del Imperio. Entre las primeras medidas tomadas al asumir el gobierno, la firma de un tratado de paz con Alemania fue una de las más importantes, junto a la implantación de un sistema de gobierno socialista inspirada por la ideología marxista. Ese primer gobierno fue dirigido por Lenin y estaba basado en la estructura de los soviets, que eran asambleas de campesinos, trabajadores urbanos y soldados que se formaron espontáneamente en todo el territorio ruso.

Al nuevo estado soviético no le fue fácil establecerse ya que al Ejército Rojo (el ejército revolucionario) se le opuso primero el Ejército Blanco, formado por rusos antirrevolucionarios y

luego una cantidad importante de los ejércitos que habían participado de la Gran Guerra. A pesar de estos hechos, el gobierno revolucionario se afianzó y la Unión Soviética pudo afianzarse como un nuevo estado europeo, el primero en el mundo en llevar adelante políticas sociales y económicas basadas en la ideología marxista. En la década de 1920, el mundo vio el surgir del fascismo italiano, un movimiento totalitario liderado por Benito Mussolini. Los totalitarismos son movimientos políticos que responden a la figura de un líder que suele ser considerado como la encarnación de los ideales de la nación, y manifiesta sus intereses a partir de un partido único, que es el único modo de participación política que tiene el individuo. Otros totalitarismos surgieron en la Europa de la época, como el caso del nazismo alemán liderado por Adolf Hitler y el falangismo español de Francisco Franco, que toma el gobierno después de la Guerra Civil entre 1936 y 1939.

Pero la década de 1930 también se ve moldeada por la crisis económica desatada tras la quiebra de la Bolsa de Nueva York (bolsa de Wall Street), una crisis de sobreproducción ligada a la desbordante especulación financiera de la década de 1920. Los mecanismos para la solución de la crisis fueron previstos por el gobierno de Franklin D. Roosevelt, con una serie de medidas de participación del Estado en la economía conocidas con el nombre de New Deal.

El avance de los totalitarismos, sumado a las consecuencias que la crisis llevó a todo el mundo y a los conflictos no resueltos luego de la guerra de 1914, llevaron a un nuevo enfrentamiento bélico de proporciones mundiales: la Segunda Guerra Mundial. Dicho conflicto comienza con la invasión de Polonia por parte de las tropas alemanas el 1° de septiembre de 1939 y enfrentó por un lado a los Aliados (Gran Bretaña, Francia, la URSS y otros países más) y por el otro lado a las Fuerzas de Eje (Alemania, Italia, Japón y otros países más). Al igual que la guerra de 1914, este conflicto tuvo lugar en diversos lugares del mundo, y participaron países de los 5 continentes. También demandó un esfuerzo total por parte de los países participantes, y también generó un número de muertes varias veces millonario (se calcula que murieron entre 50 y 70 millones de personas). Hubo un intenso avance tecnológico, que se vio sobre todo en el tipo y alcance de las ramas utilizadas, como las armas basadas en misiles o la bomba atómica, que los Estados Unidos (que una vez más ingresaron a la guerra junto a Gran Bretaña y Francia) arrojaron sobre las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki los días 6 y 9 de agosto respectivamente con el fin de apresurar la rendición japonesa. Unos meses antes, en mayo de 1945, Alemania había caído en manos de las tropas soviéticas, que encontraron el cadáver de Hitler y su amante, Eva Braun, luego de cometer suicidio.

La principal consecuencia del conflicto fue el enfrentamiento entre los dos grandes vencedores de la contienda, Estados Unidos y Unión Soviética, que emergieron como superpotencias y estaban enfrentadas ideológicamente por la implantación del sistema capitalista y democrático, por un lado y comunista, por el otro. Este enfrentamiento fue llamado como Guerra Fría, pues las dos potencias trataban constantemente de imponer sus ideas sobre las de su competidor, pero nunca hubo un enfrentamiento bélico abierto. Sin embargo, existieron algunas guerras en distintos lugares del mundo donde las potencias apoyaron a alguno de los bandos en cuestión. Los casos más notorios son los de la guerra de Corea o la de Vietnam.

Prácticamente todos los territorios del plante se vieron directa o indirectamente influenciados por una de las superpotencias. Esta influencia se vio con extrema claridad en el continente europeo, con los países del Oeste bajo la órbita de la democracia capitalista, y los territorios del Este bajo la influencia directa de la Unión Soviética. El caso más extremo fue el vivido por Alemania que al finalizar la guerra quedó dividida en cuatro sectores de ocupación, uno bajo dominio de cada una de las potencias vencedoras. Sin embargo, el territorio pronto quedó dividido en Alemania Occidental o República Federal Alemana dentro de la órbita del capitalismo, y Alemania Oriental o República Democrática Alemana, con un sistema comunista. La propia capital Berlín quedó dividida de la misma manera, a pesar de estar geográficamente ubicada en el territorio oriental.

En 1961 las autoridades de la RDA construyeron un muro que dividía la ciudad en dos, con lo que era imposible pasar de un sector de la ciudad al otro. El muro de Berlín fue destruido en 1989, cuando la caída de la Unión Soviética y del sistema comunista europeo en general implicó también la reunificación alemana. Sin embargo, con la caída de la URSS no terminó la era del socialismo real, ya que en Cuba, desde el año 1959, en Corea del Norte y Vietnam, luego de los conflictos ya mencionados y en China desde con la revolución liderada por Mao-tsé Tung, también se impusieron sistemas comunistas que con más o menos alteraciones siguen vigentes hasta la actualidad.

## HISTORIA AMERICANA Y ARGENTINA

Desde la llegada de Colón a nuestro continente en 1492, América ha ido incorporándose de manera muy veloz al resto del mundo. Sin embargo, el “descubrimiento” por parte de los españoles no significa que este territorio estuviera despoblado, menos aún que no hubiera civilizaciones avanzadas. De hecho, contamos con culturas como la Chavín de Huáscar o la olmeca, que antes del nacimiento de Cristo habían alcanzado niveles culturales similares a los del Neolítico asiático o europeo de la época. Ya cerca de la llegada de los españoles, hubo tres grandes civilizaciones en el territorio americano:

- Los mayas, en la península de Yucatán (sur del actual México y Guatemala). Estaban organizados en ciudades estado independientes, como Uxmal y Chichén-Itzá. Su declive se produjo unos ciento cincuenta a doscientos años antes de la llegada europea.
- Los aztecas, ubicados en la zona del Texcoco, centro de México. Su capital era Tenochtitlán. Fueron conquistados por las tropas de Hernán Cortés, quien mató a su último emperador, Moctezuma en el año 1520. En la ciudad de Tenochtitlán, rebautizada como México, los españoles ubicaron la capital del virreinato de Nueva España.
- Los incas, que ocupaban la zona de los Andes Centrales, en los actuales Perú, Ecuador, Colombia y Bolivia, territorio al que denominaban Tahuantinsuyo. La denominación de Inca correspondía al gobernante del territorio que fue conquistado por Francisco Pizarro, quien mató al último de los Incas, Atahualpa. Los españoles fundaron Lima, cerca de la capital Cusco y fue la capital del Virreinato del Perú.

En el territorio de la actual Argentina había varios pueblos organizados en una forma de vida sedentario, como los guaraníes en el Noreste del país, y los huichís o wichis, en el noroeste, en contacto con el territorio de los Incas; y varios otros que eran nómadas como los tehuelches, mapuches y pampas en el centro y sur. Durante más de trescientos años, este territorio estuvo bajo la órbita del Virreinato de Perú, cuya principal actividad económica era la extracción de plata de las minas de Potosí, en el actual territorio boliviano, ciudad que llegó a tener 160.000 habitantes y 32 iglesias en el momento de su máximo esplendor.

Durante el siglo XVIII, la decadencia de la producción de plata en Potosí, y de oro en la mina de Zacatecas, virreinato de Nueva España, junto al creciente poderío de los reinos de Inglaterra y Francia, obligó al rey Carlos III de España a emprender una serie de reformas, que llevaron el nombre de Reformas Borbónicas. Estas reformas, alimentadas al mismo tiempo por el miedo al avance de las ideas de la Ilustración, no fueron muy bien recibidas por los criollos y los pueblos originarios, puesto que acentuaban los privilegios de los peninsulares, nombre con que se conocía a los nativos de España. Entre estas reformas se cuentan la creación de nuevos virreinos, como el del Río de la Plata en 1776, con capital en Buenos Aires. Este nuevo virreinato tenía como principal actividad económica la exportación de la plata del Potosí hacia España a través del puerto de la nueva capital, a pesar de que este recurso estaba en franco deterioro.

La principal reforma en el aspecto económico fue la abolición del monopolio, que había sido el sistema económico colonial por excelencia por un nuevo Reglamento de Comercio Libre, que permitía a los puertos americanos comerciar entre sí o con puertos de España. Sin embargo, muchos

criollos seguían disconformes, puesto les interesaba comerciar libremente con ingleses y franceses. Es por eso que se volvió habitual la figura del contrabando, es decir el comercio ilegal, fuera de lo establecido por los Bandos (leyes) Reales.

Las guerras napoleónicas que sucedieron en Europa a principios del siglo XIX tuvieron una gran influencia sobre los acontecimientos de estos territorios. En 1806, barcos ingleses que provenían del sur de África llegaron a Buenos Aires y conquistaron la ciudad, pero el conde Santiago de Liniers, un francés que trabajaba para la Corona Española, organizó la Reconquista de la ciudad, y preparó las milicias, en previsión de una segunda invasión. Efectivamente, esta no se hizo esperar mucho y al año siguiente, nuevas tropas británicas llegaron a Buenos Aires, pero la Defensa por parte de Liniers, Álzaga, y varios criollos fue realmente exitosa. Como recompensa por su labor, Liniers fue nombrado por el pueblo de Buenos Aires como virrey, hecho inédito en la historia de la Colonia española en América, sucediendo al marqués de Sobremonte.

Cuando Napoleón rompe su alianza con España e invade el territorio peninsular poniendo prisionero al Rey, se forman Juntas de Gobierno en las principales ciudades españolas, siendo la más importante de ellas la de la ciudad de Sevilla. Pero ante su caída en enero de 1810, la noticia llega al continente americano y varias de las ciudades más importantes, entre ellas Buenos Aires forman juntas propias de gobierno. La de Buenos Aires, establecida el 25 de mayo de 1810, era presidida por Cornelio Saavedra, jefe de las milicias urbanas de los Patricios, tenía como secretarios a Juan José Paso y Mariano Moreno, y contaba con seis vocales: Manuel Belgrano, Miguel de Azcuénaga, Juan José Castelli, Manuel Alberti, todos criollos, y los españoles Domingo Matheu y Juan Larrea. Si bien la Junta en un principio se presentaba como una continuidad de la autoridad real, pronto quedó en evidencia que la mayoría de sus miembros querían la autonomía del territorio, influenciados por las ideas de la Ilustración. El más combativo de este grupo, Mariano Moreno, fue enviado como ministro ante las naciones europeas, pero murió en el barco que lo transportaba a Europa, posiblemente envenenado.

La Primera Junta pronto se transformó con la llegada de enviados de los territorios del interior en una Junta Grande de Gobierno, y comenzaron las luchas internas por la organización del territorio. A la Junta Grande la sucedieron dos Triunviratos, y una nueva Asamblea Legislativa, conocida como Asamblea del Año XIII, que debía sancionar una constitución. Como no pudo hacerlo, se formó un nuevo gobierno Ejecutivo, el Directorio Supremo con sede en Buenos Aires, y un Congreso que sesionaba en Tucumán y declaró la independencia del territorio el 9 de julio de 1816. El cargo de Director Supremo duró hasta el año 1820, en que cada provincia asumió su propio gobierno.

Mientras se sucedían los distintos gobiernos, las tropas del nuevo Estado estaban a cargo de Manuel Belgrano, quien creó la bandera nacional el 27 de febrero de 1812 a orillas del río Paraná, Martín Miguel de Güemes, Carlos de Alvear y José de San Martín. Este quería asegurar la independencia del territorio del Río de la Plata y para eso quería vencer el foco realista de Lima en Perú, donde se concentraba una gran cantidad de tropas leales al rey de España. Para ello, primero realizó el cruce de los Andes en el verano de 1817 y luego de los triunfos en Chacabuco y Maipú, ayudó al nombramiento de O'Higgins como Director Supremo de Chile. Recién en 1824 pudo reunir los fondos para seguir hacia el Perú, donde logró una victoria definitiva en Ayacucho. Fue nombrado Protector del Perú, pero luego de una entrevista con Simón Bolívar en la ciudad de Guayaquil, volvió a Mendoza y se fue hacia Europa, donde vivió en Bélgica y Francia hasta su muerte el 17 de agosto de 1850.

Mientras tanto, en las Provincias Unidas del Río de La Plata, existía una dicotomía acerca de la forma de gobierno que debía tener el nuevo gobierno: mientras algunos buscaban una forma de gobierno unitaria, con un poder central fuerte afincado en la ciudad de Buenos Aires, sede del Puerto y la Aduana; otros buscaban un gobierno federal, que respetase las diferencias internas entre las

provincias y la autonomía de éstas. Sin embargo, la disputa con el Imperio de Brasil por el territorio de la Banda Oriental del río Uruguay obligó a las Provincias a formar un gobierno centralizado y se nombró como primer presidente de la República a Bernardino Rivadavia en 1826. Si bien la campaña militar fue exitosa, las negociaciones posteriores no lo fueron, y el territorio uruguayo se convirtió en un territorio independiente de sus dos vecinos. El malestar público por el resultado de la guerra obligó a Rivadavia a presentar su renuncia, con lo que esta primera etapa de centralización concluyó.

A partir del año 1828 las provincias recuperaron su autonomía y algunos de los jefes de los ejércitos de la Independencia y de la guerra con el Brasil se convirtieron en líderes de los partidos en pugna. Entre los unitarios destacan el General José María Paz, jefe de la Liga Unitaria o Liga del Interior, y Gregorio de Lamadrid. Entre los líderes federales podemos destacar a Facundo Quiroga, de la provincia de La Rioja, Francisco “Pancho” Ramírez de la provincia de Entre Ríos y Estanislao López de la provincia de Santa Fe, así como Manuel Dorrego y Juan Manuel de Rosas en Buenos Aires.

Dorrego fue el primer gobernador de Buenos Aires luego de la renuncia de Rivadavia, pero fue apresado y ejecutado por Lamadrid. Este fue luego perseguido por los líderes federales hasta que fue obligado a renunciar y fue reemplazado en su cargo por Rosas. Este gobernó la provincia por dos períodos, el primero desde 1829 a 1832, y un segundo período desde 1835 hasta 1852, cuando fue derrotado por su antiguo aliado, el gobernador de Santa Fe Justo José de Urquiza. Rosas se exilió en Inglaterra, donde vivió en Londres primero y Southampton luego, hasta su muerte en 1888.

Mientras tanto, Urquiza convocó a un Congreso Constituyente en Santa Fe y éste sancionó una constitución en mayo de 1853. La misma establece una forma de gobierno representativa, republicana y federal. Todas las provincias aceptaron la nueva constitución, menos Buenos Aires. Esto generó una división en dos estados independientes, Buenos Aires por un lado y la Confederación Argentina por el otro. Esta división duró hasta 1862, cuando tras la batalla de Pavón el entonces gobernador de Buenos Aires, Bartolomé Mitre fue nombrado presidente del nuevo estado unificado. Comienza entonces la etapa de la formación del Estado, etapa en la que se debían terminar de conformar de manera definitiva las estructuras estatales tales como la sanción de los códigos legales, la aceptación del Estado por todos los habitantes del territorio nacional, el sometimiento del poder de las provincias al Estado nacional, la separación de la ciudad de Buenos Aires junto a su puerto y su Aduana respecto de la provincia, entre otros. Por eso se llama a este período de “presidencias fundadoras”, estas son las de Mitre (1862-1868), Sarmiento (1868-1874) y Avellaneda (1874-1880).

Una vez cumplido este proceso asume la presidencia de la Nación Julio Argentino Roca, un general del Ejército que había llevado adelante el proceso de “conquista del Desierto”, nombre que se le dio a la expropiación de los territorios ocupados por los habitantes originarios. Roca fue el primer presidente elegido dos veces en forma constitucional, ya que luego de su primer período que terminó en 1886, fue electo en 1898 hasta 1904. Las de Roca son dos de las presidencias que ocupan un período que termina en 1916 conocido como la “República Conservadora”, este período caracterizado entre otras cosas por elecciones fraudulentas que mantenían en el poder a una clase dirigente que poseía la mayor parte de las tierras cultivables de la Argentina. Este régimen duró hasta la sanción de la Ley Sáenz Peña en 1912, que establece el voto secreto, universal y obligatorio para todos los varones mayores de 18 años.

Las primeras elecciones con la nueva ley en 1916 consagraron como presidente de la República a Hipólito Yrigoyen, caudillo de la Unión Cívica Radical (UCR), partido político que luchaba desde hacía más de veinte años por elecciones libres. Si bien la UCR representaba y buscaba una apertura política muy importante respecto del régimen conservador ya que incluía en sus reclamos a los inmigrantes, sus hijos y las clases medias tanto urbanas como rurales, no lograba representar de manera cabal a los sectores más populares. Estos consiguieron representantes entre las ideologías “europeas” del socialismo y fundamentalmente del anarquismo, en especial en los espacios urbanos; mientras que en el ámbito rural no existía, por lo menos en las primeras décadas del siglo XX, un

movimiento organizado que apoyara a los sectores populares o genuinos reclamos por parte de éstos. Los reclamos, sobre todo de parte de los movimientos anarquistas llegaron a ser muy violentos, como en el caso de la Semana Trágica en el puerto de Buenos Aires (enero de 1919) y la Patagonia Trágica, en el territorio de Santa Cruz entre 1920 y 1921. Estos movimientos demostraban los reclamos por parte de los anarquistas, pero también la actitud ambivalente de un gobierno que quería mostrarse aperturista, pero no sabía dónde, o cómo, encontrar esos límites. De esta forma, el apoyo yrigoyenista a la Reforma Universitaria, un movimiento de jóvenes estudiantes iniciado en la provincia de Córdoba en 1918 que buscaba (y consiguió) el autogobierno universitario y una mayor participación de los estudiantes en la toma de decisiones, no parecía ser suficiente como para mostrar al presidente como una figura totalmente “aperturista”.

De cualquier modo, Yrigoyen se enfrentó abiertamente a los ahora opositores miembros del conservadurismo, que encontraron en el sucesor de Yrigoyen, Marcelo Torcuato de Alvear (1922 - 1928), un presidente mucho más abierto al diálogo a pesar de ser parte del radicalismo. De hecho, Alvear lideraba una fracción de la UCR que se autodenominaba “antipersonalista” porque no seguía los postulados yrigoyenistas. Esta división dentro del radicalismo no impidió una nueva elección de Yrigoyen a la máxima magistratura en 1928, convirtiéndose en el primer Presidente electo dos veces en elecciones abiertas, libres y sin restricciones. Sin embargo, en el contexto de la Gran Depresión de 1930, grupos de civiles y militares ligados al conservadurismo, llevaron adelante el 6 de septiembre de 1930 el primer golpe de Estado de la historia de nuestro país y llevaron a la Presidencia de la Nación al general José Félix Uriburu, primer presidente de facto de nuestro país.

Uriburu intentó armar una estructura similar a la del fascismo italiano, pero no encontró el consenso necesario en la sociedad ni dentro de los grupos que apoyaron el golpe. Es por ello que, en las elecciones presidenciales de 1931, los conservadores volvieron a introducir el fraude electoral, sabiendo que era la única forma de mantenerse en el poder. De esta manera, es elegido presidente Agustín P. Justo con Julio Argentino Roca (hijo) como vice. A este período, en que se persigue desde el Estado a los grupos obreros organizados, especialmente a los anarquistas y comunistas, se le dio el nombre de “Década Infame”. Justo es presidente del país desde 1932 hasta 1938, un período de crecimiento de la desocupación y de migraciones internas, desde el campo hasta las ciudades, donde se empezaron a establecer industrias que reemplazaban a los productos manufacturados que no llegaban al país. Las ciudades que más crecieron con las nuevas industrias fueron Buenos Aires, Córdoba y Rosario.

Pero la principal preocupación del gobierno conservador pasaba por el cierre de los mercados europeos, que no estaban en condiciones de comprar las materias primas de los países periféricos. En este caso, la Argentina no podía vender sus carnes en Gran Bretaña, que había firmado un acuerdo comercial con los países que habían sido sus colonias o lo seguían siendo (el Pacto de Ottawa). Como respuesta a esta situación, el vicepresidente Roca encabezó una misión comercial en Gran Bretaña que firmó un acuerdo (el Pacto Roca-Runciman) que posibilitaba la venta de carnes de primera calidad (lo que favorecía a los grandes productores) a cambio de una serie de favores para comerciantes y funcionarios británicos, como garantizar el transporte de las mercaderías en barcos británicos, descuentos impositivos a comerciantes británicos y la participación de funcionarios británicos en la cúpula del Banco Central.

Cuando termina la presidencia de Justo, una nueva elección fraudulenta consagra para la presidencia a la fórmula Ortiz-Castillo. Roberto M. Ortiz era parte de la UCR antipersonalista; y Ramón S. Castillo representaba a los sectores más tradicionales del conservadurismo provincial. Las intenciones del presidente de buscar un camino a la democratización del país se chocaron con los intereses del vice y sus aliados de la élite que ocupaban puestos de gobierno clave y procuraban mantener el fraude que les aseguraba el acceso a los puestos de gobierno. Otra disputa clave de la época era la que se mantenía en torno al aspecto internacional: el estallido de la Segunda Guerra Mundial dividió al grupo gobernante entre los altos jefes militares que apoyaban a las fuerzas del Eje,

(que venían siendo ejemplo por el alto grado de disciplinamiento que habían logrado en sus sociedades, y luego de los primeros triunfos militares de 1939-1940 eran objeto de admiración) y los sectores tradicionales de la élite que buscaban apoyar a los viejos aliados tradicionales como Gran Bretaña y los EE.UU. Ante esta situación Ortiz optó por mantener la tradicional política de neutralidad, pero las tensiones internas generaron un constante frente de lucha que desgastó la figura del presidente. Además, Ortiz padecía de diabetes, una enfermedad que le obligaría a tomar licencias y luego le provocaría una ceguera total y la muerte.

Castillo asumió la Presidencia en junio de 1942, y casi un año más tarde, en junio de 1943, fue derrocado por un grupo de oficiales del Ejército, en lo que se conoce como la “revolución de Junio”. Esta Revolución fue casi exclusivamente militar, ya que, al contrario de los golpes militares de nuestro país, casi no tuvo participación civil. Este golpe de Estado generó tres gobiernos:

- El General Arturo Rawson, quien sólo gobernó tres días, porque no consiguió reunir apoyos,
- El General Pedro Pablo Ramírez, desde el 06 de junio de 1943 hasta el 09 de marzo de 1944, cuando dejó la Presidencia por la falta de apoyos internos en el Ejército,
- El General Edelmiro J. Farrell, que asumió el 09 de marzo de 1944 y entregó su cargo al coronel Perón luego de elecciones libres y abiertas en junio de 1946.

Perón había sido desde el primer momento parte del GOU, una logia secreta de militares de orientación nacionalista y marcada admiración de los regímenes nazi-fascistas, que tuvo un rol clave en la Revolución de junio del 43. El coronel Perón tuvo su primer cargo de gobierno como Subsecretario de Trabajo y Previsión, desde donde forjó una estrecha relación con los sectores obreros aglutinados en la CGT, porque apoyó constantemente las demandas laborales en la negociación sindical, lo que significó una nueva era en la relación entre trabajadores y empleadores.

Esta relación con los obreros le valió a Perón una fama creciente y gran repercusión en el gobierno y entre los medios de comunicación. En el gobierno, tras la asunción de Farrell empezó a ocupar nuevos cargos, ya que ocupó la Vicepresidencia de la Nación, la Subsecretaría de Trabajo y Previsión pasó a tener rango de Ministerio, y también ocupó el cargo de ministro de Guerra. Su popularidad también creció debido a la organización de festivales populares y actos de beneficencia. Entre éstos se destaca el de enero de 1944, en el estadio Luna Park, organizado en beneficio a las víctimas del terremoto de San Juan. En este evento conoce a una joven estrella del radioteatro, Eva Duarte, quien pronto se convierte en su pareja, y poco tiempo después, en su segunda esposa (Perón era viudo desde el año 1938).

Esta creciente popularidad, y el giro del gobierno hacia los sectores populares, generaron entre los sectores tradicionales una fuerte antipatía hacia la figura del hombre fuerte del gobierno. Hubo un fuerte planteo de estos sectores al General Farrell, quien se vio obligado a destituir de sus cargos a Perón y enviarlo a la prisión de la isla Martín García, en octubre de 1945. Farrell logró luego llevarlo hasta el Hospital Militar, donde estuvo hasta el atardecer del 17 de octubre. Inquietos por el encarcelamiento de su líder, gran parte de los sindicatos nucleados en torno a la CGT y al recién formado Partido Laborista, organizaron una huelga general con fecha fijada para el 18 de octubre para pedir la liberación de Perón.

Pero la inquietud generada por rumores de que el Ejército impediría la huelga, sumados a otros que hablaban de un posible atentado contra la vida de Perón, obligaron al líder sindical Cipriano Reyes y a Evita (como ya era conocida), a adelantar la movilización. Es así que el día 17 de octubre gran cantidad de micros desde el conurbano bonaerense e industrias de la Capital fueron llegando hasta la Plaza de Mayo, donde la llenaron pidiendo la libertad de Perón. Farrell concedió rápidamente la libertad al prisionero, pero la multitud no se iba de la plaza, hasta que Perón apareció

en el balcón de la Casa Rosada, y prometió que se iba a postular a presidente en las elecciones que se convocarían para febrero de 1946.

La liberación de Perón y la convocatoria a elecciones generaron una rápida división en la sociedad entre los que apoyaban al nuevo movimiento político y quienes se oponían abiertamente al mismo. Entre los primeros se encontraban el Partido Laborista, gran parte de los sectores obreros, pequeños y medianos empresarios, productores agrarios cuya producción estaba destinada al mercado interno y a los sectores nacionalistas del Ejército. Por el otro lado la Unión Democrática incluía a sectores de la UCR, el Partido Demócrata Progresista, el Partido Socialista, el Partido Comunista y diversas fuerzas conservadoras. Esta alianza se posibilitó porque veían en Perón y los suyos el avance del *nazi fascismo*. Por otro lado, el Partido Laborista de Perón centró su campaña en el slogan *Braden o Perón*, oponiendo a Perón como representante de los intereses nacionales a los del embajador estadounidense Spruille Braden, quien participaba activamente de la política interna del país en claro apoyo a los sectores de la élite tradicional.

Finalmente, en las elecciones de 1946, el triunfo correspondió a la fórmula Perón-Quijano, que se impuso con más del 50% de los votos. Comienza así una nueva etapa de la política argentina, caracterizada por una política extremadamente activa por parte del Estado destinada a favorecer política, económica y socialmente a los sectores obreros. Esta política peronista es caracterizada por sus seguidores como fruto de su profunda convicción en la clase obrera y el pueblo argentino, mientras que gran parte de sus detractores veían en la política del gobierno peronista medidas demagógicas, que sólo buscan beneficios personales y el mantenimiento de Perón y sus aliados en el poder.

Para el gobierno peronista fueron fundamentales algunas prácticas estatales de fuerte intervención, como el IAPI (Instituto Argentino para la Promoción del Intercambio), que compraba la mayoría de la producción agrícola ganadera del país a precios fijos para luego venderlas en el mercado internacional, con la consiguiente ganancia. Este superávit era destinado a la aplicación de créditos y subsidios para las industrias, generando así un cambio en la estructura productiva del país. Otras medidas de Perón fueron la creación de un gran número de escuelas, lo que redujo el analfabetismo al 3% de la población, la construcción de grandes hospitales en todo el país (el Hospital Interzonal General de Agudos de nuestra ciudad es un ejemplo), la formación de una política de fomento del turismo en distintos lugares del país para los obreros (como las Residencias del Complejo de Chapadmalal), la ley de jubilaciones y de vacaciones pagas, y una amplia obra social a partir de la Fundación Evita, presidida por la esposa del Presidente, que canalizaba gran parte de la ayuda social del Estado. También logró en 1949 reformar la Constitución donde, además de garantizar muchos de estos derechos, se propuso la reelección presidencial inmediata. El otro gran espaldarazo para la reelección de Perón en el año 1952 fue la sanción, en 1947 de la ley de voto femenino, impulsada tanto por Perón como por Evita.

Ese año de 1952 es clave en la historia del peronismo: si bien Perón consigue su reelección de forma inmediata, también es el año de la muerte de Evita, con tan sólo 33 años, víctima de un cáncer de útero. Pero también marca un cambio en el rumbo de la economía mundial, que ya no tenía tanta necesidad de los productos agrícola ganaderos que ofrecía el país y genera un descenso en los ingresos del IAPI, principal sostén de la economía peronista. Empieza a recrudecer el antiperonismo, y en los medios de comunicación hay una lucha muy fuerte entre los adherentes y detractores del gobierno. En el año 1955, y con varias instituciones tradicionales abiertamente enfrentadas con el gobierno (como la Marina, parte del Ejército, la Sociedad Rural Argentina y la iglesia católica, que al principio había apoyado el movimiento), se precipita el final adelantado del gobierno de Perón.

El 16 de junio de 1955, tropas del Ejército y aviones de la Marina bombardean Plaza de Mayo, causando casi 350 muertes entre la población civil y gran cantidad de heridos. La respuesta del

gobierno peronista se dio a partir del despliegue de tropas leales en contra de los rebeldes, y la formación de una mesa de negociaciones con el resto de los partidos políticos. Pero agrupaciones ligadas al peronismo, al atardecer de ese mismo día, quemaron varias iglesias de la ciudad de Buenos Aires, porque las protestas estaban ligadas también a la celebración de Corpus Christi, que el gobierno no había declarado feriado por primera vez en muchos años. La situación no se pudo mantener por mucho tiempo y en septiembre de ese mismo año Perón fue derrocado y obligado a dejar el país. Su exilio duró dieciocho años.

Cuando Perón fue derrocado tomó el poder una coalición cívico-militar que llevó a cabo el tercer golpe de Estado de nuestra Historia: la “Revolución Libertadora” nombró primer presidente al Gral. Eduardo Lonardi, quien al asumir declaró, como Urquiza un siglo antes, que no habría “ni vencedores ni vencidos”. Sin embargo, la política conciliadora de Lonardi no tuvo muchos adeptos dentro del seno de la misma revolución, por lo que pronto fue derrocado y su puesto fue ocupado por el Gral. Eugenio Aramburu. Con el cambio de presidente, hubo también un cambio de política respecto del peronismo: Aramburu a través del Decreto-Ley 4161 estableció la proscripción de Perón y del peronismo. Toda mención a Perón (en adelante, “el tirano prófugo”) o al peronismo (“el régimen depuesto”), sería castigada con pena de cárcel. Es así como en silencio surgió un movimiento desde las bases obreras descontentas con el cambio de régimen. La Resistencia Peronista surge como obreros que en su lugar de trabajo dejan de lado sus tareas por unos minutos, o como forma de protesta silban la Marcha Peronista. Estos primeros atisbos de resistencia obrera fueron luego organizándose de manera más amplia y dieron lugar a un movimiento organizado que entre otros motivos fue conocido por los “caños” peronistas, que no eran otra cosa que bombas de fabricación casera y poco poder de fuego que detonaban para generar parates en la producción o denunciar a los férreos perseguidores del peronismo.

En el año 1956 se produjo la primera manifestación de oposición peronista organizada a las nuevas autoridades. El General peronista Juan José Valle intentó ejecutar un golpe cívico-militar que fue sofocado con facilidad. Aunque el intento no revistió demasiada importancia, Valle fue fusilado junto con otros militantes peronistas, incluyendo también fusilamientos clandestinos en un basural de la localidad de José León Suárez. En total fueron fusiladas 32 personas, 18 militares y 14 civiles.

También se empieza a producir una división entre las agrupaciones peronistas, marcando una división entre quienes buscaban un pronto retorno del líder exiliado y quienes buscaban armar un “peronismo sin Perón”, es decir, negociar con las autoridades de turno para buscar una posición privilegiada. Sin embargo, el gobierno notaba que su intento por “desperonizar” la sociedad estaba fracasando. Por eso, llama a elecciones en el año 1958, pero se mantuvo la proscripción del peronismo: nadie que hubiera sido miembro de organizaciones ligadas al movimiento podría ser candidato. Así las cosas, los dos candidatos con más posibilidades pasaron a ser los radicales, pero el histórico partido también estaba dividido: la UCR del Pueblo, liderada por Ricardo Balbín, de neto corte “antiperonista” y la UCR Intransigente, liderada por Arturo Frondizi, que tomó una posición dialoguista con el peronismo proscripto.

Ese diálogo entre Rogelio Frigerio, el enviado de Frondizi, y John William Cooke, el delegado de Perón generó un acuerdo: los peronistas apoyarían a Frondizi, y éste les daría la posibilidad de participar activamente de la política. A partir de este acuerdo, Frondizi gana las elecciones con una amplia diferencia sobre su rival. El principal problema que debió afrontar el nuevo presidente fue el rol activo de las FFAA en la política nacional. Sobre todo, el Ejército, que decidió que ejercerían un rol de control sobre las acciones del nuevo gobierno. Este control significó en la práctica que todas las medidas, aun cuando fueran tibias, para acercarse al peronismo eran constantemente vetadas por el Ejército y ampliamente criticadas desde los sectores de la prensa afines a la élite. Este método de presión sobre el presidente tuvo sus efectos rápidamente: primero renunció su vicepresidente Alejandro Gómez, y luego agotado y cercado por todos lados, renunció en marzo de 1962. Este período fue denominado “democracia tutelada”, por el control que ejercía el Ejército, y continúa con la asunción a la Primera Magistratura de José María Guido, Senador de la República por la UCR, cuando los militares todavía no habían decidido cómo sería el nuevo gobierno que formarían.

Aunque Guido intentó presentarse como continuador del orden constitucional, en los hechos, todas sus decisiones estuvieron bajo la tutela y el control de los sectores más antiperonistas de las Fuerzas Armadas.

Guido llamó a elecciones en 1963 con el peronismo todavía conscripto, y en ese marco el triunfante resultó el Dr. Arturo Illia, aunque no logró obtener la mayoría de los votos, ya que hubo un 20% de votos en blanco, lo que marcaba claramente el vacío que generaba la ausencia del peronismo en las elecciones. Illia era un médico de pueblo, nacido en la provincia de Buenos Aires, pero que pasó casi toda su carrera en Cruz del Eje, provincia de Córdoba, de la cual fue vicegobernador entre 1940 y 1943. Su carácter, sumamente afable y poco afecto a las discusiones, pronto le jugó en contra en medio de una delicada situación política: la división del peronismo entre sectores “dialoguistas” y “combativos”, la aparición de los primeros movimientos armados de izquierda y de derecha, y la constante intromisión del Ejército en la política nacional generaron una situación de permanente disenso con una gran cantidad de frentes que atender al mismo tiempo.

Entre las medidas de gobierno de Illia se encuentran la sanción de un salario mínimo, vital y móvil establecido por ley, la sanción de una Ley de Medicamentos que establecía preferencias para los laboratorios farmacéuticos de capital argentino sobre los extranjeros y la participación del partido Peronista en las elecciones (aunque sin la presencia de Perón). Sin embargo, en los medios de prensa se instalaba la imagen de un vacío de poder, y de una economía estancada a pesar de los niveles récord en la exportación de trigo y la producción de acero, por ejemplo. La imagen del hombre fuerte que se buscaba imponer era la del General Juan Carlos Onganía, líder del Ejército y de la oposición burguesa. En junio de 1966, Onganía llegó a la Presidencia por medio de un nuevo golpe cívico-militar, tras el cual disolvió el Congreso y la actividad de los partidos políticos. Este nuevo golpe se autodenominó “Revolución Argentina”.

El principal objetivo del nuevo gobierno era despolitizar la sociedad, a la que se veía “peligrosamente activada” a partir, sobre todo de la presencia de los jóvenes entre los movimientos políticos opositores a las dictaduras. Se volvió común la presencia policial constante en las calles, para desactivar focos de reuniones juveniles o cortes de pelo compulsivos a los varones que usaban el pelo largo, o corridas a los jóvenes que estudiaban carreras consideradas “peligrosas”. Otro hecho importante fue la “noche de los bastones largos”, el 29 de julio de 1966. En la UBA, los estudiantes y profesores universitarios, que habían tomado las Facultades en defensa de la autonomía de la universidad pública, fueron desalojados por la fuerza. En total se detuvieron 400 personas, además de la destrucción de bibliotecas y laboratorios. Muchas de estas medidas terminaron alejando a la sociedad del gobierno, y generaron una mayor demanda por la participación política, en contra de los deseos del gobierno.

La primera y mayor expresión de estas necesidades fue la ocurrida en la capital de la provincia de Córdoba, popularmente conocida como el “Cordobazo”. Estudiantes, obreros y ciudadanos en general marcharon por el centro de la ciudad luego de la represión policial que culminó con la muerte de un obrero de la fábrica de FIAT en una manifestación. La represión generalizada, por parte de la policía y el Ejército culminó con un saldo de veinte muertos y cientos de detenidos, luego de alrededor de veinte horas en que la ciudad estuvo bajo el control de los manifestantes. Entre los detenidos, cobró especial importancia la figura de Agustín Tosco, dirigente del sindicato de Luz y Fuerza cordobés. Este levantamiento popular fue seguido por otros, como el Rosariazo, el Tucumanazo y el Viborazo, también en la ciudad de Córdoba.

A la ya mencionada división en el movimiento peronista, se le agregaba la influencia que algunos procesos revolucionarios internacionales, en especial el caso cubano y el chino, ambos de neto corte marxista. En este contexto, y ante la imposibilidad de protestar por los canales institucionales, algunos grupos de la sociedad comenzaron a considerar los métodos revolucionarios y la lucha armada como una alternativa válida frente al régimen democrático, que había sido

bastardeado por los militares. En este debate de ideas, las agrupaciones de la “nueva izquierda” eligieron la lucha armada y se convirtieron en organizaciones guerrilleras. Entre las más activas, figuran los Montoneros de tendencia peronista y el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), de tendencia marxista-trotskista, surgido de las agrupaciones políticas de izquierda.

Montoneros aglutinó a un amplio número de jóvenes que vieron en el movimiento peronista una alternativa para lograr una sociedad socialista, y se propuso organizar un Frente de Liberación Nacional para enfrentar al imperialismo y a sus aliados locales. Montoneros también se encargó de darle un último golpe de gracia al gobierno de Onganía con el secuestro, “juicio revolucionario” y posterior asesinato del ex presidente Aramburu. Entre los métodos de lucha de los comandos de Montoneros se encontraban los copamientos de localidades, asaltos a bancos, secuestros de empresarios, robos de camiones con leche y alimentos para su posterior reparto en barrios populares y los que llamaban “ajusticiamientos”, es decir, el asesinato de algún dirigente sindical o algún jefe militar.

Así, Onganía perdió toda posibilidad de mantenerse en el gobierno y fue reemplazado en ese año de 1969, por Roberto M. Livingston. Este fue elegido por su cercanía con los altos mandos políticos y militares de los EE. UU., país en el que había estado destinado como agregado militar de la Embajada Argentina por más de diez años. Pero este apoyo de los EE. UU. se traducían en un profundo desconocimiento de la política interna argentina, lo que se tradujo en una gran debilidad y su renuncia a los diez meses de iniciada su presidencia. Mientras tanto, Perón desde su exilio en Madrid recurría a la figura del “bombero pirómano”, promoviendo la agitación social de la izquierda para aparecer como el único capaz de resolver con su sola presencia los conflictos sociales y políticos.

Entonces es nombrado presidente el general Alejandro Lanusse, quien era el principal jefe del ejército. En medio de un contexto político, económico y social muy desfavorable, llamó al “Gran Acuerdo Nacional”, un acuerdo que proponía generar un espacio político en todo el país para ganar unas futuras elecciones que aparecían como la única alternativa válida para la gran crisis. Las elecciones fueron programadas para marzo de 1973, sin proscripciones a ningún partido político, pero con la salvedad de que las personas que no estaban en el país seis meses antes de las elecciones no podían participar. (Esta cláusula de hecho dejaba afuera al propio Perón). Sin embargo, en las elecciones de 1973, fue elegido ganador el FREJULI (Frente Justicialista de Liberación), un frente electoral compuesto por el peronismo y otras fuerzas minoritarias, con la candidatura del delegado personal de Perón en el país, Héctor J. Cámpora. Ante la victoria camporista los miembros de la denominada Tendencia Revolucionaria, los sectores más combativos del peronismo confiaban en la creación de una serie de medidas que llevaran a la creación de una patria socialista. Sin embargo, el propio Perón le encomendó a Cámpora la conformación de un gabinete con miembros del ala izquierda del partido, como Montoneros y la Juventud Peronista, y de miembros de la derecha del partido, como líderes sindicales y el propio José López Rega. Este último fue uno de los fundadores de una organización parapolicial que se encargaba de perseguir y eliminar a los miembros de la izquierda: la AAA, Alianza Anticomunista Argentina. Se daba así la particularidad de que dentro del mismo peronismo había dos brazos armados enfrentados entre sí.

Perón le pidió a Cámpora que renuncie, para poder así presentarse como candidato a presidente, y Cámpora, cumpliendo con el slogan de campaña de “Cámpora al gobierno, Perón al poder”, obedeció. Así asumió la presidencia Ramón Lastiri para organizar las elecciones, y en octubre de 1973, con 78 años recién cumplidos, asume por tercera vez la Presidencia de la Nación, siendo el único en lograr llegar a ese cargo tres veces en la historia de nuestro país. Su compañera de fórmula era su tercera esposa, María Estela Martínez, con lo cual la fórmula presidencial del FREJULI fue Perón-Perón, que era la fórmula a la que aspiraba en 1952 con Evita. Durante su gestión, recrudesció el enfrentamiento entre los grupos de derecha e izquierda de su partido, y el viejo líder terminó tomando partido: en el acto por los festejos del día del Trabajador de 1974 en Plaza de Mayo, llamó de “mocosos e imberbes” a los miembros de la juventud armada de su partido, y éstos se retiraron

de la plaza y empezaron a luchar en la clandestinidad contra las organizaciones de derecha peronista que “rodeaban” al jefe de su movimiento.

El fallecimiento de Perón, el 1º de julio de 1974 deja a su esposa a cargo de la Presidencia de la Nación, pero su nula habilidad política genera un vacío de poder en el cual recrudecen las crisis económica y social; así como el accionar de los distintos grupos armados. La situación era tal que el último golpe cívico-militar de nuestro país, el 24 de marzo de 1976, fue el corolario de ese gobierno. En una sociedad acostumbrada a la actuación de los militares como grupo de accionar político, este hecho era “normal”, pero la gravedad del matiz que tomó esta última dictadura hizo que esa misma sociedad pidiera a gritos el “Nunca Más.”

Jorge Rafael Videla, Ramón Agosti y Eduardo Massera encabezaron la primera junta de gobierno del “Proceso de Reorganización Militar”, y fueron los encargados de planificar y llevar a cabo un proceso de terrorismo de Estado por medio del cual intentaban “pacificar la nación” y “liberarla de las doctrinas extrañas”. Entendemos por terrorismo de Estado que el monopolio de la fuerza y la portación de armas que los ciudadanos consienten en un estado de Derecho, para que garanticen sus derechos individuales, se vuelven en su contra. Es decir, el terrorismo de Estado comienza cuando el Estado utiliza sus Fuerzas Armadas contra los ciudadanos y los despoja de sus derechos fundamentales, incluso, el de la vida. Se utiliza para describir el método por el cual esta dictadura planificó la detención, el secuestro, la tortura, el asesinato y posterior ocultamiento de las personas que pudieran ser consideradas subversivas o contrarias a las ideas consideradas “sensatas” por las FFAA. Es así como aparece la figura del “desaparecido”, es decir una persona que no se sabe cómo ni cuándo ni por qué deja de vivir en la sociedad, y el Estado (que es quien supone debe proteger a las personas que son miembros de esa sociedad) es el principal responsable de esa desaparición.

Se estima el número de desaparecidos durante el Terrorismo de Estado entre 20.000 y 30.000 personas, pero también debemos contar a los exiliados. Hubo desaparecidos de otros países, no sólo latinoamericanos sino también europeos. La política de desaparición y exterminio fue denunciada por organizaciones de derechos humanos locales e internacionales, llegando a casos en los que jugadores de las selecciones de fútbol clasificadas para el Mundial que se organizó en nuestro país en 1978, se negaron a venir. En ese Mundial los medios periodísticos internacionales dieron a conocer la lucha de las “Madres de Plaza de Mayo”, quienes en silencio y con un pañuelo blanco en sus cabezas recorrían (recorren) la Plaza en la esperanza de encontrar a sus hijos. También ese Mundial fue aprovechado por la Dictadura para intentar convencer al mundo de que los argentinos “somos derechos y humanos.” Se suspendió la Constitución Nacional, se cerró el Congreso de la Nación.

En el Ministerio de Economía se nombró a Alfredo Martínez de Hoz, presidente del Consejo Empresario Argentino, quien aplicó medidas neoliberales, favoreciendo la exportación de materias primas ligadas a las fuerzas productivas de la élite, y la importación de productos industriales extranjeros, en detrimento de la industria nacional; esta política económica era consistente con la política general de exclusión de los sectores populares llevada adelante por la dictadura.

En el año 1978, la Argentina estuvo muy cerca de enfrentar una guerra con Chile por una cuestión de límites en la zona del Canal del Beagle, pero una mediación del Papa Juan Pablo II puso paños fríos a la disputa, que se terminaría resolviendo en el gobierno de Alfonsín.

Luego de cinco años de gobierno la primera Junta Militar de Gobierno fue reemplazada por una nueva, conformada por Roberto Eduardo Viola, Omar Graffigna, y Armando Lambruschini. El nombramiento de Viola como presidente generó divisiones dentro de la cúpula de las FFAA, ya que él entendía que la “lucha contra la subversión” era una “etapa superada”, y se proponía una apertura política. La crítica de parte de grupos duros no se hizo esperar y Viola fue reemplazado por El Gral.

Leopoldo F. Galtieri, al frente de una nueva Junta de Gobierno conformada por él mismo, Basilio Lami Dozo y Jorge Anaya. Galtieri estaba convencido de la importancia que la Argentina tenía en el plan estadounidense para el continente americano, lo que le llevó a tomar medidas que demostraron ser ajenas a cualquier realidad. A fines de marzo de 1982, una movilización de la CGT llenó la Plaza de Mayo, y Galtieri, dispuesto a obtener un respaldo de la población para su gobierno, decidió improvisar: desempolvó un viejo plan de contingencia para la recuperación de las Islas Malvinas, puso al frente del mismo al Gral. Menéndez, y el 2 de abril de ese mismo año, de forma sorpresiva, tropas de la Marina Argentina desembarcaron y recuperaron para la soberanía argentina las Islas.

El primer error de cálculo del gobierno dictatorial fue la presunción de que Gran Bretaña no se preocuparía por unas islas tan lejanas de su territorio. El segundo, asumir que los EE. UU apoyarían a la Argentina, por su importancia estratégica en la zona, o cuanto menos, mantendrían la neutralidad. Pero, a decir verdad, para el gobierno conservador y neoliberal de Margaret Thatcher, que tenía poco oxígeno en el frente interno por sus medidas impopulares entre las clases trabajadoras, la cuestión de las Islas Malvinas fue “causa nacional” y generó un impulso de simpatía nacionalista que le permitió fortalecerse puertas adentro. Y el gobierno de Ronald Reagan en los EE. UU, aliado ideológico del gobierno inglés, no perdió la oportunidad de fortalecer su posición en un país clave en la Europa de la Guerra Fría.

En lo que respecta a la guerra propiamente dicha, la victoria de los británicos fue rápida y contundente, apoyada en la superioridad de sus armas y sus tropas profesionales, que se contraponían al armamento argentino, escaso y mal acondicionado, además del hecho de que la mayor parte de las tropas estaban conformadas por reclutas del servicio militar (colimba), sin experiencia en combate y con muy poca o nula preparación previa. Una de las características salientes de la Guerra fue la desinformación oficial por parte del gobierno de las Juntas. La información que llegaba desde las Islas era escasa y muchas veces inventada. En el plano interno, la Junta emitía “Comunicados Oficiales” con los que contaba a la sociedad argentina cómo “se ganaba” día a día la guerra, hasta que en julio se dio el comunicado oficial de la derrota definitiva, con los británicos volviendo a tomar el control de las islas. El saldo fue de 649 muertos entre las tropas argentinas, la mayoría (323) de los cuales ocurrió con el hundimiento del Crucero Gral. Belgrano, cuando se encontraba fuera del área delimitada como exclusiva para la guerra.

En el aspecto político, la finalización de la guerra marcó el fin del escaso crédito que el gobierno dictatorial contaba entre la población civil. La junta presidida por Galtieri fue reemplazada por la última junta de gobierno de la Dictadura, que fue el último gobierno dictatorial de nuestro país. Presidida por el Gral. Reynaldo Bignone, la principal labor de la junta fue ordenar la transición a una nueva etapa democrática, que se inició con las elecciones del 30 de octubre de 1983, aunque también se encargó de destruir la mayoría de los archivos que documentaban el accionar ilícito de los comandos de tareas, y otras facetas del terrorismo de estado.

En las elecciones de octubre del '83, resultó elegido vencedor el candidato de la UCR, Raúl Alfonsín, quien relegó al segundo lugar la fórmula del peronismo, encabezada por Ítalo Argentino Luder. Fue la primera vez que el peronismo resultaba derrotado en elecciones presidenciales abiertas y libres. Con la presidencia de Alfonsín, comienza un recorrido de más de treinta años ininterrumpidos de democracia en nuestro país, lo que marca el período más largo en este tipo de experiencias, a pesar de que hubo que sortear serios obstáculos, como la resistencia de los militares a ser juzgados (de cualquier manera el gobierno alfonsinista se las arregló para enjuiciar y encarcelar a las juntas de la dictadura por los delitos de lesa humanidad), la resistencia de los gremios peronistas a someterse a un gobierno democrático que no les dio la posibilidad de manejar discrecionalmente los recursos, y de los grandes empresarios que buscaban mantener las condiciones económicas beneficiosas que mantuvieron durante los años de la dictadura. No podemos olvidar los alzamientos de los militares que buscaban presionar al gobierno para que no sean juzgados todos los involucrados en los hechos de terrorismo de Estado, el más importante de los cuales fue en la Semana Santa de 1987. Alfonsín tuvo que asegurar su gobernabilidad a partir de

las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, que liberaron de ir a juicio a la mayoría de los oficiales de mediano rango. Todas estas presiones minaron fuertemente el prestigio del gobierno radical, obligándolo a entregar el gobierno cinco meses antes de lo previsto como resultado de un “golpe de estado económico”. De todas maneras, Alfonsín se las arregló para entregar el poder a otro gobierno democrático, en este caso de raíz peronista, liderado por el hasta entonces gobernador de La Rioja, Carlos Menem.

Menem llevó adelante un gobierno basado en las políticas neoliberales que había comenzado la Dictadura, beneficiando la concentración de recursos en grupos de poder, a partir de una alianza con estos sectores que se vio reflejada en medidas como la sanción de la ley de Convertibilidad, que establecía la paridad cambiaria de un dólar con un peso, la privatización de las grandes empresas de servicios estatales como Entel, YPF y Aerolíneas Argentinas, y el cierre de vías ferroviarias, sintetizada en la frase “ramal que cierra, ramal que para.” Una de las principales problemáticas que enfrentó el gobierno menemista fueron los continuos casos de corrupción, que no solo afectaban a los funcionarios del gobierno, sino que también implicaban en muchas ocasiones al mismo presidente de la Nación. Entre los acontecimientos más impactantes de la primera presidencia menemista nos encontramos con los dos atentados contra la comunidad judía del país, el atentado contra la Embajada de Israel, el 17 de marzo de 1992, y el segundo contra la AMIA (Asociación Mutual Israelita Argentina), el 18 de julio de 1994, que provocaron 29 y 85 muertos respectivamente.

En 1994, Menem lideró la reforma constitucional, que, entre otras cosas, lo habilitó para ser reelecto en 1995. Así, llegó a las elecciones de 1999 debilitado, buscando una nueva reelección que la ley le impedía, y con un modelo económico cerca del agotamiento. El recambio presidencial mostró nuevamente una elección de un presidente no peronista. En este caso, resultó elegido el radical Fernando de la Rúa, como cabeza visible de la Alianza por la Justicia, el Trabajo y la Educación, que incluía a miembros del peronismo disidente, el socialismo y otras agrupaciones de centroizquierda como el FREPASO, agrupación política a la que pertenecía el vicepresidente electo, Carlos “Chacho” Álvarez. Pero la intención del presidente de mantener la política neoliberal y algunos escándalos de corrupción, como la compra de votos en la Cámara de Senadores para votar leyes de flexibilización laboral, motivaron la renuncia del vicepresidente y el quiebre de ese intento de reforma político social. La continuidad de las políticas neoliberales llegó al extremo de convocar para el puesto de Ministro de Economía al creador de la política de Convertibilidad menemista, Domingo Cavallo, quien recurrió al denominado “corralito” para evitar la fuga de capitales. Este fenómeno se debió a que gran parte de los ahorristas y de las empresas extranjeras, desconfiando de la estabilidad de la economía argentina, retiraban sus depósitos de los bancos locales y los retiraban del país, generalmente a bancos radicados en Uruguay u otros países, o bien los guardaban “abajo del colchón”.

El “corralito” fue la última de las medidas tomadas por el gobierno en su camino al total descrédito. La figura de pasividad que transmitía De la Rúa, y la impopularidad de las medidas económicas de Cavallo, llevaron a una movilización social generalizada en distintos puntos del país. La protesta estalló el 19 de diciembre de 2001 y causó la renuncia a la presidencia de De la Rúa el 20 de diciembre. En el curso de los hechos 39 personas fueron asesinadas por las fuerzas policiales y de seguridad, entre ellos 9 menores de edad. Los cacerolazos fueron la forma de protesta elegida por gran parte de la sociedad, especialmente los vinculados a la clase media. Pero no eran la única forma novedosa de protesta: unos años antes, entre los sectores populares más golpeados surgió el piquete como método de protesta ante un gobierno que los excluía tanto del mundo del trabajo como de la posibilidad de protesta formal. Lo concreto es que la protesta generalizada se unió en la fórmula del “que se vayan todos”, que marcaba el profundo descontento de la sociedad argentina hacia su clase dirigente.

Luego de la renuncia de de la Rúa, y sin un vicepresidente, la sucesión presidencial se convirtió en un tema delicado: ninguno de los posibles sucesores encontraba sustento como para gobernar en esta situación. En el transcurso de las últimas dos semanas del año, cuatro personas diferentes ocuparon (y abandonaron) el cargo de presidente de la Nación, hasta que el 2 de enero de 2002, una Asamblea Legislativa designó a Eduardo Duhalde, en ese momento Senador por la Provincia de Buenos Aires, como presidente.

Desde ese momento, la sucesión presidencial se dio de la siguiente manera:

- El 25 de mayo de 2003 asume la presidencia Néstor Kirchner, quien asumió el cargo porque Carlos Menem se negó a presentarse para la segunda vuelta. Su vicepresidente fue Daniel Scioli.
- El 10 de diciembre de 2007 sucede a Kirchner su esposa y ex senadora por parte de la provincia de Santa Cruz, Cristina Fernández. Su vicepresidente fue el exgobernador de Mendoza Julio Cobos. En las elecciones se impuso a la fórmula encabezada por Elisa Carrió, diputada por la ciudad de Bs. As.
- En las elecciones del año 2011, Cristina Fernández obtuvo su reelección, esta vez en una fórmula compartida por Amado Boudou, ante una oposición muy fragmentada, entre quienes se destacaron el por entonces Gobernador de la provincia de Santa Fe, Hermes Binner, y el hijo del expresidente, Ricardo Alfonsín.
- En las elecciones del 2015, resulto ganador la formula MACRI-MICHETTI por sobre la dupla SCIOLI-ZANINI, se necesito recurrir a una segunda vuelta

## BIOLOGIA

Bienvenidos a la **biología**, el estudio científico de la vida. Estás participando del estudio de esta ciencia en su era más apasionante. La comunidad más grande y mejor equipada de científicos de la historia está comenzando a resolver rompecabezas biológicos que antes parecían insolubles. Estamos cada más cerca de comprender como se desarrolla una célula microscópica para formar un organismo complejo, como se relacionan las diversas formas de vida y cómo ha evolucionado la vida a partir de los primeros microorganismos. Estudiando las formas que pueden adoptar los seres vivos, su estructura, función, reproducción, crecimiento, organización y relaciones con el medio que los rodea.

Cuanto más aprendemos más preguntas surgen.

El estudio de la vida se extiende en todas las escalas, y podemos dividir esta categoría en diferentes niveles de organización:

**Molécula – Orgánulo – Célula – Tejido – Órgano – Sistema de órganos – Organismo – Población – Comunidad – Ecosistema – Biosfera**

Si se habla de seres vivos se deben definir a partir de sus características diferenciales con respecto a los sistemas no vivos:

- **Formados por células**
- **Compuestos por las mismas sustancias químicas.**
- **Intercambian materia y energía con el ambiente**
- **Presentan homeostasis.**
- **Irritabilidad: responden a estímulos**
- **Tienen la capacidad de reproducirse**
- **Adaptados al ambiente**
- **Crece y se desarrollan**

Todos los seres vivos cumplen funciones vitales:

- **Función de reproducción:** Procesos por los cuales los organismos son capaces de generar nuevos individuos. Existen dos tipos: asexual y sexual.
- **Función de relación:** Procesos por los cuales se obtiene materia y energía. Son la alimentación, respiración, circulación y excreción.
- **Función de relación:** Incluye la relación de los seres vivos entre sí y con el medio.

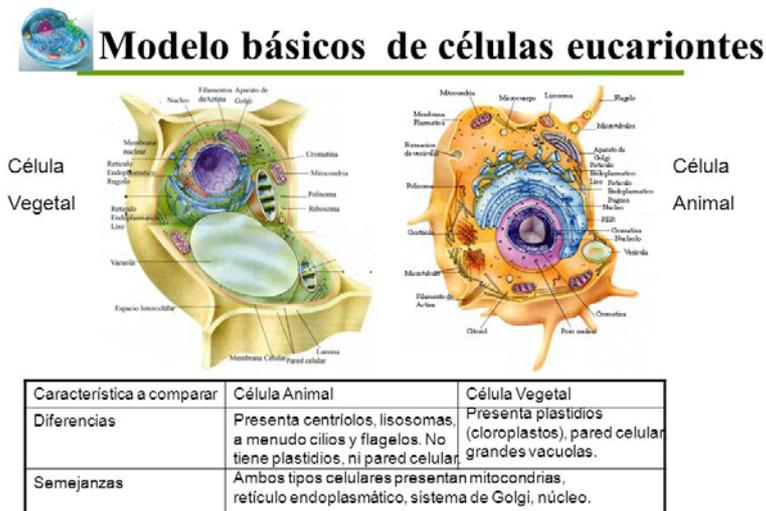
Nutrición de los seres vivos:

- **Nutrición autótrofa:** Las plantas, las algas, y las cianobacterias toman compuestos inorgánicos de su ambiente y utilizan energía lumínica o química para elaborar sustancias orgánicas que necesitan para vivir, como la glucosa.
- **Nutrición heterótrofa:** Los animales, hongos y mayoría de los microorganismos necesitan incorporar materia orgánica ya elaborada.

La célula es la unidad estructural y funcional de todos los seres vivos. Cada organismo está formado por una o millones de células que cumplen las mismas funciones vitales.

Según sus características:

- **Célula procarionta:** Célula más primitiva, su ADN libre y disperso en el citoplasma, con pared celular, sin orgánulos, sólo ribosomas. Son las bacterias.
- **Célula eucariota:** Células más complejas, con núcleo definido, presenta orgánulos con diferentes funciones. Presente en hongos, protozoos, algas, animales y plantas. Dentro de las eucariotas se encuentran las vegetales y animales.

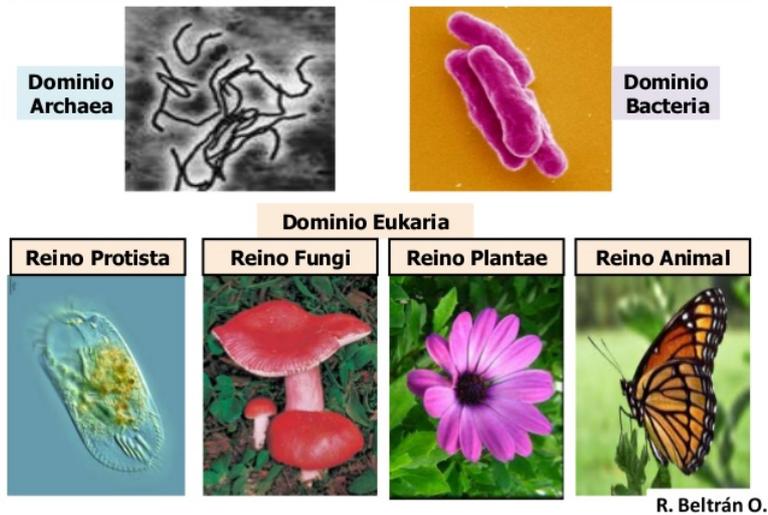


En el planeta Tierra existe una gran variedad de seres vivos denominada **biodiversidad**. Este concepto comprende **la diversidad genética** (se asocia a la variabilidad entre organismos de una misma especie), **diversidad específica** (tiene en cuenta la riqueza de especies y la abundancia relativa entre las especies) **y diversidad de ecosistemas** (se refiere a la cantidad de ecosistemas en un ambiente dado).

Esta biodiversidad es producto de la **evolución** que comprende procesos por los cuales las especies se han ido modificando y diversificando en el tiempo a través de cambios en su forma y función. Estos cambios ocurrieron a lo largo de numerosas generaciones.

La ciencia encargada de clasificar a los seres vivos es la taxonomía, que establece una clasificación jerárquica basada en la agrupación de los seres vivos de forma que cada grupo incluye subgrupos más pequeños, todos con características semejantes.

## La diversidad biológica de los tres Dominios



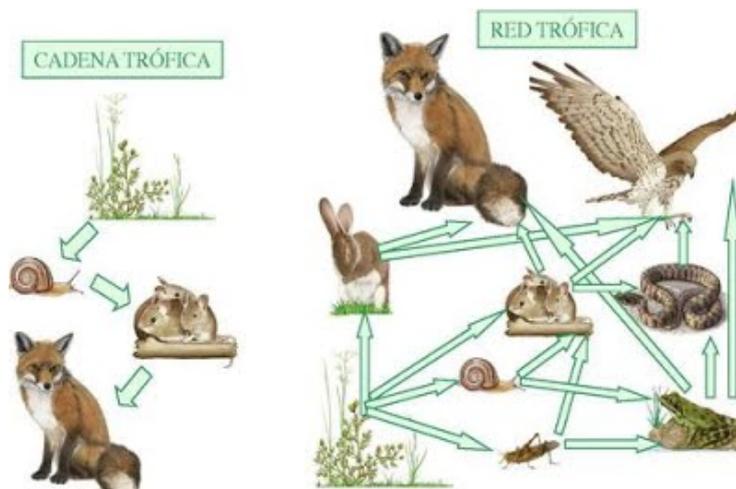
La rama de la biología que estudia los organismos y su relación entre sí y con el medio es la **ecología**. Debido a la complejidad y amplio campo de acción es un área de mucha importancia en interés. Revela la riqueza de la biosfera y proporciona los conceptos básicos que contribuyen a conservar y mantener esta riqueza que se ve amenazada actualmente por la actividad humana.

Dentro de esta rama hay conceptos claves que se deben conocer:

- **Ecosistema:** conjunto de seres vivos que habitan en un lugar, las características físicoquímicas que determinan ese ambiente y las relaciones que se establecen entre ellos.

Para entender las múltiples relaciones tróficas que ocurren en un ecosistema, se pueden clasificar los organismos en **niveles tróficos: Productores, consumidores y descomponedores.**

Estas relaciones forman cadenas y redes tróficas por las cuales circula la materia y fluye la energía.



Este equilibrio en los ecosistemas, producto de la capacidad de estos a soportar cambios y poder volver a las condiciones originales, se ve afectado por disturbios que pueden alterarlo.

Pueden ser de dos tipos:

- Naturales: forman parte de la dinámica del ecosistema, como incendios espontáneos, migraciones, desastres naturales, etc.
- Humanos: producto de la actividad del hombre, como la deforestación, introducción de especies, contaminación, comercio ilegal de especies, sobrepesca, caza furtiva, etc.

## Historia y avances de la biología:

La biología se ha desarrollado a lo largo del tiempo gracias a las aportaciones de notables investigadores que dedicaron su vida al estudio de la naturaleza. Se suele reconocer a los griegos como los primeros biólogos. Ellos clasificaron a los seres vivos en dos reinos: animal y vegetal.

Entre los más destacados se encuentra el filósofo griego Aristóteles; fue el más grande naturalista de la Antigüedad, estudió y describió más de 500 especies animales; otro destacado griego fue Galeno el primer fisiólogo experimental. Su estudio se fundamentó básicamente en nervios y vasos en animales, de igual manera que la anatomía humana con cadáveres de monos y cerdos, hizo esto pensando en un paralelismo entre estos animales y el hombre, provocando que aparecieran errores importantes en sus conclusiones.

En el siglo XVI comienzan a realizarse estudios detallados de todos los seres vivos. Vesalio estudio la estructura y función de los órganos de los animales especialmente en el hombre. Mencionaba que la confianza en trabajos anteriores debía ser limitada, centrándose en las experiencias personales.

En el siglo XVII se descubre el microscopio y la biología sufre un avance importante. Malpighi y Leeuwenhoek estudian la estructura de los tejidos, se observan las bacterias, protozoos y espermatozoides.

Carl Linneo estableció la primera clasificación de los organismos que no fue superada hasta el siglo XVIII; una clasificación basándose en el concepto de especie como un grupo de individuos semejantes, con antepasados comunes. Agrupó a las especies en géneros, a éstos en órdenes y, finalmente, en clases, considerando sus características.

En el siglo XIX, el avance de otras ramas provoca también otro fuerte impulso para la Biología, sobre todo a nivel de la biología molecular.

Otro científico que hizo una gran contribución a la biología fue Charles Darwin, autor del libro denominado El origen de las especies (1859). En él expuso sus ideas sobre la evolución de las especies por medio de la selección natural. Esta teoría originó, junto con la teoría celular y la de la herencia biológica, la integración de la base científica de la biología actual.

La herencia biológica fue estudiada por Gregor Mendel, un monje austríaco que hizo una serie de experimentos para estudiar cómo se heredan las características de padres a hijos, con lo que sentó las bases de la Genética.

Por otra parte, Louis Pasteur demostró la falsedad de la hipótesis de la generación espontánea al comprobar que un ser vivo procede de otro. El suponía que la presencia de los microorganismos en el aire ocasionaba la descomposición de algunos alimentos y que usando calor sería posible exterminarlos, este método recibe actualmente el nombre de pasterización o pasteurización.

Pasteur asentó las bases de la bacteriología, investigó acerca de la enfermedad del gusano de seda; el cólera de las gallinas y, desarrolló exitosamente la vacuna del ántrax para el ganado y la vacuna antirrábica.

James Watson y Francis Crick elaboraron un modelo de la estructura del ácido desoxirribonucleico, molécula que controla todos los procesos celulares tales como la alimentación, la reproducción y la transmisión de caracteres de padres a hijos. La molécula de ADN consiste en dos bandas enrolladas en forma de doble hélice, esto es, parecida a una escalera enrollada.

Entre los investigadores que observaron el comportamiento animal destaca Konrad Lorenz quien estudió un tipo especial de aprendizaje conocido como impresión o impronta. El término impronta se refiere a una forma de aprendizaje en la que un animal muy joven fija su atención en el

primer objeto que ve, escucha o toca y el movimiento que, a continuación, hace tras ese objeto; en la naturaleza, ese objeto normalmente es uno de los padres.

En el último tercio del siglo XX se plantearon en el plano de la medicina importantísimos avances como el trasplante de órganos y la fecundación artificial (in vitro). Si bien los primeros trasplantes de órganos se hicieron a partir de la década de 1950, el médico sudafricano Cristiaan Barnard fue el primero que consiguió realizar con éxito un trasplante de corazón, en 1967. Pero para que los trasplantes tuvieran éxito, es decir, alto porcentaje de la recepción hubo que esperar hasta la creación de los inmunosupresores a principios de la década de 1970. En cuanto a la fecundación artificial, in vitro o “de probeta”, el primer bebé concebido por este método nació en julio de 1978. Sin embargo, los estudios en este campo siguen siendo muchos, ya que hay muchos y diferentes tipos de dificultades para la concepción natural, y los avances siguen apareciendo día a día.

Otro campo que motivó gran interés fue el de la clonación, en julio de 1996, científicos escoceses anunciaron el nacimiento de la primera oveja clonada del mundo, llamada Dolly. A partir de este momento, las especulaciones en torno a la clonación de mamíferos, y de humanos, han crecido enormemente.

En la actualidad, y a partir del conocimiento del ADN, los estudios están vinculados con la genética, siendo uno de los más importantes proyectos el del genoma humano, que trabajaba en secuenciar los alrededores de treinta mil (30.000) genes que componen el cuerpo humano. El proyecto terminó casi completamente y con éxito, pero despertó algunas controversias porque los laboratorios involucrados patentaron varios de los códigos genéticos encontrados, lo que despertó serios debates filosóficos.

## MATEMÁTICA

Desde un principio, el ser humano ha tenido la necesidad de contar, medir y determinar la forma de todo aquello que le rodeaba. El progreso de la civilización humana y el progreso de las matemáticas han ido de la mano.

Las principales disciplinas matemáticas surgieron de la necesidad del hombre de hacer cálculos con el fin de controlar los Impuestos y el Comercio, comprender las relaciones entre los números, la medición de terrenos y la predicción de los eventos astronómicos.

Hoy en día, las matemáticas se usan en todo el mundo como una herramienta esencial en muchos campos, entre los que se encuentran las Ciencias naturales, la Ingeniería, la Medicina y las Ciencias sociales, e incluso disciplinas que, aparentemente, no están vinculadas con ella, como la música (por ejemplo, en cuestiones de resonancia armónica). Las matemáticas aplicadas inspiran y hacen uso de los nuevos descubrimientos matemáticos y, en ocasiones, conducen al desarrollo de nuevas disciplinas.

Es posible dividir las matemáticas en distintas áreas o campos de estudio. En este sentido puede hablarse de la aritmética (el estudio de los números), el álgebra (el estudio de las estructuras), la geometría (el estudio de los segmentos y las figuras) y la estadística (el análisis de datos recolectados), entre otras.

La Aritmética se creó para contar; la Geometría para medir; el Álgebra para generalizar; el Cálculo para analizar lo continuo e infinito; y así, todas y cada una de sus ramas tiene su parte cotidiana.

### LA GEOMETRIA

Su palabra proviene de los vocablos griegos *geō* (tierra) y *metrein* (medir). La geometría es la parte de las matemáticas que trata de las propiedades y medida del espacio o del plano, fundamentalmente se preocupa de problemas métricos como el cálculo del área y diámetro de figuras planas y de la superficie y volumen de cuerpos sólidos o geométricos. El cuerpo geométrico es un cuerpo real considerado tan solo desde el punto de vista de su extensión espacial. La idea de figura es aun más general, pues se abstrae también de su extensión espacial. Así, el espacio tiene tres dimensiones, una superficie solo dos, una recta una y un punto carece de dimensiones.

A los efectos de favorecer los intercambios comerciales y el entendimiento en lo que se refiere a las distintas magnitudes, desde muy antiguo el hombre se vio en la necesidad de crear unidades que resultaran comunes a los distintos países. Surgió así el SISTEMA INTERNACIONAL DE MEDIDAS (SI)

cuya misión es la de establecer reglas para las distintas unidades, sus múltiplos y submúltiplos, estableciendo una reglamentación con carácter universal. SIMELA (SISTEMA MÉTRICO LEGAL ARGENTINO): acepta y toma las unidades, múltiplos y submúltiplos del SISTEMA INTERNACIONAL (SI). Se tiene así un sistema único.

### MEDIDAS DE LONGITUD

Km	hm	Dam	m	Dm	Cm	mm
----	----	-----	---	----	----	----

#### Medidas de peso

t	q	mg	kg	Hg	dag	G	dg	Cg	mg
---	---	----	----	----	-----	---	----	----	----

#### Medidas de capacidad

Kl	hl	Dal	l	dl	Cl	ml
----	----	-----	---	----	----	----

#### Medidas de superficie

km <sup>2</sup>	hm <sup>2</sup>	dam <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	dm <sup>2</sup>	cm <sup>2</sup>	mm <sup>2</sup>
-----------------	-----------------	------------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------

#### Medidas de volumen

km <sup>3</sup>	hm <sup>3</sup>	dam <sup>3</sup>	m <sup>3</sup>	dm <sup>3</sup>	cm <sup>3</sup>	mm <sup>3</sup>
-----------------	-----------------	------------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------

#### Medidas agrarias

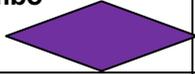
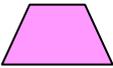
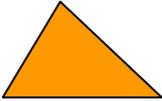
hm <sup>2</sup>	dam <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>
Hectárea	Área	Centiárea

### MEDIDAS DE EQUIVALENCIA

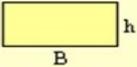
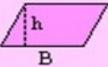
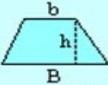
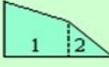
Capacidad	Volumen	Peso
1kl	1m <sup>3</sup>	1 t
1 l	1dm <sup>3</sup>	1 kg
1 ml	1cm <sup>3</sup>	1 g

### FIGURAS PLANAS

FIGURA	CONCEPTO
<b>Círculo</b> 	El círculo es una figura que se realiza trazando una curva que está siempre a la misma distancia de un punto que llamamos centro. La línea que bordea al círculo se llama circunferencia.
<b>Paralelogramo</b> 	El paralelogramo es una figura que está formada por dos pares de lados opuestos paralelos y congruentes.
<b>Rectángulo</b> 	El rectángulo es un paralelogramo que además tiene 4 ángulos rectos (que miden 90°)

<b>Rombo</b> 	El rombo es un paralelogramo que sus cuatro lados miden lo mismo.
<b>Cuadrado</b> 	El cuadrado es un paralelogramo, que tiene sus 4 lados que miden lo mismo y sus 4 ángulos rectos. Todo cuadrado es rectángulo. Todo cuadrado es rombo.
<b>Trapezio</b> 	El trapezio es una figura que tiene sólo un par de lados paralelos.
<b>Triángulo</b> 	<p>El triángulo es una figura que tiene tres lados. Hay diferentes maneras de clasificar a los triángulos, según sus lados y según sus ángulos:</p> <p><b>Según sus ángulos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rectángulo: que tiene un ángulo recto, que mide 90°.</li> <li>2. Acutángulo: tiene tres ángulos agudos, es decir, menores de 90°.</li> <li>3. Obtusángulo: tiene un ángulo obtuso, mayor a 90°.</li> </ol> <p><b>Según sus lados:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Equilátero: los tres lados miden igual.</li> <li>2. Isósceles: dos lados miden igual.</li> <li>3. Escaleno: no tiene ningún lado igual</li> </ol>

## FORMULAS

<b>Rectángulo</b>  $\text{Sup. } \square = B \times h$	<b>Cuadrado</b>  $\text{Sup. } \square = l^2$	<b>Paralelogramo</b>  $\text{Sup. } \square = B \times h$	<b>Trapezio</b>  $\text{Sup. } \square = \frac{(B+b) \times h}{2}$	<b>Triángulo</b>  $\text{Sup. } \triangle = \frac{B \times h}{2}$
<b>Rombo</b>  $\text{Sup. } \diamond = \frac{D \times d}{2}$	<b>Romboide</b>  $\text{Sup. } \diamond = \frac{D \times d}{2}$	<b>Poligonos regulares</b>  $\text{Sup. } \circ = \frac{\text{Per.} \times \text{Ap.}}{2}$	<b>Poligonos irregulares</b>  $\text{Sup. } \triangle = \text{Sup. } 1 + \text{Sup. } 2$	<b>Círculo</b>  $\text{Sup. } \circ = \pi \times r^2$

## MATEMATICOS IMPORTANTES

- **Pitágoras** (569 a.C – 475 a.C). Fue un matemático griego, considerado el primero “puro”, que realizó importantes avances en materias tales como la aritmética o la geometría. No obstante, quizás su aportación más significativa es la del famoso teorema que lleva su nombre:  $H^2 = C_1^2 + C_2^2$

- **Leonhard Euler** (1707 – 1783). Este alemán está considerado como el más importante matemático del siglo XVIII al tiempo que uno de los más prolíficos hasta el momento. Realizó significativas contribuciones en cuanto a la geometría, a la notación matemática, a la lógica o a la matemática aplicada.

- **Paolo Ruffini**: (1765-1822). Matemático italiano que estableció las bases de la teoría de las transformaciones de ecuaciones, descubrió y formuló la regla del cálculo aproximado de las raíces de las ecuaciones, y su más importante logro, inventó lo que se conoce como Regla de Ruffini, que permite hallar los coeficientes del resultado de la división de un polinomio por el binomio  $(x - r)$ .

- **Carl Friedrich Gauss**: (1777-1855). Matemático alemán al que se le conoce como "el príncipe de las matemáticas". Ha contribuido notablemente en varias áreas de las matemáticas, en las que destacan la Teoría de números, el Análisis matemático, la Geometría diferencial. Fue el primero en probar rigurosamente el Teorema Fundamental del Álgebra. Inventó lo que se conoce como Método de Gauss, que lo utilizó para resolver sistemas de tres ecuaciones lineales con tres incógnitas.

- **René Descartes:** (1596-1650). Matemático francés, que escribió una obra sobre la teoría de las ecuaciones, en la cual se incluía la regla de los signos, para saber el número de raíces positivas y negativas de una ecuación. Inventó una de las ramas de las matemáticas, la Geometría analítica. La denominación de ejes cartesianos se introdujo en honor de René Descartes, quien lo utilizó de manera formal por primera vez.

-**Fibonacci:** (1170-1240). Matemático italiano que realizó importantísimas aportaciones en los campos matemáticos del álgebra y la teoría de números. Descubridor de la Sucesión de Fibonacci, que consiste es una sucesión infinita de números naturales. 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233...

## FISICA – QUIMICA

Materia: Componente común a todos los cuerpos.

Cuerpo: Porción limitada de materia.

Sustancia: Porción de materia formada por idénticas partículas. Estas partículas pueden ser átomos, moléculas o iones.

Sustancia simple: Sustancia formada por un único elemento.

Compuesto: Sustancia formada por dos o más elementos. Es sinónimo de sustancia compuesta.

Iones: especies químicas con carga eléctrica. Pueden ser aniones o cationes.

Molécula: partícula elemental formada por un número entero de átomos. Los átomos se unen por uniones covalentes.

Átomo: partícula elemental constituida por protones, neutrones y electrones.

Soluciones: Sistemas materiales formados por dos o más sustancias en una sola fase. Sinónimo de mezcla homogénea.

Energía: todo aquello que es capaz de producir una acción o transformación en un cuerpo.

Energía cinética: energía asociada al movimiento.

Mol: número que representa  $6,023 \cdot 10^{23}$  partículas.

Cambios químicos: cambios en donde las sustancias iniciales son diferentes a las finales.

Ecuación química: manera de representar una reacción química mediante símbolos.

Fuerza: magnitud que mide la interacción entre cuerpos. Ésta puede ser por contacto o a distancia.

Peso: Fuerza con la que los cuerpos son atraídos por la Tierra.

Movimiento: cambio de posición de una partícula respecto a un sistema de referencia.

Trabajo: forma de intercambio de energía entre cuerpos mediante la aplicación de fuerzas que logran un desplazamiento del mismo.

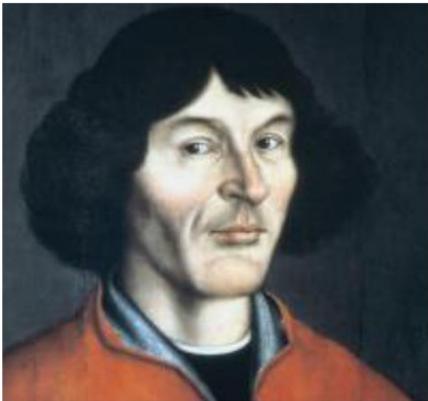
Calor: forma de intercambio de energía entre cuerpos debido a una diferencia de temperatura entre ellos.

### **Arquímedes de Siracusa (287-212 a.C.)**



En la Antigua Grecia, tan prolifera y fructífera para las ciencias, nacieron los primeros hombres de ciencia que la humanidad pudo conocer. Arquímedes realizó algunos de los primeros, más importantes e influyentes planteos en ámbitos como la física, la matemática, la estática y la hidrostática. Formuló el principio físico que afirma que: «Un cuerpo total o parcialmente sumergido en un fluido en reposo, recibe un empuje de abajo hacia arriba igual al peso del volumen del fluido que desaloja». De esta manera pudo explicar cómo y por qué flotan los cuerpos.

### **Nicolás Copérnico (1473-1543)**



Astrónomo de origen polaco, planteó la teoría heliocéntrica del Sistema Solar una vez propuesta en cierta medida por el antiguo griego Aristarco de Samos. Junto a Galileo fueron los fundadores de la astronomía como ciencia y con su teoría ayudó a la humanidad a dar un verdadero salto en el camino de las ciencias que algunos tanto intentaron detener.

### Galileo Galilei (1564-1642)



Hombre de ciencias, de origen italiano, fue el precursor de la astronomía, formó parte activa de la revolución científica del Renacimiento, planteó la primera ley del movimiento, trabajó en el perfeccionamiento de una herramienta tan esencial como el telescopio, en gran medida ayudó a que la teoría Heliocéntrica de Copérnico se consolide y además, enfrentó sus teorías científicas a los antiguos e irracionales dogmas de la Iglesia Católica. Fue perseguido y torturado por la Inquisición Católica, e incluso tuvo que retractarse de sus escritos en los que decía que la Tierra se movía alrededor del sol, y no al revés, como planteaba la Iglesia. En el momento de firmar, dijo “Eppur si muove” (Y sin embargo, se mueve), dando a entender que no estaba de acuerdo con lo que había sido obligado a firmar. Fue uno de los propulsores del método científico, y su insistencia en mirar al sol directo a través de su telescopio, lo llevó a la ceguera.

### Tycho Brahe (1546-1601)



Gran observador del cielo, realizó las más precisas observaciones y mediciones astronómicas para su época, entre otras cosas porque tuvo la capacidad económica para construir su propio observatorio e instrumentos de medición. Las mediciones de Brahe no tuvieron sin embargo mayor utilidad sino hasta que Johannes Kepler(1571-1630) comenzó a utilizarlas. Kepler invirtió muchos años tratando de encontrar la solución a los problemas planteados por el sistema de Copérnico, que utilizaba modelos de movimiento planetario basados principalmente en los sólidos perfectos de Platón.

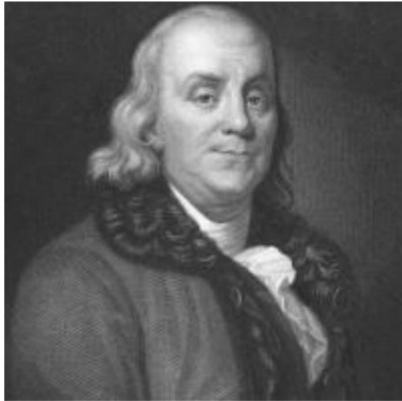
Con los datos completos obtenidos después de la muerte de Brahe, llegó por fin al entendimiento de las órbitas planetarias probando con elipses en vez de los modelos perfectos de Platón y pudo entonces enunciar sus leyes del movimiento planetario, la más importante de las cuales dice: “Los planetas giran alrededor del Sol en órbitas elípticas estando este en uno de sus focos”. Brahe perdió su nariz en un duelo, por eso usaba una postiza hecha de oro y plata.

### Isaac Newton (1642-1727)



Newton fue un polifacético científico inglés (fue físico, filósofo, teólogo, inventor, alquimista y matemático) que participó en el amplio desarrollo de las matemáticas, las leyes naturales de gravitación, el estudio de la óptica, la proyección de la luz, las leyes del movimiento y la dinámica, entre otras cosas. Formuló el principio de la Fuerza de gravedad cuando, meditando debajo de un árbol, cayó una manzana sobre su cabeza. Retoños de este manzano se han conservado a lo largo de los siglos, y uno de ellos se encuentra en el Instituto Balseiro, en la ciudad de Bariloche.

### **Benjamin Franklin (1706-1790)**



Además de ser contemporáneo, Franklin tuvo una notable influencia del recién mencionado Newton. Fue un político, inventor y científico de origen estadounidense, pero interesándonos por lo que a esta lista lo trajo: fue uno de los primeros y más relevantes estudiosos de los fenómenos eléctricos y la electricidad. Tras su popular experimento con la cometa en plena tormenta eléctrica, descubrió que los rayos eran descargas eléctricas y que las nubes estaban compuestas, entre otras cosas, por energía de este tipo. Su invento más significativo fue el pararrayos.

### **Louis Pasteur (1822-1895)**



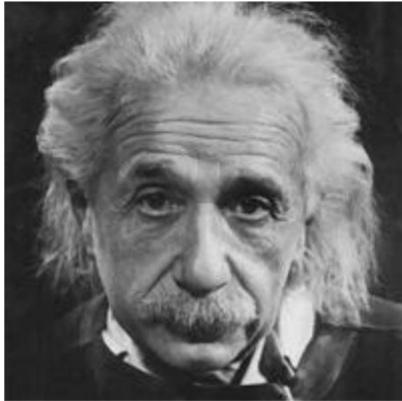
Sus experiencias científicas en microbiología y química permitieron el desarrollo de la pasteurización. Este proceso, llamado así obviamente en alusión a su creador, les ha salvado la vida a millones de personas, pues permite que los líquidos pierdan gran parte de las bacterias y otros microorganismos que pueden conducir a enfermedades. El primer elemento al que se le aplicó este proceso fue la cerveza, en 1864. También desarrolló la idea de la vacunación, mediante la aplicación de bacterias de una enfermedad debilitadas, que sirven para inocular animales y personas y evitar que desarrollen la enfermedad. Desarrolló la idea a partir de una teoría anterior del inglés Edward Jenner.

### **Nikola Tesla (1865-1943)**



Fue un científico, físico, ingeniero mecánico e inventor de origen serbio. Sus grandes trabajos están relacionados con el electromagnetismo y el uso de la energía eléctrica como la conocemos y utilizamos hoy. A su vez, las teorías y las tan numerosas patentes del señor Tesla sentaron las bases del desarrollo de los sistemas de potencia de corriente alterna y varios otros sistemas utilizados en la segunda fase de la Revolución Industrial.

## Albert Einstein (1879-1955)



Sería casi imposible pensar que alguien no pueda reconocer el rostro de Albert Einstein y es por una razón muy simple: es uno de los científicos más importantes de la historia y junto a Tesla, los 2 más importantes del siglo XX. Las teorías en los campos de la física y la mecánica cuántica y sus investigaciones en cuanto al concepto de la gravedad lo hicieron mundialmente famoso. Formuló la teoría especial de la Relatividad ( $E=mc^2$ , Energía es igual a masa por la velocidad de la luz al cuadrado). Esta teoría ayudó a unificar criterios en el estudio de la Física, y sirvió para cambiar la

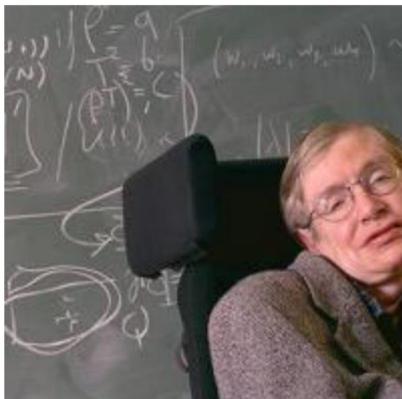
percepción que del mundo tenían los científicos y hasta algunos filósofos. Einstein en su niñez había sido diagnosticado por sus maestros como un niño poco capaz intelectualmente, y hasta el momento de la formulación de su teoría en 1905 trabajaba en una oficina de correos. De nacionalidad alemana, pero de origen judío, durante la época del nazismo se fue de Europa y adoptó la ciudadanía estadounidense.

## Edwin Hubble (1889-1953)



Astrónomo estadounidense, formuló la teoría del Big Bang en base a sus observaciones sobre el alejamiento de todos los astros celestes entre sí. El telescopio espacial que lleva su nombre es el más poderoso construido por el hombre, y se supone que podría llegar a servir para ver el Universo instantes después de la explosión inicial.

## Stephen Hawking (1942-actualidad)



Hoy es el físico más importante, un científico y un divulgador popular inglés que se ha encargado de analizar profundamente varios e interesantes aspectos sobre las leyes que rigen el universo, la teoría de la relatividad general y la naturaleza de los agujeros negros, entre otras cosas. Condenado a la silla de ruedas por sufrir una enfermedad relacionada con la ELA (la del desafío del balde de agua), es un brillante teórico que formuló teorías como la de los agujeros negros y la discontinuidad del espacio-tiempo en su interior, lo que haría posible los viajes en el tiempo.

## STEVEN SPIELBERG

Steven Spielberg is a prolific and super-successful American film director and producer. He has won three Best Movie Oscars, among hundreds of other awards. His movies have made nearly \$8 billion, the highest for any filmmaker in history. 'Time' magazine listed him as one of the 100 greatest people of the 20th Century. 'Life' named him the most influential person of his generation.

Spielberg was born in Ohio in 1946. He was interested in movies when he was very young. At 12, he made a 9-minute film to earn his Boy Scout photography badge. Aged 13, he won a prize for a 40-minute war movie. When he was 16, Spielberg filmed a 2-hour science fiction epic. He set his sights on Hollywood.

Spielberg failed to get into film school because of his high school grades. He was undeterred and went directly to Universal Studios, where he got a position as an intern. In 1968, he made a short film that caught the attention of Universal's vice president. Spielberg became Hollywood's youngest ever director. He spent seven years making TV movies.

Spielberg's first major movie was the shark horror film 'Jaws'. It was a sensational hit and made Spielberg a household name. He has since made many blockbusters that have become a part of world culture, including Jurassic Park, Indiana Jones and E.T. Spielberg has also dealt with serious issues such as slavery, the Holocaust and terrorism. He has also ventured into video game production.

## STEVE JOBS

Jobs guided Apple to be a major player in the digital revolution. The introduction of the iMac and other cutting-edge products made Apple a powerful brand with a loyal following. Jobs also enjoyed considerable success at Pixar. He created Oscar-winning movies such as 'Toy Story' and 'Finding Nemo'. Jobs' advice for success is: "You've got to find what you love." He died in October 2011, aged 56.

Steve Jobs was the co-founder and CEO of Apple Inc. and former CEO of Pixar Animation Studios. He was the largest individual shareholder in Walt Disney. Jobs' name is associated with innovative products like the iPod, iPhone, iTunes and iPad. He was a much-respected corporate leader whose management style is studied worldwide. His attention to design, function and style won him millions of fans.

Jobs was born in San Francisco in 1955. He became interested in computers when he was a teenager and attended lectures after school at Hewlett Packard. In 1974, Jobs got a job as a technician at the video game maker Atari. He saved enough money to backpack around India and then returned to Atari, where he met Apple co-founder Steve Wozniak.

Jobs and Wozniak founded Apple in 1976. Jobs persuaded Wozniak to make a computer and sell it. Together, they developed the Mac. It was the first small computer with a user-friendly interface to be commercially successful. Jobs also built the computer on which the World Wide Web was created. He developed a passion for style and functional perfection, which became Apple trademarks.

## NELSON MANDELA

Nelson Mandela was one of the most loved and respected people in the world. For countless reasons, he was and remains a huge hero. He was a person from whom we can all learn many lessons. He experienced many things in his nine decades, from being tortured to becoming president of the country he loved. After retiring, he continued to travel the world, helping people and raising awareness of global issues.

Nelson was born in 1918 into a South Africa that was divided along black and white racial lines. He said he had a wonderful childhood and was a keen runner and boxer. He learnt more of the terrible apartheid system when he studied to become a lawyer. This led to his campaigning for equal rights and his involvement in the African National Congress (ANC), which he later became the leader of.

The South African government did its best to keep Mandela from spreading his message of equality for blacks and racial unity. It put him in prison for 27 years. He became famous around the world as an icon of the struggle for freedom in South Africa. Rock stars, actors, politicians and ordinary people campaigned to free him and end apartheid. He was released from prison in 1990 and the world rejoiced.

Nelson Mandela's call for racial reconciliation won him the hearts of millions. He also won the Nobel Peace Prize, in 1993, and over 250 more awards. A year later, he became his country's first ever black president and served in office until 1999. In his retirement, he continued to tirelessly campaign for many global causes until old age slowed him down. He died on the 5th of December 2013, aged 95.

## **MAHATMA GHANDI**

Mohandas "Mahatma" Gandhi was India's most important political and spiritual leader. He is honoured in India as Father of the Nation. His non-violent protests led to independence for India from the British. His beliefs and actions have inspired civil rights movements across the globe. He is an icon of world peace. His birthday, 2nd October, is commemorated worldwide as the International Day of Non-Violence.

Gandhi was born in Gujarat, Western India, in 1869. He grew up surrounded by religious traditions of compassion, vegetarianism, and tolerance for all people. He got married at the age of 13. When he was 19, he went to London to study law. He returned to India to practice as a lawyer but was hampered by British officials, so he accepted a job in South Africa.

In South Africa, Gandhi faced discrimination and hardship wherever he went. He was treated as a third-class citizen by white people. This awakened in him questions about social justice and the role of the British in India. He returned to India in 1915, ready to put to work the concept of passive resistance he developed in South Africa.

Between 1916 and 1945, Gandhi campaigned tirelessly to set India free from British rule. He started by leading protests against British taxes and landlords, and walked across India encouraging non-cooperation with the British. He was arrested and imprisoned for creating unrest. Gandhi's fame spread all over the nation. He was assassinated in 1948. Two years later, India became an independent republic.

## **MOTHER TERESA**

Mother Teresa was born in Albania in 1910 and died in 1997. Her real name is Agnes Gonxha Bojaxhiu. She became famous the world over for starting the Missionaries of Charity in Calcutta, India. She began this work in 1950 and for over forty years, she looked after the poor, sick, orphaned, and dying. She won the Nobel Peace Prize in 1979 for her humanitarian work.

Agnes developed an interest in helping the less fortunate at a very young age. She was fascinated by stories of people who dedicated their life to help others. She decided to become a nun when she was 12. She joined the Sisters of Loreto as a missionary when she was 18. She initially went to Ireland, to learn English.

She arrived in India in 1929 and became a nun two years later. The poverty and suffering she saw around her in Calcutta deeply disturbed her. A famine in 1943 killed thousands and worsened the situation. In 1946, she received a call from God. "I was to leave the convent and help the poor while living among them. It was an order," she said.

She was an international symbol of charity, visiting many countries to help poor children. At the time of her death, her organization was operating in 123 countries. After she died, the Pope started the process that might one day make her a saint. An international survey ranked her as the "most admired person of the 20th Century."

## **MARTIN LUTHER KING**

Dr. Martin Luther King Jr. was the most important leader of the American civil rights movement. He helped unite a nation with his powerful speeches and use of non-violent protests. His 1963 "I Have a Dream" speech is one of the greatest in human history. King's efforts to end racial discrimination earned him the Nobel Peace Prize in 1964.

King was born in 1929 in Atlanta. His father was a reverend and so King had a religious upbringing. He graduated from college with a degree and a Ph.D. in religious studies. King went to India to visit Gandhi's family. He was inspired by Mohandas Gandhi's success with non-violent resistance and saw it as a "potent weapon" in America's struggle for civil rights.

King was instrumental in achieving many successes in ending segregation laws. He led the Montgomery Bus Boycott which ended racial segregation on public buses in Montgomery. He realized that non-violent protest would attract extensive media coverage of the struggle for racial equality. His campaigns soon elevated the Civil Rights Movement to be the most important issue in American politics.

King helped organize the famous March for Jobs and Freedom on Washington in 1963, where he spoke to the nation appealing for racial harmony. His non-violent protests met with success as Congress passed civil rights laws (1964) and voting rights laws (1965). King's friendship with President John F. Kennedy also helped his cause. King was assassinated on April 4, 1968. Stevie Wonder pays tribute to King with his song "Happy Birthday".

## **MARK ELLIOT ZUCKERBERG**

Mark Elliot Zuckerberg was born on May the 14th, 1984. He is the creator of the social media site Facebook. He was a star student at school, winning prizes in astronomy, maths and physics. He also excelled in Classical studies. He studied Psychology and Computer Science at Harvard University, which is where he created Facebook. His invention led to his becoming Time magazine's Person Of The Year for 2010.

Zuckerberg excelled in everything he did in his youth. He was captain of the school fencing team, spoke many languages and was a highly skilled computer programmer. While other kids played computer games, he designed them. He created his first network while in high school to connect all of the computers in his father's dental surgery. He also built a media player which attracted the interest of Microsoft and AOL.

Zuckerberg started at Harvard in September 2002. In his first year, he created Facemash, a Facebook predecessor, that let students select the college's best looking people from a selection of photos. He launched Facebook from his Harvard room in February 2004. It was the start of a rollercoaster ride that would connect half a billion people worldwide and make him the world's youngest billionaire.

Mark Zuckerberg is now one of the most influential people on the planet. He has dined with the president of the USA and regularly attends global economic summits and technology forums. He stated: "The thing I really care about is the mission, making the world open." In 2010, Zuckerberg signed a promise called the "Giving Pledge", in which he promised to donate at least half of his life wealth to charity.

## **J.K. ROWLING**

J.K. Rowling is the pen name she uses as a writer. The J is for Joanne, her real first name, but she prefers to be called Jo. Apparently, people only call her Joanne when they're angry with her. The K is made up. Her publisher asked her to write using a name with two initials, but she didn't have a middle name.

Jo did a few different things before she struck upon the idea of writing children's books. She worked as a researcher and bilingual secretary for Amnesty International and as an English teacher in Portugal. The idea for the Harry Potter novels came from nowhere while she was on a train to London. She said, "The characters and situations came flooding into my head".

Seven Potter novels later and Rowling is one of the richest women in the world. In fact, she is the first novelist ever to become a billionaire from writing. Her rags to riches story is a fantasy story in itself. She was on government handouts while writing her first novel. Her last four books broke records for the fastest sellers in literary history.

Today she devotes much of her time to many charitable causes. She famously demanded that Coca-Cola donate \$18 million to the Reading is Fundamental charity if it wanted a tie-up with the Potter movies. The future? In March 2008, she said: "I will continue writing for children because that's what I enjoy".

## **JOHN LENNON**

John Winston Ono Lennon is one of the most famous musical artists ever. He shot to fame as one of The Beatles. He co-wrote most of the band's songs, the majority of which are now rock classics. He also helped shape the social revolution of the 1960s. His solo career further elevated him as a music legend. Lennon also achieved fame as a peace activist.

Lennon was born in Liverpool in 1940. He was brought up by an aunt, who bought him a harmonica and taught him how to play the banjo. Lennon's mother played him Elvis Presley records and he fell in love with Rock and Roll. He told his mother and aunt he would be a famous singer one day.

Lennon met Paul McCartney in 1957 at a church hall concert. They became friends and began writing songs together. They formed a band called The Beatles. They became popular playing live at local clubs in Liverpool and Germany. Then they became the most successful and influential act in music history. Lennon famously said The Beatles were more popular than Jesus.

Lennon left The Beatles in 1970. That same year he released the 'John Lennon/Plastic Ono Band' album, which he recorded with his Japanese wife Yoko Ono. His album 'Imagine' followed in 1971. The title song became an anthem for anti-war movements. More classic albums followed. On 8th December 1980, Lennon was shot and killed outside his New York apartment by a deranged fan.

## **DALAI LAMA**

The Dalai Lama was born in Tibet on the 6th of July 1935. His real name is Tenzin Gyatso. He is the leader of Tibet's Buddhists but he lives in India, where thousands of his followers visit him. He is the world's most famous Buddhist monk. He campaigns for freedom in Tibet and peace in the world.

Tenzin became Dalai Lama when he was just two years old. He became Tibet's ruler in November 1950, when he was fifteen. This was just one month after China took over Tibet. His first big job was to try and save his country from Chinese rule. He tried for nine years, but then had to escape to India. He has never been back.

He traveled to the West – to Europe and the Americas. Thousands of people welcomed him. He has helped to spread love and harmony around the world. He gives speeches wherever he goes and he has won many awards. He got the Nobel Peace Prize in 1989. He is always a famous figure on the news and is never without a huge smile.

The Dalai Lama has been one of the best-loved and most well-known world leaders for many decades. He continues to ask China to give his Tibetan people more control over their land. He makes Chinese leaders angry by talking about Tibet. One day he might meet them and talk about a better and brighter future.

## **BILL GATES**

William Henry Gates III was born on October 28, 1955. He is one of the world's richest people and perhaps the most successful businessman ever. He co-founded the software giant Microsoft and turned it into the world's largest software company. He is the best-known entrepreneur of the PC revolution. He has also written two best-selling books and started his own charity with his wife.

Gates was fascinated with electronics from a young age. In 1975 he read about a small technology company. He contacted them to see if they were interested in a computer programme he had written. This led to the creation of Microsoft. Gates later struck a deal with IBM that put Microsoft's Windows on IBM computers. This deal made Microsoft a major player in the IT industry.

Gates was in charge at Microsoft from 1975 until 2006. He was an active software developer at the beginning. He had a vision that computers could change everyone's life. He helped make this vision come true and developed many products that are now part of modern life. His management style has been studied and copied around the world.

Gates stepped down as Microsoft CEO in June 2008. He now spends his time with his wife, Melinda, focusing on their charitable foundation. They provide funds for global problems that are ignored by governments and other organizations. 'Time' magazine voted Gates as one of the biggest influences of the 20th Century. Scientists named the Bill Gates flower fly after him.

## **ANNE FRANK**

Anne Frank was a young Jewish German girl who gained international fame after her death following the publication of her diary. She wrote about her life, thoughts and experiences of hiding from the Nazis in World War II. Her account of her two years spent in an attic in Amsterdam became an international best seller. She died aged 15 in a German concentration camp.

Anne Frank was born in 1929 in Germany. Her father was a German officer from World War I. Anne was a very studious and diligent student who had a passion for books. She moved to Amsterdam with her family after Adolf Hitler came to power in 1933. She attended a Montessori school and was a very energetic and outgoing girl.

In June 1942, Anne received a notebook for her thirteenth birthday. She decided to use it as a diary and wrote about her dreams to become an actress. In July, she and her family were ordered to go to a work camp. Instead, they hid in the attic of her father's workplace. They shared the small space with another family for two years.

In August 1944, German security police discovered the hideout and arrested its occupants. Anne was sent to the Auschwitz concentration camp. Anne died in March 1945 and was buried in a mass grave, the whereabouts of which is still unknown. Her diary was found and given to her father. It is one of the most widely read books in the world today.

## **ALBERT EINSTEIN**

Albert Einstein was a German-born physicist, although most people probably know him as the most intelligent person who ever lived. His name has become part of many languages when we want to say someone is a genius, as in the phrase, "She's a real Einstein". He must have been pretty brainy to discover the Theory of Relativity and the equation  $E=mc^2$ .

In 1999, 'Time' magazine named Einstein as the Person of the Century. No one could have guessed this would happen when he was at school. He was extremely interested in science but hated the system of learning by heart. He said it destroyed learning and creativity. He had already done many experiments, but failed the entrance exams to a technical college.

He didn't let this setback stop him. When he was 16, he performed his famous experiment of imagining traveling alongside a beam of light. He eventually graduated from university, in 1900, with a degree in physics. Twelve years later he was a university professor and in 1921, he won the Nobel Prize for Physics. He went on to publish over 300 scientific papers.

Einstein is the only scientist to become a cult figure, a household name, and part of everyday culture. He once joked that when people stopped him in the street, he always replied: "Pardon me, sorry! Always I am mistaken for Professor Einstein." Today, he is seen as the typical mad, absent-minded professor, who just happened to change our world.

## RELIGION

La mayoría de los pueblos de la Antigüedad eran politeístas, pero los hebreos o judíos eran monoteístas. Creían en un único dios, Yahvé, o Jehová. Esta particularidad les generó muchos problemas a lo largo de su historia; siendo perseguidos por no aceptar los dioses de otros pueblos. Eran un pueblo originario del Oriente Medio, y su primer patriarca (líder) fue Abraham. Ocuparon la región de la actual Palestina.

Los judíos creían que Yahvé había creado el mundo en seis días y al séptimo descansó. Este es el origen del Sabbath o día de descanso. La creación del hombre ocurrió al final del sexto día y lo creó a su imagen y semejanza por lo que también era inmortal. Al varón lo llamó Adán, a la mujer, Eva; y les dio como obsequio el dominio sobre su creación, para que vivan felices en el Jardín del Edén o Paraíso terrenal. La única condición que debían cumplir era no comer del fruto del Árbol de la Sabiduría, ubicado en el centro del Edén. Sin embargo, la serpiente convenció a Eva de probar ese fruto, y ella luego le convidó a Adán. Yahvé, disgustado, los echó fuera del Paraíso, y los condenó a ser mortales. También les dijo que “deberán ganarse el pan con el sudor de su frente”, y a la mujer: “parirás a tus hijos con dolor”. Adán y Eva se multiplicaron; tuvieron varios hijos, los mayores fueron Caín y Abel. De todos sus hijos surgieron los pueblos que poblaron la Tierra.

Los judíos tuvieron varios profetas y patriarcas cuyas historias están contadas en la Torá, o “libro de la Ley” que es el libro sagrado de su pueblo. Nos cuenta entre otras la historia de Noé, que era el “único hombre justo sobre la Tierra”. Yahvé, cansado de los pecados de los hombres decidió castigarlos con un diluvio que duraría “cuarenta días y cuarenta noches”. Sin embargo, conmovido por la fe de Noé, decidió salvarlo junto con su familia. Para ello, le mandó construir una enorme arca, donde debería poner una pareja de cada especie, macho y hembra. Así, los animales podrían volver a poblar el planeta. También le ordenó guardar plantas. Una vez que Noé terminó su arca, comenzó el diluvio, que cubrió todas las tierras emergidas. A su fin, pasó un largo tiempo hasta que Noé y los suyos pudieron desocupar el arca, que quedó encallada en lo alto del monte Ararat. Luego, los sobrevivientes y sus descendientes repoblaron la Tierra.

Otro personaje clave en la historia del pueblo judío es Moisés, quien guió al pueblo judío desde Egipto, donde habían sido esclavizados, hasta la Tierra Prometida. Esta Tierra Prometida por Yahvé a los hebreos era Palestina, y desde ese momento, hace más de tres mil años los judíos la reclaman como propia. Para alimentarse en el viaje por el desierto, Dios les enviaba desde los cielos un pan especial, llamado maná. También fue Moisés quien recibió de Yahvé los Diez Mandamientos, que son la guía moral y religiosa del pueblo judío.

David fue también una importante figura en la historia hebrea. Según la Torá, era un pequeño campesino que formaba parte del ejército hebreo que enfrentaba a los filisteos, un pueblo extranjero que intentaba invadir Palestina. Los filisteos tenían un ejército poderoso y muy bien organizado, por lo que estaban convencidos de su victoria. Para evitar una larga y sangrienta lucha, le propusieron a los hebreos un combate singular entre Goliat, su mejor guerrero, y aquél guerrero elegido por los judíos. Goliat era un gigante feroz y de enorme fuerza, así que ninguno de los soldados hebreos se atrevía a enfrentarlo. Solamente David, fuertemente confiado en las fuerzas de Dios, se atrevió a enfrentarlo. Se paró frente a Goliat y con su honda tomó una piedra, y la lanzó directo a la cabeza del gigante filisteo, quien cayó desmayado por el golpe. David trepó el cuerpo del gigante y lo decapitó con su propia espada.

Esta demostración de la fuerza de Yahvé hizo huir a los filisteos; y los hebreos fueron libres. Con el tiempo, David sucedió a Saúl como rey de los judíos; y fue un rey justo y sabio, igual que su hijo Salomón, considerado ejemplo de sabiduría.

El pueblo judío fue conquistado por diversos pueblos, y esto fue a causa de sus pecados. Desde entonces, esperan la llegada de un Mesías, es decir un salvador para su pueblo. Esta llegada sellará de nuevo la unión entre Yahvé y su pueblo elegido.

Algunos judíos creyeron que Jesús, un carpintero palestino nacido hace 2000 años, era ese Mesías. Lo consideraban Hijo de Dios, capaz de hacer milagros por su carácter divino; y murió crucificado por la autoridad romana, quienes cumplieron con el pedido de un grupo de un grupo de sabios y sacerdotes judíos enfrentados con Jesús. Según la tradición, resucitó de entre los muertos al tercer día, el domingo de Pascua. Como era considerado el Mesías recibió el nombre de Cristo, que significa Salvador en griego. Cuatro de los creyentes en su fe, Mateo, Marcos, Lucas y Juan escribieron los hechos de su vida en los Evangelios. Estos libros son la base la nueva religión que recibe el nombre de cristiana, porque creen que Jesús es Cristo, o el Mesías. La nueva religión que desciende de la judía tomó los libros sagrados de la Torá y los denomina Antiguo Testamento. A estos libros les agregó los evangelios, llamados desde entonces Nuevo Testamento. Este comprende también las cartas de los apóstoles (discípulos de Jesús), y el Apocalipsis que narra cómo Jesús volverá de los cielos para el Fin de los Tiempos, es decir el fin de la Humanidad. En ese momento las almas de los justos irán con Jesús al Cielo por la eternidad, y los otros irán el Infierno.

Desde un primer momento los cristianos se dividieron en dos: por un lado, los ortodoxos, que ocuparon la zona del Imperio Romano de Oriente y hablaban griego; sus ritos eran muy parecidos a los de los judíos, y se niegan a representar la figura de Cristo. El otro grupo era el de los católicos, que ocuparon la zona del Imperio Romano de Occidente y hablaban latín. Sus ritos fueron cambiando de los originales y se adaptaron para ser aceptados por la mayor cantidad de personas posible. Su nombre “católicos” significa universal, es decir que buscan la aceptación de la mayor cantidad de personas posible. Los católicos representan la figura de Cristo en la Cruz, a diferencia de los ortodoxos.

Luego de la caída del Imperio romano de Occidente, la división entre estas dos ramas fue cada vez mayor. Mientras los ortodoxos dieron origen a tres grandes ramas, los católicos mantuvieron una unidad importante. La Iglesia Ortodoxa se dividió en Ortodoxa Griega, Ortodoxa Rusa y Ortodoxa Armenia, cada una de ellas dirigidas por un Gran Patriarca. En tanto, en Europa occidental se consolidaba la Iglesia Católica (Universal), Apostólica (que siguen las enseñanzas de los apóstoles) y Romana (porque allí reside su máxima autoridad, el Papa). Este Papa es quien gobierna

la Iglesia y se supone es el máximo representante de Dios en la Tierra. Sus decisiones son infalibles, lo que significa que nunca se equivoca.

Sin embargo, su autoridad empezó a ser cuestionada hasta que a principios del siglo XVI se formaron nuevas divisiones, con autoridades religiosas que planteaban que la Biblia puede ser interpretada libremente, que no se deben confesar los pecados porque la Fe en Dios puede salvar al hombre por sí sola, y que los sacerdotes pueden casarse y formar familia, entre otras propuestas. Estos principios, contrarios a los preceptos de la Iglesia Católica, forman parte de los principios de la Iglesia Protestante.

Estos reciben su nombre por protestar contra la Iglesia Católica, el Papa y sus métodos, y entre las figuras más importantes están:

- Martín Lutero, fundador de la Iglesia Luterana
- Juan Calvino, que establece la iglesia que lleva su nombre
- Enrique VIII, rey de Inglaterra, fundador de la Iglesia Anglicana opuesta al Papa porque no le permitía divorciarse de la hija del Rey de España.

También existían otros grupos protestantes: anabaptistas, menonitas, cuáqueros, puritanos.

En el siglo XIX surge un nuevo movimiento dentro del cristianismo, y son las Iglesias Evangélicas. Surgen sobre todo en los continentes americano y africano; buscan un contacto directo entre los fieles y los pastores; proponen un acercamiento directo a Dios y Jesús a través de la lectura y el estudio de los Evangelios. Entre estos grupos, los más numerosos son los Testigos de Jehová y la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (o mormones).

También desde Medio Oriente surge otra religión monoteísta: el ISLAM. Fue fundada por un comerciante caravanero árabe de nombre MAHOMA. En un viaje al desierto tuvo una visión: ALÁ, el dios todopoderoso se apareció ante él y le envió a llevar su mensaje a todo el mundo. Él escribió los versículos del Corán, el libro sagrado, que consta de 114 sura o capítulos y 6236 versículos.

El Corán, de hecho, fue dictado por Alá a Mahoma a través de Yibril (el arcángel Gabriel), según afirma la tradición islámica. Los fieles del islam son los musulmanes, un término que proviene del árabe **muslim**, que significa esclavo. Es decir, que los hombres son todos esclavos de Alá y deben obedecer su voluntad. Mahoma fue perseguido por sus creencias y en el año 622 tuvo que huir hacia la ciudad de Medina. Este hecho, conocido con el nombre de **Hégira**, marca el comienzo del calendario islámico.

Para los musulmanes, Jesús no es el hijo de Dios, sino que se trata de un profeta como Abraham, Moisés y Noé, entre muchos otros. Existen Entre 1.000 y 1.800 millones de musulmanes en todo el mundo, que adoran exclusivamente a Alá (no hay santos ni otras figuras similares en el islam).

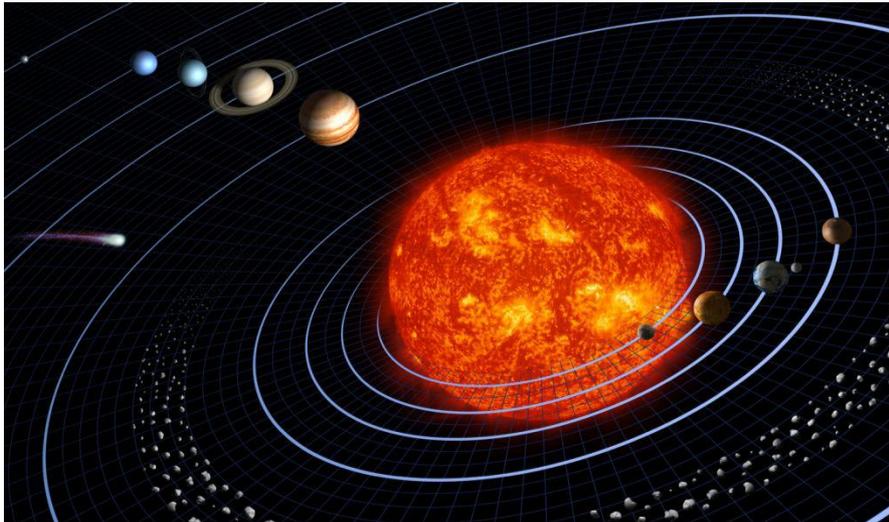
Los cinco pilares de su fe son:

- la aceptación del principio básico de que existe un solo dios
- la oración
- el **azaque** (la ayuda a los necesitados)
- el ayuno en el mes del ramadán
- y la peregrinación al menos una vez en la vida, para aquéllos que puedan hacerlo, a **La Meca** (la ciudad de nacimiento de Mahoma, un lugar sagrado para el islam).

La persona encargada de dirigir la oración colectiva en el islam se conoce como **imán**. Aunque se suele comparar al imán con los sacerdotes católicos o los rabinos judíos, lo cierto es que cualquier musulmán que conozca a la perfección los rezos puede asumir este rol.

## EL SISTEMA SOLAR

Se conoce como Sistema Solar al conjunto de astros que orbitan alrededor de la estrella más cercana a nuestro planeta: el Sol. A esta joven estrella de unos 4.600 millones de años le persiguen 8 cuerpos que se trasladan alrededor de él y podemos dividirlos en dos grupos: planetas rocosos y planetas gaseosos. El primer grupo está compuesto por: Mercurio, Venus, Tierra, y Marte. Estos planetas se caracterizan por ser pequeños y sólidos. En cuanto al segundo grupo, los gaseosos, son planetas inmensos, fríos, y que carecen de una superficie sólida, de modo tal que no se podría pisar allí. ¿Y cómo se forman de gases? Así es, de hecho, sólo los núcleos de estos planetas son sólidos, y la fuerza de gravedad producida por esos núcleos es la que se encarga de mantener las partículas de gas reunidas formando una enorme capa que recubre este núcleo. Los planetas de este segundo grupo son Júpiter, Saturno, Urano, y Neptuno.



No sólo el Sol y los planetas son los integrantes del Sistema Solar. Además de los cuerpos mencionados se suman una gran cantidad de satélites naturales de diferentes planetas. El primer satélite natural que aparece en el Sistema Solar es nuestra Luna, ya que Mercurio y Venus no poseen satélites naturales. Luego de la Tierra y su única Luna, sigue Marte con dos: Fobos y Deimos. En cuanto al grupo de los gaseosos, los satélites son más numerosos. Solo Júpiter cuenta con 67 satélites naturales. ¿A qué se debe tal número de satélites? Lo cierto, es que sólo 4 de sus lunas son esféricas, nacidas propiamente junto al planeta en el proceso de formación. El resto de sus satélites son asteroides; cuerpos rocosos amorfos que fueron atrapados por la gigante fuerza de gravedad de Júpiter, alojados alrededor de él, en cierta manera adoptados. El mismo fenómeno sucede con los tres gigantes gaseosos que le siguen.

Otros integrantes de este Sistema Solar son los meteoritos. De la familia de los asteroides, los meteoros son pequeños cuerpos compuestos de roca y hierro principalmente. Popularmente se los ha conocido como estrellas fugaces, dado que, en el intento de caer en la Tierra, atraídos por la fuerza de gravedad del planeta, son interceptados por los gases de la atmósfera produciendo su combustión e incineración. Al desintegrarse, el meteorito arroja gran cantidad de luz que, al ser vista desde la superficie terrestre, se lo observa en el cielo como un pequeño punto de luz que se desplaza.

Dentro de esta familia se encuentran también los cometas, cuerpos formados por roca y hielo, cualidad que los diferencia tanto de los asteroides como de los meteoros. Además de estas características, se destacan por tener órbitas alrededor del Sol. Uno de los cometas más conocidos es el cometa Halley; su traslación alrededor del Sol dura 76 años, y la última vez que pudo observarse

desde la Tierra fue en el año 1986. Es probable que muchos de nosotros tengamos la oportunidad de percibir su paso por nuestro cielo allá por el año 2061 aproximadamente. Las imágenes siguientes reflejan a estos últimos tres astros mencionados: a) un meteoro, b) un asteroide, y c) un cometa.



## LA LUNA

Luna es el nombre con el cual el ser humano denomina al único satélite natural que tiene el planeta Tierra. En astronomía, es satélite todo cuerpo que gira alrededor de un planeta. Así como la mayoría de los astros, la Luna tiene dos principales movimientos: rotación y traslación. La traslación de la Luna alrededor de la Tierra dura 28 días, y podemos denominar a este conjunto de tiempo y movimiento como ciclo lunar. A su vez, el ciclo lunar se compone de cuatro etapas, conocidas como las fases lunares. Veamos a continuación cada una de estas fases:

Se llama **Luna Llena** a la instancia del ciclo lunar en la que podemos observar a nuestro satélite natural completamente iluminado. Generalmente, la Luna Llena aparece algunas horas antes de la media noche sobre el Este. Su iluminación comienza a disminuir día a día, como así también se retrasa poco menos de una hora su aparición sobre el horizonte.



La siguiente fase es **Cuarto Menguante**. Esta etapa comienza cuando sólo la mitad de la Luna está iluminada. Suele recorrer el cielo a altas horas de la madrugada, siendo este el motivo por el cual pocas veces la observamos. Su iluminación continúa disminuyendo día a día hasta desaparecer por completo.



La tercera fase es **Luna Nueva**. La luna transcurre en nuestro cielo durante el día, motivo por el cual no podemos observarla hasta el tercer día de esta fase, cuando comienza a observarse la Luna en el atardecer, mostrando una línea delgada de su superficie iluminada. Empieza la Luna otra vez a iluminarse y observarse en horas tempranas de la noche.



La cuarta fase del ciclo lunar es **Cuarto Creciente**. Comienza cuando la mitad de la Luna está iluminada y en camino de ir iluminándose cada día un poco más hasta completar el ciclo y dar paso a la Luna Llena otra vez. Esta fase es comparable con el cuarto menguante ya que, como dijimos, comienza cuando está la mitad de la luna iluminada, pero a diferencia del menguante, se trata de la otra mitad.



Además de ser la protagonista de nuestro cielo nocturno, la Luna ha sido de gran trascendencia en el desarrollo de la vida en la Tierra. Es sabido que la vida existió primero en el océano y luego fue adaptándose a la superficie terrestre a lo largo del tiempo, pero... ¿cómo la vida alcanzó a dicha superficie? Esto se debe a las mareas de los océanos. Los océanos cubren el %71 de la superficie terrestre, y el agua que los componen están constantemente en movimiento. Sobre las costas de los continentes es donde más se notan las mareas a través de dos de sus varios movimientos: la pleamar y la bajamar. Ambos movimientos están producidos, en parte, por la fuerza de gravedad de la Luna. Es nuestro satélite el responsable de este ascenso y descenso del nivel de mar. ¿Y qué tiene que ver esto con la vida? Como dijimos, la vida existió primero en el agua. Cuando las mareas estaban en sus máximas alturas (pleamar), la vida se extendía hasta los bordes del océano. Ahora bien, cuando el nivel del mar comenzaba a bajar (es decir cuando comenzaba la bajamar) los microorganismos vivos que habitaban el agua quedaban depositados en las orillas de las costas continentales. Y así fue como la vida fue colonizando la Tierra, poco a poco, a lo largo de miles de años, adaptándose a un nuevo contexto.

## LOS ECLIPSES

Los eclipses son otros de los hermosos espectáculos que el cielo nos ofrece en distanciadas oportunidades. Hay dos tipos de eclipses: lunar y solar. En ambos casos intervienen el Sol, la Luna, y la Tierra. Veamos en qué consta cada uno:

En cuanto al **eclipse lunar**, este fenómeno se produce cuando la Tierra se interpone entre el Sol y la Luna, bloqueando la luz proveniente de nuestra estrella y produciendo sombra sobre la Luna. Cabe destacar que generalmente en la plenitud del eclipse lunar, nuestro satélite muestra una tonalidad roja; ese color se lo otorga la atmósfera de la Tierra ya que descompone la luz proveniente del Sol y abraza a nuestra Luna con un tenue tono rojizo.



Respecto al **eclipse solar**, se invierten las posiciones de la Luna y la Tierra, bloqueando nuestro satélite la luz proveniente del Sol, de modo tal que puede observarse a la Luna tapando al disco solar que observamos habitualmente. Suele suceder una disminución de la luz diurna durante algunos instantes en la plenitud del eclipse, de modo tal que en pleno día por pocos minutos se produce una oscuridad comparable con la noche. En la siguiente imagen, si bien no todo el Sol está bloqueado puede percibirse dicho fenómeno.



Como vemos, el Sol mantiene su posición en ambos casos, siendo la Luna y la Tierra quienes determinan qué eclipse se produce.

## Un breve comentario sobre los Agujeros Negros

¡Estos astros sí que son excéntricos! Todavía no existe certeza sobre qué son los agujeros negros. Gran cantidad de astrónomos y cosmólogos creen que pueden conducir información a otros lugares del universo, ¡o incluso a otros universos!

Conozcamos algunas de sus características:

1. Se encuentran en el centro de las galaxias espirales.
2. Tienen la capacidad de desmaterializar a cualquier cuerpo que se acerque a ellos.
3. Se forman a partir del colapso de una estrella; si la masa de una estrella es débil al momento de su muerte explota y se transforma en una supernova; una enorme nube de gases. Si la estrella tiene mucha masa, al momento de su muerte "implota", desgarrando el espacio-tiempo (dimensión en la que vivimos según Albert Einstein), abriendo una ventana (agujero negro) que no se sabe a dónde conduce.
4. Son muy masivos, tienen una fuerza de gravedad increíble, de hecho, no se ha descubierto hasta

ahora algún astro que tenga más fuerza de gravedad que un agujero negro. Nótese que nuestros cuerpos no están siendo atraídos por un agujero negro ahora mismo, pero sin embargo, atraen toda nuestra curiosidad y atención!

## LITERATURA

Algunos **autores argentinos** dejaron su huella en la **literatura nacional** desde su **conformación, durante el siglo XIX** a partir del proceso independentista, hasta nuestros días. Ciertos nombres resultan ineludibles, sencillamente porque sería imposible pensar nuestra literatura sin invocar sus nombres.

Si pensamos en el proceso de conformación y consolidación de una literatura de color local y representativa de lo nacional, debemos mencionar ciertos **autores románticos** como **Echeverría, Sarmiento y Alberdi**, la generación del 37, para quienes la lucha contra Rosas fue su principal materia estética. Asimismo, deben citarse en esta primera etapa de gesta de lo nacional, los nombres emblemáticos del **género gauchesco** como son **Estanislao del Campo y José Hernández**, entre otros.



El texto más significativo de **Esteban Echeverría** es el famoso **primer cuento argentino “El matadero”**, que representa metafóricamente el gobierno de Juan Manuel de Rosas. Sarmiento no sólo pasará a la inmortalidad como presidente de los argentinos y por su labor educativa, sino también a través de su obra cumbre **Facundo**, que refiere a la vida del caudillo riojano Facundo Quiroga y, a través de su figura emblemática, al gobierno del “tirano Rosas”. Alberdi, el tercero de los unitarios de la generación de los proscritos o prohibidos por el gobierno federal, sentará su propuesta para la construcción de la nación en las denominadas **Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina**.

La **poesía gauchesca**, por su parte, se desarrolló en **tres etapas a lo largo del siglo XIX**: la primera ligada al momento de la Revolución de Mayo, con los **cielitos y diálogos patrióticos** de diversos autores, como composiciones poéticas representativas del período; la segunda incorporando el recurso de la parodia y el humor con el **Fausto**, de Estanislao del Campo, donde el gaucho es puesto en ridículo al concurrir a la ciudad, ámbito que le resulta ajeno y del cual desconoce sus códigos; y una tercera que es la que se identifica con Hernández y su **Martín Fierro**, de gran crítica social.



El siglo **XIX** presentaba así un panorama literario de **contenido político**, que sin duda alguna acompañó el **proceso independentista** de nuestro país, con miras a romper lazos con todo tipo de herencia española (sinónimo de atraso, en palabras de Sarmiento), y recibiendo las influencias del **Romanticismo europeo** y su impronta a favor de lo local/ regional, en busca de una **expresión puramente nacional**.

Luego vendría la etapa del **realismo** y del **naturalismo**, a **finés del siglo XIX**, con el propósito de mostrar la realidad de manera objetiva, las diversas clases sociales, la introspección psicológica de los personajes, la influencia del medio sobre los sujetos, en el caso del realismo, y la caracterización de las clases más bajas, el determinismo de su origen biológico y social, y el tono de denuncia y crítica social en el caso del naturalismo.

Asimismo, hacia **finés del XIX** también aparece una literatura que da cuenta de los **procesos de modernización en la gran ciudad**: aparecen algunas manifestaciones interesantes en el teatro, en **el tango**, y a través de las historias sobre bandidos rurales de la mano de **Juan Moreira** de Eduardo Gutiérrez. En este contexto nace la denominada **Generación del 80** con **Mansilla, Cané y Wilde**. Pertenecientes a familias ligadas al poder, fueron hombres de negocios, estancieros, funcionarios, diplomáticos y viajeros, responsables de grandes proyectos públicos y privados. Así aparece la **novela vinculada a las transformaciones socioeconómicas y demográficas del país**, y sobre todo a la **modernización de Buenos Aires**.

A **comienzos del siglo XX** comenzarán a manifestarse en nuestro país las influencias del **modernismo**, de la mano del poeta **Leopoldo Lugones**, gran admirador de **Rubén Darío** (Nicaragua), considerado el padre del movimiento en Latinoamérica. El **modernismo** es una corriente poética simbolista con una **visión estetizante de la realidad**, que renovará el lenguaje poético en su búsqueda de perfección y musicalidad, haciendo uso y abuso de las imágenes sensoriales. Lugones sigue esta **tendencia "aristocratizante" (elitista)** de la literatura modernista, **una literatura para muy pocos entendidos**, quien fuera para Jorge Luis Borges "el poeta nacional".

Los **comienzos de siglo XX** están marcados por los cambios en la ciudad, el aluvión inmigratorio, la mezcla de lenguas que conviven en la Buenos Aires del **tango** y los conventillos del Bajo, la **nueva literatura urbana** que surge de la mano de **Roberto Arlt** (hijo de inmigrantes) y su novela **El juguete rabioso**, de la década del 20. Esos comienzos de siglo trajeron de la mano a los poetas nacionales **Jorge Luis Borges, Oliverio Girondo y Raúl González Tuñón**, construyendo una nueva poética, influida por los poetas vanguardistas europeos que revolucionaron la literatura de su época. La vanguardia nacional buscaba la **libertad absoluta en el arte, la ruptura con los modelos y formas literarias tradicionales se oponía a la literatura elitista del modernismo (sobre todo de Lugones en la Argentina), atendía especialmente a los cambios de la modernización urbana y reivindicaba una línea de expresión poética experimental**.



Aquí se inserta el denominado “**primer Borges**”, el poeta joven, viajero, influido por la literatura extranjera y los movimientos de vanguardia europeos, quien *mostrará a través de su poética una ciudad que ya no existe*, la ciudad de su *infancia*, la del *recuerdo*, la que existió antes de que partiera a Europa, la de casas bajas y barrio que en sus márgenes se hace campo. Una ciudad mirada desde la melancolía. Es el Borges de los poemas reunidos en los libros tales como *Cuaderno San Martín*, *Fervor de Buenos Aires* o *Luna de enfrente*.



También es el momento de *Oliverio Girondo*, quien desde la óptica del viajero se refiere a la ciudad moderna a través de la *construcción de imágenes poéticas que se han comparado con las fotografías de una cámara de instantáneas*, que “recortan” ciertas escenas callejeras momentáneas y recrean el espacio de lo urbano. En este contexto reúne sus poemas en libros consagrados como *Espantapájaros*, *Poemas para ser leídos en el tranvía* o *Tantan yo*.

*Raúl González Tuñón* retratará una ciudad que se arma desde los márgenes y no desde el centro, elegirá los personajes residuales (muy parecidos a los que Roberto Arlt escoge para su novela urbana) como los borrachos, las prostitutas, los pescadores... y también las zonas urbanas serán marginales: el puerto por ejemplo. Su poesía se verá fuertemente influenciada por la *poesía surrealista* europea, de las vanguardias poéticas de comienzos del siglo XX. Publicará, entre otros, los poemarios *La calle del agujero en la media*, *Miércoles de ceniza* o *La rosa blindada*.

Las *vanguardias en la Argentina*, como en toda Latinoamérica, se suceden como una suerte de “eco” respecto de las vanguardias que surgen en Europa en el contexto de la *Primera Guerra Mundial, y se extienden hasta la Segunda* (avanzada la década del 30), como manifestación artística (en diálogo o relación con otras disciplinas como la pintura, cine, moda, música de vanguardia) que pretenden dar una *respuesta estética a los grandes cambios de principios de siglo, principalmente en lo que respecta al conflicto bélico como al avance de la modernización*.

La gran mayoría de los poetas de vanguardia argentinos pertenecen o bien al *Grupo Florida*, en alusión a la calle elegante de la época donde se encontraba su lugar de reunión, o bien al *Grupo Boedo*, cuyo nombre menciona el barrio proletario (identificado con la clase trabajadora) en el que se encontraba su propio espacio de trabajo.

Los poetas de *Florida* buscan parecerse a los poetas de vanguardia europeos, preocupados por la forma más que por el contenido, atentos a los procesos modernizadores del espacio urbano, y renovadores de los moldes preestablecidos por la literatura previa.

En cambio, los poetas de *Boedo*, elaboran una literatura más centrada en el contenido y particularmente en un contenido de corte más social y crítico, que busca dar cuenta de la realidad de las capas sociales más bajas, trabajadores en los márgenes de la ciudad, en las industrias de estas ciudades en proceso de cambio, habitantes de los barrios bajos, inmigrantes, etc.

En el *plano internacional, las vanguardias estéticas y políticas adhirieron en su mayoría a una ideología de izquierda*, en concordancia con el *espíritu revolucionario y renovador* que pusieron en práctica a través de las diversas *formas experimentales* que adoptaron estos movimientos (como

*el surrealismo, cubismo, futurismo, creacionismo, ultraísmo* y otros). Sólo alguno de éstos, unos muy pocos, tuvieron una tendencia más *fachista*, como el futurismo italiano (en épocas de Mussolini), o simplemente más conservadora, como el Grupo Florida en la Argentina, cuyos autores pertenecían a una elite (como Borges o Girondo, antes mencionados).

Mientras tanto, en esa misma época y sin adherir a ningún movimiento de vanguardia en particular, **Roberto Arlt** introducía dentro de la literatura nacional lo que muchos críticos denominaron peyorativamente “una contaminación” dentro de la literatura canonizada o consagrada. Arlt, hijo de inmigrantes, que se identifica con muchos de sus personajes marginales, escribe con errores ortográficos, incorpora en su novela la figura de la homosexualidad masculina (por primera vez en la literatura local) y menciona a través de ella diversos materiales de consumo popular, como las historias de aventuras de ladrones y bandoleros.



En una segunda etapa, *ya avanzado el siglo XX* y luego de la época de juventud y vanguardia, comenzaría a gestarse el **Borges** consolidado en la literatura nacional, el de los ensayos, cuentos y poesía que lo consagrará como uno de los autores más reconocidos de la literatura nacional. Muchos *lo compararán y opondrán a Arlt*, por sus orígenes, por su lenguaje, por su formación y cultura universal. Comenzará entonces la producción infinita de Borges, sus ensayos y cuentos policiales, metafísicos, fantásticos, que reúnen y refieren a toda la historia de la literatura, a la tradición judeo-cristiana, al simbolismo, a la filosofía, al cine, al pasado de gauchos y malevos. Así aparecerán los volúmenes de cuentos más conocidos: *El Aleph, Ficciones, Historia universal de la infamia, El hacedor, El informe de Brodie*, entre otros.



A *mediados del siglo XX* también se consagrará en la Argentina el autor **Leopoldo Marechal**. Reconocido por su interesante experimento narrativo *Adán Buenosayres*, su primera novela, la cual construye una visión personal de la gran ciudad a través de una escritura reflexiva / filosófica. Este autor también incursionó en una *primera etapa vanguardista a través de sus poemas iniciales*, durante la década del 20, que lo incluyeron (como a Borges) dentro del movimiento *ultraísta*.

También durante las *décadas del 40 y del 50* vamos a encontrarnos con la producción de un narrador argentino inolvidable, entrañable compañero de Borges, amigo de la escritora Victoria Ocampo y esposo de Silvina Ocampo, nos referimos al autor **Adolfo Bioy Casares**, quien junto a los demás nombrados integrarían el famoso grupo de escritores llamado **SUR**. Bioy Casares nos da en sus obras *una visión irónica y sarcástica del mundo*, sus ficciones nos muestran personajes inmersos en ámbitos irreales, que partiendo de lo común caen en lo insospechado. Algunos de sus textos más famosos son *La invención de Morel, Plan de evasión y El sueño de los héroes*. Varios de éstos fueron

llevados a la pantalla del cine. Como Borges, Bioy es amante de las intrigas, los relatos policiales y el fantástico.

Los **años 50 y los 60** estuvieron sin duda marcados por el denominado **Boom Latinoamericano** que, como el nombre lo indica, trasciende el ámbito nacional y vincula la literatura con un **fenómeno del mercado**, el **gran éxito editorial de autores latinoamericanos** que triunfaron masivamente cuando se los dio a conocer en **Europa y Estados Unidos**.



Del mismo modo que la aparición de las vanguardias políticas, artísticas y poéticas, en el ámbito nacional, latinoamericano y mundial, se dio en un contexto revolucionado, de cambios sociales, tecnológicos, culturales y urbanos, la explosión del **Boom Latinoamericano** también tuvo que ver con un **contexto propicio a los cambios y la experimentación artística**, coincidente con un clima de época. Pensemos en la **década del 50 y en la década del 60**, tanto a nivel nacional: el apogeo del peronismo, los cambios sociales introducidos por este gobierno, la proscripción del movimiento, los posteriores

gobiernos de facto, como el de Onganía ((antesala de lo que se profundizará durante la última dictadura militar), los movimientos obrero-estudiantiles, el Instituto Di Tella, la guerrilla armada, la figura del Che Guevara, entre otros; y pensemos también en el contexto internacional: la Guerra de Vietnam, la Revolución Cubana, el asesinato de Kennedy, el hippismo y el flower power, el feminismo, el rock y sus convocatorias masivas, la experimentación con las drogas, etc.

Ese es el marco en el que autores como **Julio Cortázar** (Argentina) con **Rayuela**, **Carlos Fuentes** (México) con **La muerte de Artemio Cruz**, **Gabriel García Márquez** (Colombia) con **Cien años de soledad** y el Premio Nobel de Literatura, **Mario Vargas Llosa** (Perú) con **La ciudad y los perros**, **La tía Julia y el escribidor**, entre otras, y **Augusto Roa Bastos** (Paraguay) con **Yo, el supremo**, se consagran en el ámbito internacional, a partir de **una literatura que construye la identidad latinoamericana y que problematiza, de modos diversos, el modo de narrar, experimentando con las formas literarias convencionales, con el lenguaje, con los géneros**.



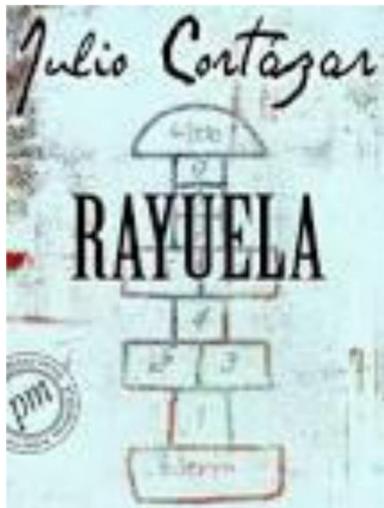
Cortázar abandonará la Argentina en pleno auge del peronismo, siendo opositor manifiesto al gobierno de turno, sintiéndose asfixiado por el clima de época y no encontrando un lugar desde donde desarrollar su literatura. Como todos los autores del Boom, apoyará firmemente la Revolución Cubana y participará activamente de diversos encuentros culturales en la isla. Su clara identificación con la izquierda lo alejan del contexto peronista de fines de los 40 e inicios de los 50. Viajará a París y allí se radicará para trabajar como traductor de la UNESCO y continuar su infinita actividad literaria, publicando las mejores de sus obras durante el autoexilio.

Cortázar no sólo es reconocido por **Rayuela**, ha escrito varias novelas y unos cuantos volúmenes de cuentos como **Bestiario**, **Las armas secretas**, **Final del juego**, entre otros. Sus relatos

se inscriben mayoritariamente dentro del **género fantástico**, al que le imprime una vuelta de tuerca personal, creando de este modo lo que denomina el **fantástico cotidiano**, donde lo real y lo extraño o sobrenatural son las dos caras de una misma realidad en convivencia.

Por supuesto que aquí no se acaba la literatura nacional, el panorama es mucho más amplio y desde mediados del siglo XX hasta nuestros días la producción y propuestas de los autores se ha multiplicado y diversificado; realizar un recorte de lo que consideramos esencial es siempre un ejercicio injusto. Debemos recordar la evolución del teatro nacional que ha pasado por diversas instancias, la **literatura testimonial o novela de ficción** que de la mano de autores/periodistas como el desaparecido **Rodolfo Walsh sentaron las bases de este género en el mundo** a partir de la publicación de la novela **Operación masacre**, al igual que Tomás Eloy Martínez, autor de textos como

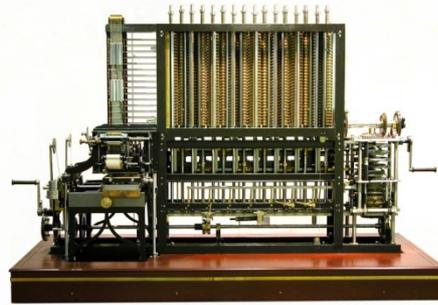
**Santa Evita o La novela de Perón**. Durante las **décadas del 80 y del 90** también fueron y siguen siendo muy exitosos ciertos autores como **Juan José Saer, Manuel Puig, Rodolfo Fogwill, Martín Kohan**, entre otros, quienes buscaron nuevas herramientas, temáticas y alternativas diversas dentro del ámbito literario para proponer una literatura novedosa y polémica.



## PIONEROS QUE HICIERON HISTORIA EN LAS APARICIONES MÁS SIGNIFICATIVAS DE LAS COMPUTADORAS

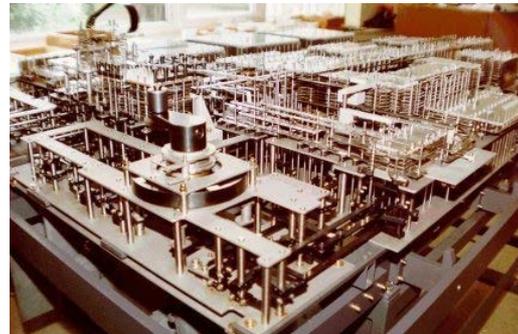
Los primeros artilugios de cálculo se remontan a 3000 AdC. Los babilonios que habitaron en la antigua Mesopotamia empleaban unas pequeñas bolas hechas de semillas o pequeñas piedras, a manera de "cuentas" agrupadas en carriles de caña. En el siglo XVII, John Napier, matemático escocés famoso por su invención de los logaritmos (funciones matemáticas que permiten convertir las multiplicaciones en sumas y las divisiones en restas) inventó un dispositivo de palillos con números impresos que, gracias a un ingenioso y complicado mecanismo, le permitía realizar operaciones de multiplicación y división.

Posteriormente, a la necesidad de sumar y hacer cálculos, Charles **Babbage**, profesor matemático de Universidad de Cambridge e Ingeniero Inglés en el XIX, crea la primera computadora que fue la máquina analítica. En 1823 el gobierno británico lo apoyó para crear el proyecto de una máquina de diferencias, un dispositivo mecánico para efectuar sumas repetidas. La idea que tuvo Charles Babbage sobre un computador nació debido a que la elaboración de las tablas matemáticas era un proceso tedioso y propenso a errores. La característica de esta máquina incluye una memoria que puede almacenar hasta 1000 números de hasta 50 dígitos cada uno. Las operaciones por ejecutar por la unidad aritmética son almacenadas en una tarjeta perforadora<sup>1</sup>. Se estima que la máquina tardaría un segundo en realizar una suma y un minuto en una multiplicación.

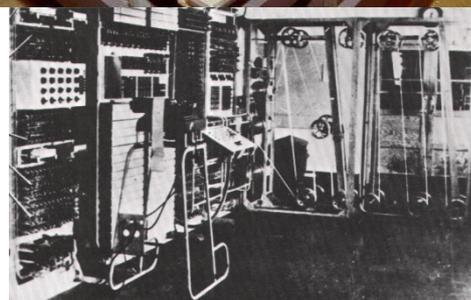


la  
siglo

En 1936, **Konrad Zuse**, ingeniero alemán, diseñó fabricó la **V1**, la que para muchos es la **primera computadora programable de la historia**, después de la segunda guerra mundial. La V1 fue conocida como la Z1 debido a que Zuse quería evitar cualquier relación con los misiles nazis V1. La Z1 era una calculadora mecánica binaria operada con electricidad y que ocupaba una mesa entera. Los datos los recibía de cintas perforadas, y aunque no permitía un lenguaje de programación tal y como lo entendemos hoy, la Z1 la primera máquina programable de la historia. Con el de los años, Konrad Zuse también fabricó las Z2, Z3 y hasta la Z4 en 1950, máquinas bastante más avanzadas, pero igualmente poco avanzadas en cuanto al lenguaje de programación (Zuse creó teóricamente el suyo propio llamado Plankalkül pero jamás llegó a implementar y probar.



y



fue  
paso

que

**La Colossus**, diseñada por **Tommy Flowers** en 1943, fue la primera computadora eléctrica a gran escala y fue utilizada por el gobierno británico para tratar de romper el código de los mensajes encriptados enviados por los alemanes durante la segunda guerra mundial. La Colossus usaba bulbos para llevar a cabo operaciones Booleanas y cálculos. Existieron dos diseños diferentes de la Colossus, la Mark 1 y la Mark 2. La Colossus Mark 1 estuvo completamente en operación en febrero de 1944 mientras que la versión mejorada Mark 2 estuvo lista para junio de 1944. En un esfuerzo por mantener el proyecto en secreto, la mayor parte del hardware y los diagramas de la Colossus fueron destruidos lo que evitó el reconocimiento a su diseñador en vida. Otro gran precursor en la carrera contra el tiempo en descifrar códigos secretos (máquina Enigma) fue **Alan Turing** (1912-1954)

<sup>1</sup> Las tarjetas perforadas son una de las más antiguas formas tecnológicas de almacenamiento masivo de información, de la cual se toma la base de los modernos dispositivos electrónicos.

logrando con su éxito acortar la duración de la guerra entre dos y cuatro años. Alan Turing se suicidó en 1954 mordiendo una manzana envenenada con cianuro. Se cree que la empresa Apple eligió como logo una manzana mordida en conmemoración a tan brillante matemático el que es considerado uno de los padres de la ciencia de la computación y precursor de la informática moderna.

En el año 1944 aparece **ENIAC**, la primera computadora digital electrónica en la historia creada en la Universidad de Pensilvania por *John Presper Eckert* y *John William Mauchly*. Funcionaba millares de delicadas válvulas (tubos de vacío), los cuales debían sustituirse continuamente. Aun así máquina realizaba miles de operaciones por segundo. Ocupaba el espacio de una habitación. Tenía la dificultad de no ser programable, ya que tenía posibilidad de almacenamiento fijo. Las formas de almacenamiento fueron creciendo desde las tarjetas perforadas (1950) hasta las cintas magnéticas (1960).



con  
esta  
no

Las computadoras de **Zuse**, la **Colossus** y la **ENIAC** fueron diseñadas y construidas durante la segunda guerra mundial. Algunas de ellas fueron destruidas en ataques y otras se mantuvieron como secreto de estado hasta los años 70 e incluso desmanteladas. La **ENIAC** fue dada a conocer en 1946 y capturó la imaginación de mundo.

A partir de 1950 y con la creación de los transistores<sup>2</sup>, se reduce el espacio físico, se termina con los problemas de recalentamiento de las válvulas. Los transistores tienen la propiedad de transmitir la corriente eléctrica o no, representando los valores 0 y 1 (código binario, lenguaje que entienden las computadoras). Se aumenta la velocidad de proceso en diez veces.

El desarrollo de las computadoras, desde los primeros modelos citados anteriormente hasta el momento presente suele ordenarse en cuatro etapas, llamadas comúnmente generaciones. Los criterios que determinan el paso de una generación a la siguiente pueden señalarse al menos dos aspectos fundamentales: la forma en que están construidas y la forma en que el ser humano se comunica con ellas.

### ***Primera generación (1951-1958)***

Las computadoras de la primera generación emplearon bulbos para procesar información. Los operadores introducían los datos y los programas en un código especial por medio de tarjetas perforadas. El almacenamiento interno se lograba con un tambor que giraba rápidamente, sobre el cual un dispositivo de lectura/escritura colocaba marcas magnéticas. Esas computadoras de bulbos eran mucho más grandes y generaban más calor que los modelos contemporáneos. **Eckert** y **Mauchly** contribuyeron al desarrollo de computadoras de la primera generación formando una compañía privada.

Por su parte, la **IBM** tenía el monopolio de los equipos de procesamiento de datos a base de tarjetas perforadas y estaba teniendo un gran auge en productos como rebanadores de carne, básculas para comestibles, relojes y otros artículos. Comenzó entonces a construir computadoras electrónicas y su primera entrada fue con la IBM 701 en 1953, un producto que tardó algún tiempo en ser comercialmente viable. En 1954 fue introducido el modelo IBM 650, que es en gran medida la razón por la que IBM disfruta hoy de una gran parte del mercado de las computadoras. A la mitad de los años 50, IBM y Remington Rand se consolidaban como los líderes en la fabricación de computadoras.

### ***Segunda generación (1959-1964)***

---

<sup>2</sup>Dispositivo electrónico semiconductor utilizado para entregar una señal de salida en respuesta a una señal de entrada.

El invento del transistor hizo posible una nueva generación de computadoras, más rápidas, más pequeñas y con menores necesidades de ventilación. Las computadoras de la segunda generación utilizaban redes de núcleos magnéticos en lugar de tambores giratorios para el almacenamiento primario. Estos núcleos contenían pequeños anillos de material magnético, enlazados entre sí, en los cuales se almacenaban datos e instrucciones. Los programas de computadoras también mejoraron. El COBOL<sup>3</sup>, desarrollado durante la generación anterior, estaba ya disponible comercialmente. Los programas escritos para una computadora podían transferirse a otra con un mínimo esfuerzo. El escribir un programa ya no requería entender plenamente el hardware de la computación. Las computadoras de la segunda generación eran sustancialmente más pequeñas y rápidas que las de bulbos, y se usaban para nuevas aplicaciones, como en los sistemas para reserva en líneas aéreas, control de tráfico aéreo y simulaciones para uso general.

### ***Tercera generación (1964-1971)***

A partir de esta generación se desarrolla el mayor cambio, ya que con la invención del microchip, aparecen los microprocesadores (1970) posibilitando la fabricación de estos en mayor escala, a un costo mucho menor. Las computadoras se hicieron nuevamente más pequeñas, más rápidas, desprendían menos calor y eran energéticamente más eficientes. La IBM 360, una de las primeras computadoras comerciales que usó circuitos integrados, podía realizar, tanto análisis numéricos como administración o procesamiento de archivos. Las computadoras trabajaban a tal velocidad que proporcionaban la capacidad de ejecutar más de un programa de manera simultánea (multiprogramación).

### ***Cuarta generación (1971-1981)- Quinta generación (1982-1989)***

Dos mejoras en la tecnología de las computadoras marcan el inicio de la cuarta generación: el reemplazo de las memorias con núcleos magnéticos por las de chips de silicio<sup>4</sup> y la colocación de muchos más componentes en un chip. El tamaño reducido del microprocesador de chips y la posibilidad de adquisición, por su capacidad de proceso y de resguardo de información hizo posible la creación de las computadoras personales (PC). La primer PC, de IBM, es de 1981. Antes, ya se habían presentado otros dos ordenadores personales: el Apple-II y el Altair 8800. La aparición de la Apple llegó de la mano de su fundador **Steve Jobs** armando ordenadores a mano en el garaje de sus padres. Este mago de la informática fue uno de los más influyentes de la vertiginosa escalada tecnológica en que aún vive el mundo actual, contribuyendo decisivamente a la popularización de la informática. Sus ideas visionarias en el campo de los ordenadores personales, la música digital o la telefonía móvil revolucionaron los mercados y los hábitos de millones de personas durante más de tres décadas. También ideó la World Wide Web, que sería la base del desarrollo y popularización de Internet y destituido de Apple se convirtió en director ejecutivo de otra gran compañía que el mismo fundó, Pixar, donde produjo variedad de películas de animación *de Disney*.

Pero cuando Microsoft lanzó las primeras versiones del sistema operativo Windows (Windows 3.1 en 1992, Windows 95 en 1995), Apple perdió uno de sus principales argumentos de venta. Un PC clónico equipado con Windows y ratón era tan fácil de usar como el Macintosh, y mucho más económico. A juicio de casi todos los expertos, Windows era un plagio de la interfaz del Macintosh; así lo entendió Apple, que de inmediato se enzarzó en demandas contra la Microsoft de **Bill Gates**. En 1998 Steve Jobs volvió a revolucionar el mercado informático con el lanzamiento del iMac, un ordenador compacto integrado en el monitor, que además de su espectacular diseño vanguardista estaba preparado para navegar por Internet. Su éxito de ventas colocó a Apple nuevamente entre los cinco mayores fabricantes de ordenadores personales de Estados Unidos

Como si el mundo del ordenador personal le hubiera quedado pequeño, Jobs pasó pronto a desplegar su inagotable inventiva en otros ámbitos, conjugando como siempre había hecho las

---

<sup>3</sup> El lenguaje COBOL (acrónimo de *Common Business-Oriented Language - Lenguaje Común Orientado a Negocios*) fue creado con el objetivo de crear un lenguaje de programación universal que pudiera ser usado en cualquier ordenador.

<sup>4</sup> Un chip de silicio es la forma en miniatura de un circuito electrónico, que es una conexión de componentes electrónicos unidos por medio de conductores que permiten el flujo de corriente eléctrica.

novedosas funcionalidades con la máxima simplicidad de uso y elegantes diseños minimalistas. El primero fue la música digital: en 2001 desembarcó en el sector musical con un reproductor de audio de bolsillo, el iPod, y dos años después creó la tienda musical iTunes, que lideró de inmediato la venta de música en línea y sigue manteniendo su posición dominante. Con su creatividad intacta, todavía en 2010 sorprendió al mundo con el iPad, un híbrido de tableta y teléfono móvil; una ligera y delgadísima pantalla táctil de 9,7 pulgadas que contenía en su parte posterior la potencia de procesamiento y todas las prestaciones de un ordenador portátil, sin necesidad de teclado ni ratón. Steve Jobs presentó la segunda versión, el iPad 2, en marzo de 2011, en la que sería una de sus últimas apariciones en público.

### *La aparición de Internet*

Como un ícono en las comunicaciones digitales aproximadamente en 1969 surge la primera red de computadoras interconectadas entre sí, Internet, que en sus comienzos era una red del Departamento de Defensa norteamericano (fines militares). Luego fue incrementando su uso para universidades y empresas, hasta llegar a los hogares (1990 en adelante). Las conexiones a Internet de uso doméstico fueron variando desde sus comienzos con el dial-up cuya velocidad era muy baja y compartía el canal con las llamadas (si hablabas por teléfono no podías conectarte a Internet). Luego llegó el ADSL el encargado de convertir la Red en una herramienta universal, gracias a su mayor velocidad y la posibilidad de hablar y estar conectados al mismo tiempo.

Otra opción actualmente son las conexiones mediante Cable o por Satélite, posibilitando la utilización del mismo cableado de TV o la conectividad en lugares remotos, respectivamente.

Entre 1999 y 2002, con la posibilidad de tener conexión a Internet inalámbrica (Wi-Fi) se abre el universo de los dispositivos que podemos con una misma red: una computadora, un smart TV, una videoconsola, un smartphone, un reproductor de música, una terminal entera de domótica<sup>5</sup> y la lista no termina. Nos acostumbramos a estar conectados en todo momento, en todo lugar.



utilizar

### *Telefonía móvil digital*

Cuando los primeros teléfonos móviles aparecieron (1973), pesaban casi 800 grs y con los cuales agradecíamos, por lo menos, poder realizar una llamada aunque fuera costosísima, desde cualquier lugar donde estuviéramos, no imaginábamos lo que vendría más tarde.



Los nuevos teléfonos inteligentes nos permitirían tener GPS, optimizadores, calculadoras, reproductores de música y videos, cámara de fotos, y lo más parecido a una computadora que existe; a un bajo costo y en un tamaño notablemente reducido.

Pero todo esto no tendría ningún sentido si a ellos, no les hubiese llegado Internet en forma más asidua aproximadamente en 2001 (3G, tercera generación), luego 4G, EDGE e innumerables tecnologías que aparecen a diario.

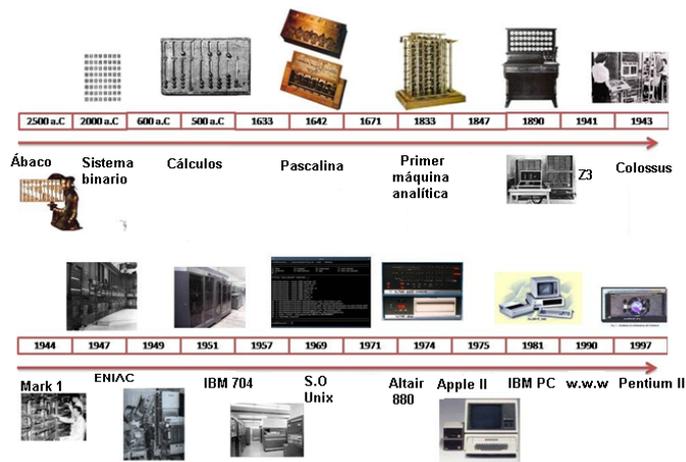
***Nos preguntamos en dónde detendremos la cuenta, según dicen los expertos “el límite es la imaginación”.***

### **Cuestionario**

- Observa con atención los avances en la historia de las computadoras y responde:

---

<sup>5</sup> Conjunto de técnicas orientadas a automatizar una vivienda, que integran la tecnología en los sistemas de seguridad, gestión energética, bienestar o comunicaciones.



1- ¿Cuál fue el invento de Charles Babbage y en qué consistió?

Charles Babbage creó la primera computadora que fue la máquina analítica. En 1823 el gobierno británico lo apoyó para crear el proyecto de una máquina de diferencias, un dispositivo mecánico para efectuar sumas repetidas. Las características de esta máquina incluyen una memoria que puede almacenar hasta 1000 números de hasta 50 dígitos cada uno.

2 -¿Cómo se denomina la primera computadora digital electrónica en la historia y qué importancia tuvo?

En el año 1944 aparece **ENIAC**, la primera computadora digital electrónica en la historia creada en la Universidad de Pensilvania por *John Presper Eckert* y *John William Mauchly*. Funcionaba con millares de delicadas válvulas (tubos de vacío), los cuales debían sustituirse continuamente.

3- Cuántas generaciones conoces en la Historia de las computadoras y en cuál se produce uno de los mayores crecimientos tecnológicos?

Cinco generaciones. En la cuarta generación el tamaño reducido del microprocesador de chips y la posibilidad de adquisición, por su capacidad de proceso y de resguardo de información hizo posible la creación de las computadoras personales (PC). La primer PC, de IBM, es de 1981. Antes, ya se habían presentado otros dos ordenadores personales: el Apple-II y el Altair 8800.

4- ¿Cuál fue el primer medio de almacenamiento que utilizaron las computadoras?

- a) **Tarjetas perforadas**
- b) Cintas magnéticas
- c) Disco rígido

5- ¿En qué década se produjeron los mayores cambios para los avances tecnológicos y de conectividad?

- a) 1940
- b) **1960**
- c) 1980

6- ¿Con qué fines surgió Internet originalmente?

- a) **Fines militares**
- b) Fines universitarios
- c) Fines de entretenimiento

## LOS PREMIOS NOBEL ARGENTINOS

El empresario petrolero Alfred Bernhard Nobel pensó que todas aquellas personas que habían realizado notables contribuciones a la sociedad mundial merecían ser destacadas. Es así, que decidió dejar parte de su gran fortuna para establecer los premios que hoy llevan su nombre. Desde entonces, se han transformado en un reconocimiento público al trabajo destacado de escritores, economistas, científicos o aquellas personas que dedican parte de su vida luchando por abrirle los ojos al ser humano para lograr la paz en mundo. Los premios se instituyeron en 1895 como última

voluntad de Nobel, y comenzaron a entregarse en 1901 en las categorías de química, física, literatura, medicina y paz. Años más tarde se gestionó hasta incluir el premio nobel en ciencias económicas (mal llamado premio Nobel de economía).

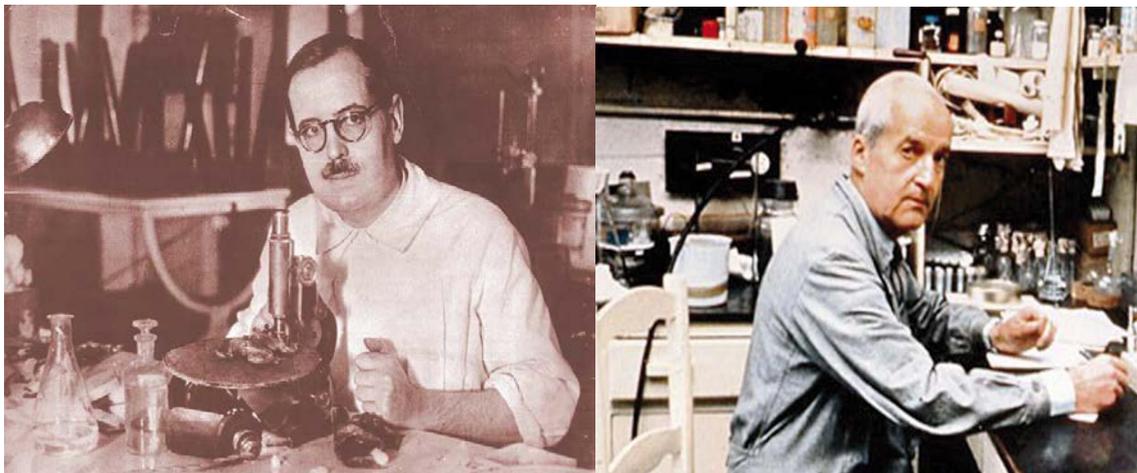
Argentina, no se encuentra al margen de los premios, aunque hace varios años no obtiene uno algún representante del país. El último fue el biólogo bahiense César Milstein en 1984, quien recibió el Premio Nobel de Medicina por su labor en anticuerpos monoclonales. Él estudió las inmunoglobulinas y adelantó el entendimiento del proceso por el cual la sangre produce anticuerpos.



*César Milstein.*

Claro está que los resultados de los Premios Nobel no siempre dejan conformes a la sociedad, como por ejemplo la muy cuestionada obtención del Premio Nobel de la Paz de Barack Obama. Se le atribuyeron esfuerzos diplomáticos en pro del desarme nuclear, la consecución de un proceso de paz en Oriente Medio y fomentar la lucha contra el cambio climático. También resulta llamativo (y doloroso) que el erudito escritor argentino Jorge Luis Borges no obtuvo ninguno a pesar de haber sido candidato por muchos años. Él ha sido uno de los autores más destacados de la literatura del siglo XX, pero políticamente las posturas polémicas en las que se sumergió le han jugado un papel en contra para la obtención del Nobel.

En Argentina tenemos que sentir orgullo por la figura del médico Bernardo Alberto Houssay, quién fue el primer científico latinoamericano en obtener el Premio Nobel de Medicina. Lo recibió en 1947 por sus descubrimientos sobre el papel desempeñado por las hormonas pituitarias en la regulación de la cantidad de azúcar en la sangre, de notable importancia para el desarrollo de la diabetes. Otro de los grandes logros de Houssay fue la refundación del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones científicas y Técnicas) en 1958, ocupando la dirección hasta su deceso en 1971. Uno de sus discípulos fue otro argentino ganador de Premio Nobel, en esta ocasión el de Química. Estamos hablando de Luis Federico Leloir. Él obtuvo el galardón en 1970, logro determinar la causa de la galactosemia, una enfermedad manifestada en la intolerancia a la leche. Su trabajo se centró en los nucleótidos de azúcar y el rol que cumplen en la fabricación de hidratos de carbono. A sus 81 años, falleció en Buenos Aires un 2 de diciembre de 1987 tras un ataque al corazón.



*Maestro a la izquierda y discípulo a su derecha trabajando en sus respectivos laboratorios. Houssay y Leloir, ambos ganadores del Premio Nobel.*

El primer argentino y latinoamericano en obtener un Premio Nobel fue el bisnieto de Cornelio Saavedra, estamos hablando de Carlos Saavedra Lamas, quien obtuvo el galardón en 1936. Él fue coronado con el Premio Nobel de la Paz por su labor en pro de la paz general, su destacado *Pacto Antibélico* (firmado por más de 21 naciones, convirtiéndose en un instrumento jurídico internacional) y su notorio rol como mediador en la Guerra del Chaco, qué enfrento a Bolivia y Paraguay por el control del Chaco Boreal. Este enfrentamiento fue uno de los más importantes y sangrientos del siglo XX en Latinoamérica. Además, apoyo la neutralidad argentina ante los sucesos ocurridos durante la Guerra Civil española siendo criticado por la gran cantidad de inmigrantes provenientes de la península ibérica. Saavedra Lamas, falleció en 1959 en Buenos Aires a los 80 años.

Por último, hablaremos de Adolfo Pérez Esquivel, recibió el Premio Nobel de la Paz en 1980 por su compromiso con la defensa de los Derechos Humanos y de la Democracia en Iberoamérica. Se destacó por no utilizar la violencia como medio para hacer valer su voz y sus reclamos. Trabajo con grupos pacifista y después del golpe de Estado en 1976 en Argentina, contribuyó a la formación y financiación de los enlaces entre organizaciones de defensa de Derechos Humanos, además de apoyar a los familiares de las víctimas ocasionadas por la dictadura. En el año 1977 fue detenido en Buenos Aires por el gobierno de facto, allí lo encarcelaron y torturaron sin haberse hecho proceso judicial alguno. Permaneció en prisión 14 meses y luego en libertad vigilada por varios meses más. Actualmente tiene 85 años y sigue obrando por la paz. En 2017 acompañó a una delegación de nadadores junto a la Fundación "No me olvides" a las Islas Malvinas con la cruzada de que sean reconocidos los cuerpos de excombatientes que yacen en Puerto Darwin.

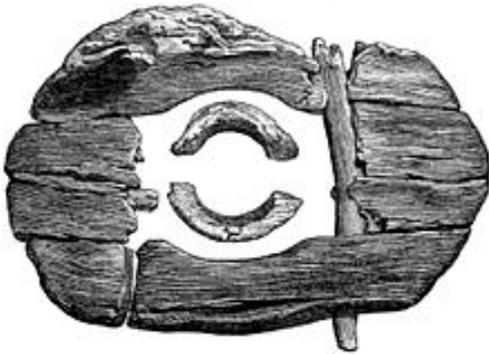


*Los ganadores argentinos del Premio Nobel de la Paz. A la izquierda Carlos Saavedra Lamas, a la derecha Adolfo Pérez Esquivel.*

## GRANDES INVENTOS MUNDIALES

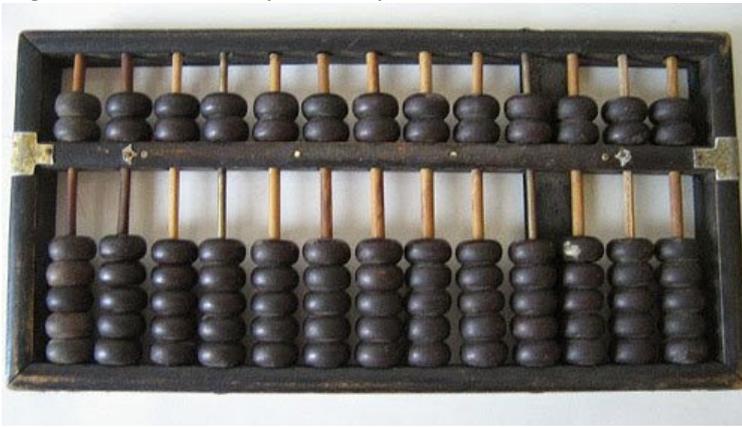
Cuando hablamos de inventos mundiales es realmente muy complejo realizar un breve resumen. El mundo está modificado completamente por el hombre, es decir que prácticamente todo puede llegar a ser considerado un invento. Trataremos de seleccionar algunos de ellos y analizarlos brevemente:

- La rueda: es el primer gran invento de la humanidad, su invención la podemos ubicar en la mesopotamia antigua hace unos 3500 a.C. la primera de ellas fue de madera y según estudios, nace de la necesidad de tener un medio de transporte tirado por los animales. Dicha invención ha sido de gran utilidad a lo largo de la historia.



*Primera rueda maciza de madera encontrada en Gran Bretaña.*

- El Ábaco: seguramente muchos desconozcan este gran invento, aunque lo hayan tenido en sus manos. Quizás no conozcan su nombre, pero en su época fue de grandísima importancia para operaciones comerciales. Se calcula que su invención aproximadamente en el 2000 a.C. en China. Este invento es utilizado para realizar operaciones aritméticas y de cálculos. Es un cuadro de madera con diez cuerdas con igual número de bolas móviles que resbalan en ellas según la voluntad de quien lo opere.



*Abaco antiguo.*

- La moneda: el historiador griego Herodoto escribe que el primero en usar verdaderas monedas fue en Lidia, Asia Menor, en tiempos del rey Giges (siglo VI a.C.). Eran pequeñas piezas de metal (con su respectivo valor), de forma ovoide y con una estampa de autenticidad. Una vez creadas, las monedas originaron un sistema monetario cuyas características han permanecido, en esencia, constantes durante milenios.



*Aes Litral, una de las monedas utilizadas en Roma en el siglo II a.C. aproximadamente.*

- El papel: desde el 3000 a.C. ya se escribía sobre papiros y posteriormente en la antigüedad grecorromana, el pergamino compartió su popularidad hasta la Edad Media. Pero el papel, ha sido quien prevalece hasta nuestros días. Se cree que fue inventado en China, hacia el año 200 a. C., y ciertamente, existen ejemplos de papel descubiertos junto a tablillas de madera que contienen esa fecha. Los primeros papeles son de seda y lino, pero de pobre calidad para la escritura, y por ello fueron utilizados principalmente para envolver. Con el paso de los años se han ido perfeccionando.



*Papel Kraft.*

- La brújula: siglo XI. Instrumento clave utilizado para la navegación mar adentro. Al tener una aguja que indicaba la posición del norte, permitía orientar el rumbo de los navegantes, especialmente en el océano, donde la fuerza de las corrientes podía cambiarla dirección de un barco con facilidad. Se considera que la brújula es un invento de origen chino y que, al igual que el astrolabio, llegó a los europeos a través del contacto con la civilización islámica. Los marinos europeos la perfeccionaron colocándola sobre una rosa de los vientos, en ella se indican los puntos cardinales. La brújula basa su funcionamiento en una aguja imantada que aprovecha el magnetismo terrestre.



*Brújula.*

- La pólvora: resulta llamativo que desde un intento de búsqueda de la inmortalidad se dé el nacimiento de una herramienta que ha generado tanta muerte. Fueron los alquimistas chinos descubrieron la pólvora en sus experimentos para buscar la inmortalidad. La dinastía Song la utilizó contra los mongoles en la batalla de Mohi. La pólvora y el conocimiento de su empleo explosivo o propulsivo llegó a Europa de la mano de los científicos árabes entre finales del siglo XIII y principios del siglo XIV, donde la referencia más antigua la encontramos en el tratado de Marco Greco, que describe la composición de la pólvora negra. Años más tarde nace el arcabuz es una antigua arma de fuego antecesora del famoso mosquete. Su uso estuvo extendido en la infantería europea de los siglos XV al XVII.



*La pólvora negra y el arcabuz.*

- La imprenta: Johannes Gutenberg, un herrero alemán, inventó la imprenta a finales de los años treinta del siglo XV. Usando bloques de metal, creó una máquina tipográfica móvil para reproducir textos y lo primero que imprimió fue la Biblia. La imprenta jugó un papel significativo durante el periodo del Renacimiento y anunció la era de la comunicación de masas.



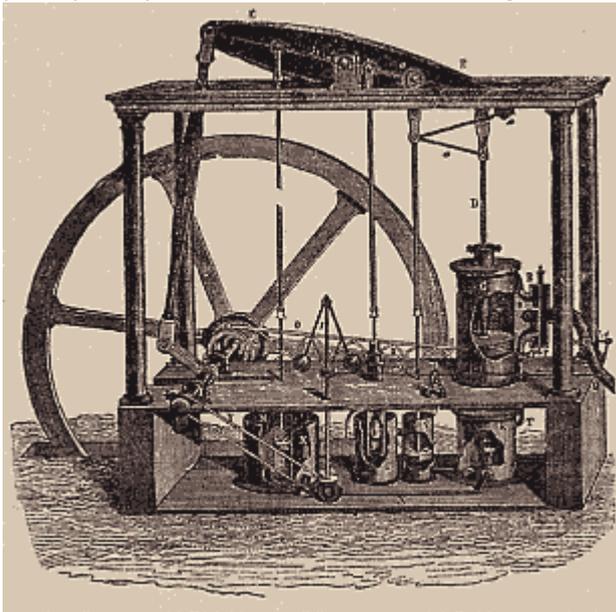
*Representación de la máquina utilizada por Gutenberg.*

- El microscopio: Los holandeses Han y Zacharias Janssen construyeron el primer aparato con dos lentes capaz de ampliar mucho más los objetos que con las simples lupas. Tras algún siglo que otro, este aparato hizo posible poder observar millones de seres que existían pero que no se veían con el ojo humano. Otro holandés, Antony Van Leewenhoek, en 1676, fue el primero en observar las bacterias, espermatozoides y protozoos.



*Microscopio antiguo.*

- La máquina de vapor: La Primera Revolución Industrial se lanzó con el movimiento y el trabajo de las máquinas en sustitución de la fuerza de trabajo humana. Esas máquinas eran de vapor y las inventó el inglés Thoman Newcomen, que fue el primero en utilizar la fuerza del vapor a baja presión para mover un pistón cuyo movimiento hacia adelante y hacia atrás accionaba émbolos. Más tarde sería James Watt, quien perfeccionaría este paso de gigante para que el pistón rotase a través de un cigüeñal.



*Dibujo de una máquina de vapor antigua.*

- El automóvil: su invención se remota al momento en que Karl Benz creó un triciclo con motor de gasolina y tracción trasera, allá por el año 1885. Pero no fue hasta el inicio de la producción en cadenas de montajes con Henry Ford en 1908 donde logro su popularidad. Aprovechando el envión de la industrialización se creó y vendió el modelo Ford T en un número impensable para la época.

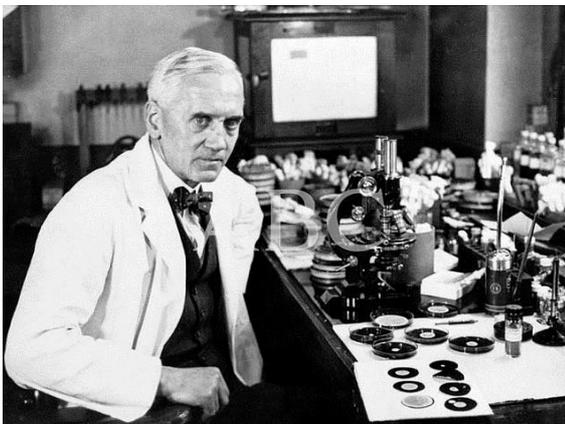


*Henry Ford posando con un modelo Ford T.*

- La radio: Se le atribuye al inventor italiano Guglielmo Marconi el desarrollo y la transmisión de la señal de radio trasatlántica por primera vez en 1901. Antes de esto, otros científicos como Nikola Tesla y Nathan Stufflefield trabajaron en el desarrollo de esta tecnología. De hecho, Tesla es ahora reconocido como la primera persona que patentó la tecnología de la radio en 1893. La invención de la radio anunciaba el poder de los medios de comunicación electrónicos.
- La penicilina: El bacteriólogo británico y Premio Nobel Alexander Fleming descubrió el antibiótico más utilizado en el mundo, la penicilina en 1928. El nuevo medicamento se envió al frente de batalla para tratar infecciones y fue enviado rápidamente en masa a los hospitales del ejército. Muchos soldados que de otra forma hubieran muerto de simples infecciones bacterianas en heridas menores fueron salvados por la nueva droga descubierta.



*Radio antigua.*



*Fleming trabajando en su laboratorio.*

- La computadora personal: el desarrollo del primer microprocesador en 1971 por Ted Hoff, ingeniero de Intel, dio lugar a grandes cambios en el mundo de las computadoras. La década de 1970 tuvo influencia de varios personajes como Paul Allen, Bill Gates, Steve Jobs quienes ayudaron a provocar una revolución dando origen al microordenador, fácil de usar y económicamente rentable.



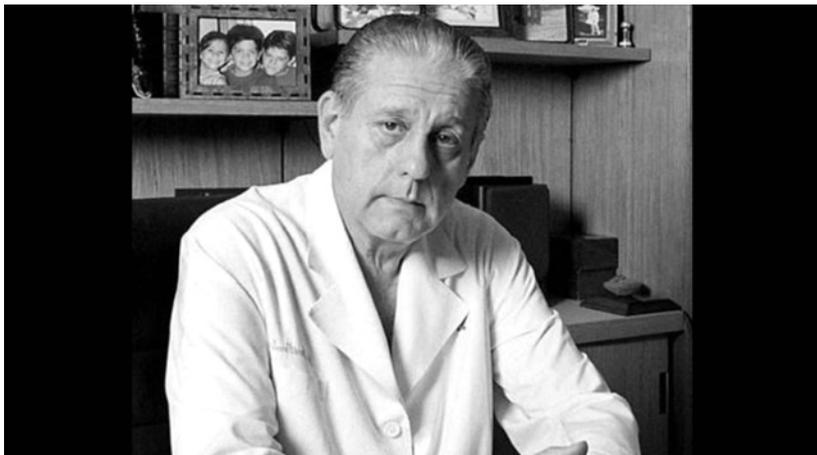
*Computadora personal de la década de 1980.*

## **ALGUNOS INVENTOS ARGENTINOS**

Nuestro país ha sido precursor de grandes inventos y muchos de ellos de grandísima envergadura a nivel mundial. Algunos clásicos ya se los estarán imaginando, inclusive el tema “la argentinidad al palo” de la Bersuit nos puede dar una breve pista. Me interesa comenzar hablando del dulce de leche, amado por uno 98% (me atrevo a suponerlo) del país. Las alpargatas, la lapicera, el sifón drago (busquen en casa de las abuelas que seguro hay), el alfajor, el majestuoso Rastrojero y él IKA-Renault Torino son algunos de ellos.

El gran René Favaloro invento la milagrosa técnica del bypass cardíaco en 1967, gran salvador de vidas a nivel mundial revolucionando la cirugía. Hasta el día de hoy es la más practicada en todo el mundo. Otra innovación de nuestro país es el método de conservación de sangre humana para su uso diferido. Si bien, la transfusión sanguínea existe desde hace varios siglos, el médico argentino Luis Agote en 1914 encontró el método para conservar la sangre.

Paradójicamente, el policía argentino llamado Juan Vucetich, inventó el sistema dactiloscópico. ¿Qué es esto? El método de clasificación y la tecnología de identificación de personas por sus huellas digitales, en 1981, impulsado por la enorme cantidad de crímenes sin resolver. Lo paradójico de esto es que en la actualidad nuestro país es uno de los menos avanzados en cuanto a reconocimiento de personas.



René Favaloro.

# GEOGRAFIA POLITICA MUNDIAL

## ORGANISMOS SUPRANACIONALES

### **LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS (OEA)**

La Organización de los Estados Americanos es el organismo regional más antiguo del mundo, cuyo origen se remonta a la Primera Conferencia Internacional Americana, celebrada en Washington, D.C., de octubre de 1889 a abril de 1890. En esta reunión, se acordó crear la Unión Internacional de Repúblicas Americanas y se empezó a tejer una red de disposiciones e instituciones que llegaría a conocerse como "sistema interamericano", el más antiguo sistema institucional internacional.

La OEA fue creada en 1948 cuando se suscribió, en Bogotá, Colombia, la Carta de la OEA que rige a partir de diciembre de 1951.

La Organización fue fundada con el objetivo de lograr en sus Estados Miembros, como lo estipula el Artículo 1 de la Carta, "un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

Hoy en día, la OEA reúne a los 35 Estados independientes de las Américas y constituye el principal foro gubernamental político, jurídico y social del hemisferio. Además, ha otorgado el estatus de Observador Permanente a 69 Estados, así como a la Unión Europea (UE).

Sus propósitos esenciales son:

- Afianzar la paz y la seguridad del Continente;
- Promover y consolidar la democracia representativa dentro del respeto al principio de no intervención;
- Prevenir las posibles causas de dificultades y asegurar la solución pacífica de controversias que surjan entre los Estados miembros;
- Organizar la acción solidaria de éstos en caso de agresión;
- Procurar la solución de los problemas políticos, jurídicos y económicos que se susciten entre ellos;
- Promover, por medio de la acción cooperativa, su desarrollo económico, social y cultural;
- Erradicar la pobreza crítica, que constituye un obstáculo al pleno desarrollo democrático de los pueblos del hemisferio, y
- Alcanzar una efectiva limitación de armamentos convencionales que permita dedicar el mayor número de recursos al desarrollo económico y social de los Estados miembros.

Para lograr sus más importantes propósitos, la OEA se basa en sus principales pilares que son la democracia, los derechos humanos, la seguridad y el desarrollo.

### **ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU)**

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) es una organización internacional formada por 193 países independientes. Estos se reúnen libremente para trabajar juntos en favor de la paz y la seguridad de los pueblos, así como para luchar contra la pobreza y la injusticia en el mundo.

En 1941, durante la Segunda Guerra Mundial, los presidentes de Estados Unidos (Franklin D. Roosevelt) y de Gran Bretaña (Winston Churchill) se reunieron para crear una organización que ayudara a mantener la paz en el mundo. En 1945, se unió a estos mandatarios Joseph Stalin, entonces dirigente de la antigua Unión Soviética, hoy llamada Federación de Rusia.

A estos tres países se unieron otros y así, en 1945, quedó establecida la ONU gracias a que 51 países - incluida Polonia, cuyo gobierno se encontraba en el exilio - se pusieron de acuerdo para firmar la "**Carta de las Naciones Unidas**".

La figura pública principal de la ONU es el Secretario General. El actual es António Guterres de Portugal, que asumió el puesto el 1 de enero de 2017, reemplazando a Ban Ki-moon.

### **Propósitos de la ONU**

La ONU, en el ejercicio de sus funciones y del mandato que le ha otorgado la comunidad internacional, lucha por lograr los siguientes propósitos:

- Mantener la paz mundial (evitar el uso de la fuerza).
- Respetar los derechos y libertades de todos los seres humanos.
- Velar por el cumplimiento del Derecho Internacional, que es el conjunto de leyes que rigen el funcionamiento de la comunidad internacional.
- Fomentar la amistad entre todos los países.
- Ayudar a mejorar las condiciones de vida de las personas más necesitadas. Servir de lugar o foro en donde se agrupen los esfuerzos de todos los países para alcanzar esos propósitos.
- Todos los Estados Miembros deben obedecer la "**Carta de las Naciones Unidas**".
- Resolver los conflictos por medios pacíficos.

### **Órganos principales de la ONU**

La ONU está dividida en varias entidades para llevar a cabo mejor su trabajo. Para ello cuenta con seis órganos principales: Asamblea General, ECOSOC, Consejo de Seguridad, Consejo de Administración Fiduciaria, la Secretaría General y La Corte Internacional de Justicia, única en la sede de La Haya (Países Bajos), las cinco anteriores en su sede de Nueva York.

#### **Asamblea General:**

Es el lugar en el cual todos los países miembros están igualmente representados y es el órgano en donde se estudian los temas más importantes que vive la comunidad internacional, o el conjunto de países que forman el mundo. En la Asamblea General, los representantes de los distintos países debaten asuntos de interés común para todos y toman decisiones redactadas en documentos que se llaman **resoluciones**. Para que una resolución sobre cuestiones muy importantes sea aprobada se necesita el voto a favor de por lo menos dos tercios de los países y la mayoría simple (la mitad de los votos más uno) en las cuestiones menos importantes. Cada uno de los 193 países miembros tiene un voto. La Asamblea se reúne cada año durante tres meses.

#### **Consejo de Seguridad:**

Este órgano trata las cuestiones relacionadas con la guerra y la paz. Las resoluciones de este órgano de la ONU son de obligado cumplimiento. El Consejo de Seguridad está formado por 15 miembros: 5 permanentes (China, Estados Unidos, Federación de Rusia, Francia y Reino Unido) y 10 no permanentes (que cambian cada dos años). En el Consejo de Seguridad los miembros permanentes tienen "derecho de veto", lo que significa que cualquiera de los cinco puede, si emite un voto negativo, bloquear una resolución que se esté vetando.

#### **Consejo Económico y Social (ECOSOC):**

Busca encontrar soluciones a los problemas económicos y sociales que se plantean en el mundo. El ECOSOC está formado por 54 países miembros, cuyo mandato cubre un periodo de tres años. Cada país miembro tiene un voto y las decisiones se aprueban por mayoría simple (la mitad de los votos más uno). Estos 54 miembros se reúnen una vez al año durante cinco semanas para celebrar su periodo de sesiones. El ECOSOC trabaja a través de organismos especializados, comisiones regionales fondos y programas que llevan a cabo tareas muy especializadas.

En el ECOSOC se tratan temas como:

- La protección del medio ambiente.
- El desarrollo de la mujer.
- La educación.
- La salud.
- La población mundial.
- La prevención del delito.
- El desarrollo económico.

### **PROGRAMA DE NACIONES UNIDAS PARA EL MEDIO AMBIENTE (PNUMA)**

Con sede en Nairobi, Kenia (África), es un programa de las Naciones Unidas que coordina las actividades relacionadas con el medio ambiente, asistiendo a los países en la implementación de políticas medioambientales adecuadas, así como a fomentar el desarrollo sostenible. Fue creado por recomendación de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo Humano (Estocolmo en 1972).

Su misión es proporcionar liderazgo y promover los esfuerzos conjuntos para el cuidado del medio ambiente, alentando, informando y capacitando a las naciones y a los pueblos para que mejoren su vida sin comprometer la de las futuras generaciones.

Sus actividades cubren un amplio rango de temas, desde la atmósfera y los ecosistemas terrestres, la promoción de las ciencias medioambientales y la difusión de información relacionada hasta la emisión de advertencias y la capacidad para responder a emergencias relacionadas con desastres medioambientales.

La intención del PNUMA es resolver los problemas que los países no pueden enfrentar solos. Además, sirve como un foro para crear consenso y llegar a acuerdos internacionales.

Por otro lado, busca la participación de las empresas y la industria, la comunidad científica y académica, las organizaciones no gubernamentales y los grupos cívicos, entre otros.

El PNUMA también busca crear conciencia mundial acerca de los problemas del medio ambiente, a través de investigaciones y síntesis de información regional y mundial relativa al tema. Esta información ha llegado incluso a conducir a negociaciones internacionales conducentes a elaborar varias convenciones sobre el medio ambiente.

### **OFICINA DEL ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS REFUGIADOS (ACNUR)**

La Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados fue establecida el 14 de diciembre de 1950 por la Asamblea General de las Naciones Unidas. La agencia tiene el mandato de dirigir y coordinar la acción internacional para la protección de los refugiados a nivel mundial. Su objetivo principal es salvaguardar los derechos y el bienestar de los refugiados, garantizar que todos puedan ejercer el derecho a solicitar asilo en otro Estado y a disfrutar de él, identificar soluciones duraderas para los refugiados, tales como la repatriación voluntaria en condiciones dignas y seguras, la integración en la sociedad de acogida o el reasentamiento en un tercer país. El ACNUR también tiene el mandato de ayudar a las personas apátridas en todo el mundo.

Desde 1950 el ACNUR ha ayudado a decenas de millones de personas a reiniciar sus vidas. Hoy en día, con un equipo de unas 10.800 personas en 128 países, sigue ayudando y brindando protección a más de 65 millones de personas refugiadas, retornadas, desplazadas internas y apátridas en todo el mundo.

### **PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (PNUD)**

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo es el organismo mundial de las Naciones Unidas en materia de desarrollo que promueve el cambio y conecta a los países con los conocimientos, la experiencia y los recursos necesarios para ayudar a los pueblos a forjar una vida mejor.

El PNUD está presente en unos 170 países y territorios, trabajando con los gobiernos y las personas para erradicar la pobreza y reducir las desigualdades y la exclusión. Se capacita a los países para desarrollar políticas, alianzas, habilidades de liderazgo, capacidades institucionales y resiliencia con el fin de mantener los avances del desarrollo.

El PNUD ayuda los países a elaborar y compartir soluciones para los desafíos que plantean tres áreas principales:

- Desarrollo sostenible
- Gobernabilidad democrática y mantenimiento de la paz
- Clima y resiliencia a los desastres

El PNUD trabaja para fortalecer los nuevos marcos para el desarrollo, la reducción del riesgo de desastres y el cambio climático, defendiendo la protección de los derechos humanos y el empoderamiento de la mujer.

Además, apoya los esfuerzos de los países para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible u Objetivos Mundiales, que orientan las prioridades generales del desarrollo hasta 2030. En septiembre de 2015, los líderes mundiales adoptaron la Agenda 2030 para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y asegurar la paz y la prosperidad para todas las personas.

### **LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (OMS)**

La OMS inició su andadura al entrar en vigor su Constitución el 7 de abril de 1948 –fecha en la que se celebra cada año el Día Mundial de la Salud. Actualmente más de 7000 personas trabajan en 150 oficinas de país, seis oficinas regionales y la Sede de Ginebra.

Uno de los asuntos que abordaron los diplomáticos que se reunieron para crear las Naciones Unidas en 1945 fue la posibilidad de establecer una organización mundial dedicada a la salud.

Sus principios son:

- La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades.
- El goce del grado máximo de salud que se pueda lograr es uno de los derechos fundamentales de todo ser humano sin distinción de raza, religión, ideología política o condición económica o social.
- La salud de todos los pueblos es una condición fundamental para lograr la paz y la seguridad y depende de la más amplia cooperación de las personas y de los Estados.
- Los resultados alcanzados por cada Estado en el fomento y protección de la salud son valiosos para todos.
- La desigualdad de los diversos países en lo relativo al fomento de la salud y el control de las enfermedades, sobre todo las transmisibles, constituye un peligro común.
- El desarrollo saludable del niño es de importancia fundamental; la capacidad de vivir en armonía en un mundo que cambia constantemente es indispensable para este desarrollo.
- La extensión a todos los pueblos de los beneficios de los conocimientos médicos, psicológicos y afines es esencial para alcanzar el más alto grado de salud.
- Una opinión pública bien informada y una cooperación activa por parte del público son de importancia capital para el mejoramiento de la salud del pueblo.
- Los gobiernos tienen la responsabilidad de garantizar la salud de sus pueblos, la cual solo puede ser cumplida mediante la adopción de medidas sanitarias y sociales adecuadas.

## **ORGANISMOS INTERNACIONALES ECONOMICO – FINANCIEROS**

### **FONDO MONETARIO INTERNACIONAL (FMI)**

El Fondo Monetario Internacional (FMI) promueve la estabilidad financiera y la cooperación monetaria internacional. Asimismo, busca facilitar el comercio internacional, promover un empleo elevado y un crecimiento económico sostenible y reducir la pobreza en el mundo entero. El FMI es administrado por los 189 países miembros a los cuales les rinde cuentas.

La idea de crear el Fondo Monetario Internacional, también conocido como el “FMI” o “el Fondo”, se planteó en julio de 1944 en una conferencia de las Naciones Unidas celebrada en Bretton Woods, Nuevo Hampshire (Estados Unidos), cuando los representantes de 44 países acordaron establecer un marco de cooperación económica destinado a evitar que se repitieran las devaluaciones competitivas que contribuyeron a provocar la Gran Depresión de los años treinta.

Las responsabilidades del FMI: El principal propósito del FMI consiste en asegurar la estabilidad del sistema monetario internacional, es decir el sistema de pagos internacionales y tipos de cambio que permite a los países (y a sus ciudadanos) efectuar transacciones entre sí.

Las operaciones cotidianas del FMI son supervisadas por el Directorio Ejecutivo, que tiene 24 miembros y representa a todos los países miembros; esta labor es orientada por el CMFI y respaldada por el personal del FMI. La Directora Gerente es la jefa del personal técnico del FMI, preside el Directorio Ejecutivo y cuenta con la asistencia de cuatro subdirectores gerentes.

### **BANCO MUNDIAL (BM)**

El Banco Mundial es uno de los organismos especializados de las Naciones Unidas que cumple la misión de asistir financiera y técnicamente a los países en desarrollo. Les proporciona dinero y los conocimientos técnicos para que ejecuten una amplia variedad de proyectos en educación, mejoramientos en la prestación de servicios en salud y programas relativos al VIH/SIDA,

reconstrucción de zonas damnificadas por los desastres naturales, comunicaciones, y para otros fines.

Creado en 1944 por los Acuerdos de Bretton Woods, tiene su sede en la ciudad de Washington. Conformado por 189 países miembros; con personal de más de 170 países, y oficinas en más de 130 lugares, el Grupo Banco Mundial es una asociación mundial única: las cinco instituciones que lo integran trabajan para reducir la pobreza y generar prosperidad compartida en los países en desarrollo.

### **ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL COMERCIO (OMC)**

La Organización Mundial del Comercio (OMC) fue establecida en 1994. Tiene su sede en Ginebra, Suiza, y sus idiomas oficiales son el inglés, el francés y el español. La OMC no forma parte del sistema de las Naciones Unidas, y tampoco de los organismos de Bretton Woods como el Banco Mundial o el FMI.

La Organización Mundial del Comercio puede verse desde distintas perspectivas. Es una Organización para la apertura del comercio. Es un foro para que los gobiernos negocien acuerdos comerciales. Es un lugar en el que pueden resolver sus diferencias comerciales. Aplica un sistema de normas comerciales. En lo fundamental, la OMC es un lugar al que los gobiernos Miembros acuden para tratar de resolver los problemas comerciales que tienen unos con otros.

El propósito primordial del sistema es contribuir a que el comercio fluya con la mayor libertad posible, sin que se produzcan efectos secundarios no deseables, porque eso es importante para el desarrollo económico y el bienestar. Esto conlleva en parte la eliminación de obstáculos. También requiere asegurarse de que los particulares, las empresas y los gobiernos conozcan cuáles son las normas que rigen el comercio en las distintas partes del mundo, de manera que puedan confiar en que las políticas no experimentarán cambios abruptos. En otras palabras, las normas tienen que ser “transparentes” y previsibles.

### **BRICS (BRASIL, RUSIA, INDIA, CHINA Y SUDÁFRICA)**

La sigla BRICS se utiliza para nombrar al conjunto formado por Brasil (B), Rusia (R), India (I), China (C) y Sudáfrica (S). Se trata de las cinco naciones con economías emergentes o recientemente industrializadas más importantes del planeta.

En 2001, el economista inglés Jim O’Neill postuló la idea de BRIC: el bloque formado por Brasil, Rusia, India y China. Siete años después, estos países asumieron el concepto y comenzaron a reunirse para trabajar en conjunto. Años después también se incorporó Sudáfrica a dichos encuentros y así nació BRICS.

Se considera que los integrantes del BRICS son países que tienen características similares y que disponen de la capacidad necesaria para convertirse en potencias económicas a nivel mundial. Por eso las cinco naciones decidieron aliarse y colaborar entre sí con este objetivo en común.

Los miembros del BRICS cuentan con poblaciones muy grandes, territorios extensos y una gran cantidad de recursos naturales, particularidades que les confieren un gran potencial. En los últimos años, además, han logrado un importante desarrollo de su PIB (Producto Interno Bruto) y de su intervención en el comercio internacional.

Visión:

- Alcanzar prosperidad teniendo como base su nivel de producción industrial y sus ventas al exterior.
- Colocarse como competidores de otras economías más prósperas y estables por los bajos precios de sus productos.

Objetivos

- Crear un mundo institucional multipolar, sin hegemonías.
- Cooperación internacional y no confrontación con los países desarrollados.
- Promover reformas en el orden económico internacional.
- Combatir el cambio climático.

## **ASOCIACIONES Y BLOQUES ECONOMICO-COMERCIALES**

### **EL GRUPO DE LOS OCHO (G8)**

El G8. (Grupo de los Ocho) es un grupo de países industrializados del mundo cuyo peso político, económico y militar es muy relevante a escala global. Está conformado por Alemania, Canadá, Estados Unidos, Francia, Italia, Japón, Reino Unido y Rusia.

Al mencionar al Grupo de los Ocho se hace referencia no sólo al Grupo de las naciones más industrializadas que tienen poder en cuanto al sistema económico internacional, sino también a su peculiaridad como Institución. La evolución del G8 como institución ha dado lugar a que ésta sea una institución menos formal que una Organización Internacional, ya que el G8 no tiene las características de estas organizaciones. El G8 carece de una estructura formal institucional.

Al mencionar al Grupo de los Ocho se hace referencia no sólo al Grupo de las naciones más industrializadas que tienen poder en cuanto al sistema económico internacional, sino también a su peculiaridad como Institución y a las críticas que le han rodeado desde el momento de su creación.

El G7 nació como consecuencia de una ruptura en la economía internacional, hacia la década de los setenta, siendo reflejo de la necesidad de cooperación y coordinación de las potencias económicamente dominantes del sistema internacional. Tras las reformas de los años noventa, se incorpora la Federación Rusa al grupo.

En un primer momento, los ministros de finanzas de Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Alemania y Japón comenzaron a reunirse a iniciativa del entonces secretario del tesoro estadounidense George Shultz. Estas reuniones comenzaron en marzo de 1973 y tomaron lugar en la biblioteca de la casa blanca, de ahí que el grupo fuera llamado "The Library Group". Posteriormente, durante la cumbre anual del Fondo Monetario Internacional (FMI) y del Banco Mundial (BM), que tuvo lugar en Nairobi, el grupo de los cinco (G5) fue instaurado formalmente.

La sede de la última cumbre mundial G8 se llevó a cabo en Italia y la próxima se realizará en Canadá.

### **EL GRUPO DE LOS VEINTE (G20)**

Es el principal organismo económico-financiero del mundo y la institución principal del modelo económico actual a nivel global, en el cual confluyen las veinte economías más poderosas del mundo. Integrado inicialmente por las siete potencias económicas (Estados Unidos, Japón, Alemania, Francia, Reino Unido, Italia y Canadá). Más adelante decidieron admitir a Rusia cambiando su nombre a G8 o G7+1. Con posterioridad ingresaron las cinco principales naciones emergentes (China, India, Brasil, México y Sudáfrica), para luego incorporar a Australia, República de Corea y Turquía. Al grupo fueron añadidos Arabia Saudita, Argentina e Indonesia, el cual terminó sumando diecinueve. El vigésimo miembro del G-20 es la Unión Europea, mientras que España ostenta el carácter de "invitado permanente"

El nacimiento formal del G20 se remonta a la declaración de los líderes del G8 dada a conocer en la cumbre de Colonia del 18 de junio de 1999. Según su concepción, sería un nuevo mecanismo que propiciara el diálogo informal en el marco del sistema institucional de Bretton Woods, para mejorar el diálogo en temas claves de política económica y financiera entre las economías sistémicamente importantes y para promover la cooperación que lleve a un crecimiento global estable y sustentable. Es durante la reunión del G8, en diciembre de 1999 en Berlín, que son invitados al espacio del G8, las cinco principales economías emergentes (China, Brasil, Rusia, India y Sudáfrica), en la reunión participaron además representantes de la Unión Europea (UE), el Fondo Monetario Internacional (FMI) y del Banco Mundial.

**Es destacable mencionar que la próxima cumbre del G20 se realizará en 2018 en nuestro país, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.**

### **MERCADO COMUN DEL SUR (MERCOSUR)**

El Mercado Común del Sur (MERCOSUR) es un proceso de integración regional instituido inicialmente por Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay al cual en fases posteriores se han incorporado Venezuela y Bolivia, ésta última en proceso de adhesión. Es importante aclarar que, la República Bolivariana de Venezuela se encuentra suspendida en todos los derechos y obligaciones inherentes a su condición

de Estado Parte del MERCOSUR, de conformidad con lo dispuesto en el segundo párrafo del artículo 5° del Protocolo de Ushuaia (clausula democrática).



Fuente: <http://www.mercosur.int/innovaportal/v/3862/2/innova.front/en-pocas-palabras>

EL MERCOSUR es un proceso abierto y dinámico. Desde su creación tuvo como objetivo principal propiciar un espacio común que generara oportunidades comerciales y de inversiones a través de la integración competitiva de las economías nacionales al mercado internacional. Como resultado ha establecido múltiples acuerdos con países o grupos de países, otorgándoles, en algunos casos, carácter de Estados Asociados –es la situación de los países sudamericanos–. Estos participan en actividades y reuniones del bloque y cuentan con preferencias comerciales con los Estados Partes. El MERCOSUR también ha firmado acuerdos de tipo comercial, político o de cooperación con una diversa cantidad de naciones y organismos en los cinco continentes.

Desde sus inicios el MERCOSUR ha promovido como pilares fundamentales de la integración los principios de Democracia y de Desarrollo Económico, impulsando una integración con rostro humano. En línea con estos principios, se han sumado diferentes acuerdos en materia migratoria, laboral, cultural, social, entre tantos otros a destacar, los que resultan de suma importancia para sus habitantes.

Estos acuerdos significaron la incorporación de las dimensiones Ciudadana, Social y de Integración Productiva, entre otras, para las cuales, por un lado, fue necesario adaptar y ampliar la institucionalidad del bloque en toda la región atendiendo nuevas demandas y profundizando la participación efectiva de la ciudadanía por diferentes medios; y por otro, debió dotarse de mecanismos de financiamiento solidarios propios, como es el Fondo para la Convergencia Estructural del MERCOSUR (FOCEM), entre otros fondos. El FOCEM, a través de un aporte anual de más de 100 millones de dólares, financia proyectos que buscan promover la competitividad, la cohesión social y la reducción de asimetrías entre los integrantes del proceso.

Las potencialidades del MERCOSUR en las más diversas áreas son inconmensurables puesto que en su territorio de casi 15 millones de km<sup>2</sup> cuenta con una gran variedad de riquezas y tesoros naturales que posee la humanidad: agua, biodiversidad, recursos energéticos y tierras fértiles. No obstante, su mayor riqueza reside en su gente, ya que, gracias a una población de más de 295 millones de personas, posee un patrimonio invaluable de diversidad cultural, étnica, lingüística y religiosa, la cual convive armónicamente convirtiendo al MERCOSUR en una región de paz y desarrollo.

## UNIÓN EUROPEA (UE)

La Unión Europea (UE) es una entidad geopolítica que cubre gran parte del continente europeo. Es una asociación económica y política única en el mundo, formada por 28 países. Desde 2016 la organización encara la inminente salida del Reino Unido (**Brexit**), lo que según la Comisión Europea ha hecho que los 27 Estados restantes estén en pleno proceso de refundación de la Unión Europea.

A partir de los años 60, Bruselas se ha consolidado como la capital de la UE, dónde se concentran la mayor parte de las instituciones comunitarias y viven la mayoría de los funcionarios y responsables. La UE cuenta con una moneda única, una bandera, un himno y el día de Europa, que se celebra cada 9 de mayo.

En 1951, momento en el que se constituyó la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (elementos clave para la guerra), los seis países fundadores -Alemania, Bélgica, Francia, Italia, Luxemburgo y los Países Bajos- comenzaban un proyecto económico, político y social que ha generado paz, estabilidad y prosperidad durante más de medio siglo.

La UE ha contribuido a elevar el nivel de vida de los europeos, ha creado una moneda única y ahora está construyendo progresivamente un mercado único en el que personas, bienes, servicios y capital (las cuatro libertades fundamentales de la UE) circulan entre Estados miembros con la misma libertad que si lo hicieran dentro de un mismo país. Lo que comenzó como una unión puramente económica, ha evolucionado hasta convertirse en una organización activa en todos los frentes, desde la ayuda al desarrollo hasta la política medioambiental.

La UE promueve activamente los derechos humanos y la democracia, y cuenta con los objetivos de reducción de emisiones más ambiciosos del mundo para luchar contra el cambio climático. Gracias a la supresión de los controles fronterizos entre los países de la UE, ahora se puede viajar libremente por la mayor parte de su territorio. También es mucho más fácil vivir y trabajar en otro país de la UE.

Tras varias ampliaciones, la UE ha pasado de seis a veintiocho estados miembros tras la incorporación de Croacia en 2013 y hay varios países candidatos a la adhesión (Montenegro, Serbia, Turquía, ARYM e Islandia). Cada tratado por el que se admite a un nuevo miembro requiere la aprobación por unanimidad de todos los Estados miembros. La Unión Europea está abierta a todo país europeo que cumpla los criterios democráticos, políticos y económicos de adhesión, denominados criterios de Copenhague.

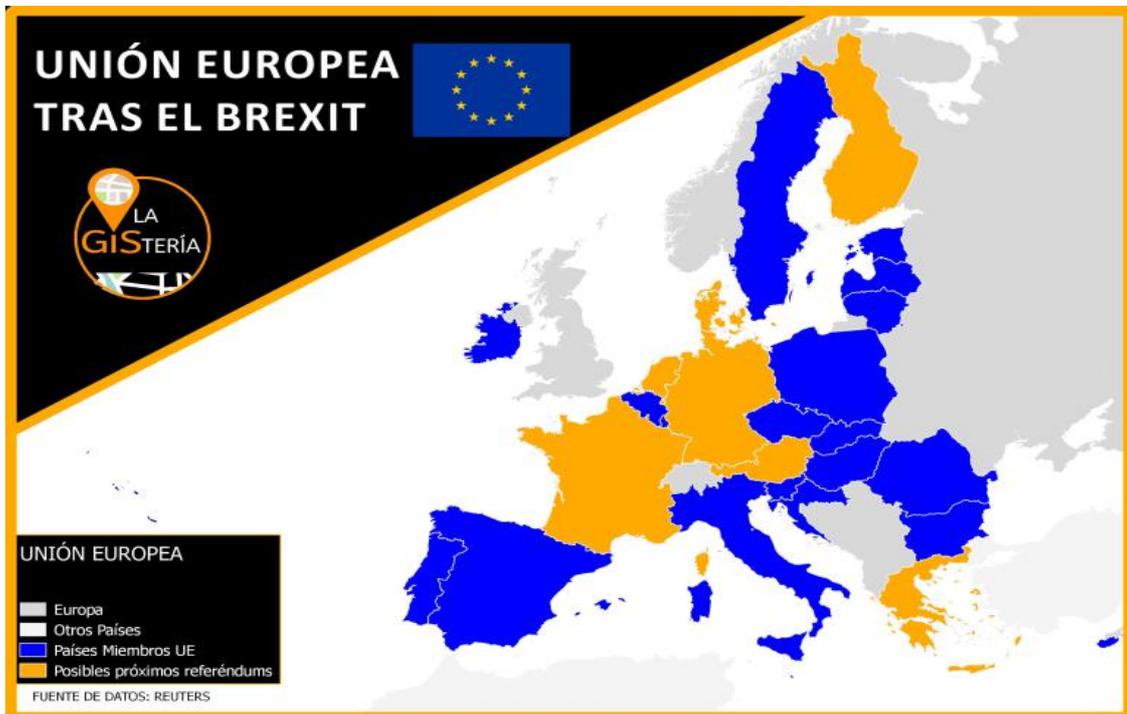
El euro es la moneda única de la Unión Europea. Doce de los entonces quince Estados miembros la adoptaron para las transacciones no monetarias en 1999 y en el 2002 se emitieron los billetes y las monedas. Dinamarca, Suecia y el Reino Unido no participaron en esta unión monetaria.

En resumen, puede decirse que la misión de Europa en el siglo XXI es: ofrecer paz, prosperidad y estabilidad a sus ciudadanos; superar las divisiones en el continente; velar por que sus ciudadanos puedan vivir con seguridad; promover un desarrollo económico y social equilibrado y sostenible; hacer frente a los retos de la globalización y preservar la diversidad de los pueblos de Europa; defender los valores compartidos por los europeos, como el desarrollo sostenible y el cuidado del medio ambiente, el respeto de los derechos humanos y la economía de mercado social, y adquirir visibilidad internacional y habar a una sola voz en los principales foros y organismos internacionales.

### **Brexit**

El 23 de junio de 2016, los ciudadanos del Reino Unido votaron a favor de abandonar la Unión Europea (UE). El 29 de marzo de 2017, el Reino Unido comunicó oficialmente al Consejo Europeo su intención de abandonar la UE mediante la activación del artículo 50 del Tratado de Lisboa.

Por el momento, el Reino Unido sigue siendo miembro de pleno derecho de la Unión Europea, con todos los derechos y obligaciones correspondientes



Fuente: <http://lagisteria.com/2016/07/11/union-europea-tras-brexit/>

## GEOGRAFÍA DE AMÉRICA: GRANDES CONJUNTOS, LÍMITES, COSTAS Y PAÍSES

El continente de América comprende tres grandes territorios: *Norteamérica*, *Centroamérica* y *Suramérica*, y tiene una extensión de 42.262.142 km<sup>2</sup>. Centroamérica y Sudamérica pertenecen al mismo conjunto social y cultural: Iberoamérica o Hispanoamérica, o América latina. Estados Unidos y Canadá pertenecen a la América anglosajona. Otros grandes conjuntos que se pueden encontrar en América son los países andinos, el Cono Sur, y las Antillas y el Caribe, en donde se distinguen las Antillas mayores: Cuba, Puerto Rico, La Española (Haití y Santo Domingo) y Jamaica; y las Antillas menores, que son multitud de pequeñas islas que cierran el Caribe por el este. Los anglosajones dividen América en dos continentes América del Norte y América del Sur, cuyo límite está en el istmo de Tehuantepec (México). Se trata de un continente complejo que sólo es posible estudiarlo de manera conjunta de manera superficial, ya que las diferencias son enormes entre unas regiones y otras.

Los límites de América son: el océano Glaciar Ártico al norte, el océano Atlántico al este, el océano Glaciar antártico al sur y el océano Pacífico al oeste. En el océano Atlántico, y aproximadamente en la parte central del continente, se encuentran el mar Caribe y el golfo de México.

En general, las costas americanas son poco recortadas, salvo en los extremos norte y sur de la costa del Pacífico, donde son muy recortadas, debido a la presencia de fiordos.

### Los principales *golfos* y *bahías* son:

- \* el golfo de Alaska,
- \* la bahía de Hudson,
- \* la bahía de Baffin,
- \* el golfo de México,
- \* el golfo de California,

el golfo de Tehuantepec,  
\* el golfo de Honduras,  
\* el golfo de Panamá,  
\* el golfo de Venezuela y Lago Maracaibo,  
\* el golfo de Guayaquil,  
\* el estuario del Río de la Plata,  
\* el golfo de San Matías,  
\* el golfo de San Jorge y  
\* la bahía Grande.

**Las principales *penínsulas* son:**

\* la península de Alaska,  
\* la península de Labrador,  
\* la península de Florida,  
\* la península de California,  
\* la península de Yucatán,  
\* la península de la Guajira,  
\* la península de Paraguaná y  
\* la península Valdés.

**Los principales conjuntos de islas son:**

\* las islas Aleutianas en el Pacífico,  
\* las islas del norte en el océano Glaciar Ártico,  
\* las islas del golfo de San Lorenzo,  
\* las islas de las Antillas en el Atlántico y  
\* las islas de la punta sur.

**Los principales *estrechos* son:**

\* el estrecho de Bering,  
\* el estrecho de Davis,  
\* el estrecho de Hudson,  
\* el canal de Florida,  
\* el canal de Yucatán y  
\* el estrecho de Magallanes.

Los *países* que comprenden América son:

**América del Norte**

\* Bermudas  
\* Canadá  
\* Estados Unidos de América  
\* Groenlandia (Dinamarca)  
\* Estados Unidos Mexicanos

**Centroamérica**

\* Belice  
\* Costa Rica  
\* El Salvador  
\* Guatemala  
\* Honduras  
\* Nicaragua  
\* Panamá

**Antillas**

- \* Antigua y Barbuda
- \* Aruba
- \* Bahamas
- \* Barbados
- \* Cuba
- \* Dominica
- \* Granada
- \* Guadalupe
- \* Haití
- \* Jamaica
- \* Martinica
- \* Puerto Rico
- \* República Dominicana
- \* San Cristóbal y Nevis (Saint Kitts y Nevis)
- \* San Vicente y las granadinas
- \* Santa Lucía
- \* Trinidad y Tobago
- \* Islas Vírgenes

**América del Sur**

- \* Argentina
- \* Bolivia
- \* Brasil
- \* Chile
- \* Colombia
- \* Ecuador
- \* Guayana Francesa
- \* Guyana
- \* Paraguay
- \* Perú
- \* Surinam
- \* Uruguay
- \* Venezuela





## GEOGRAFIA DE ARGENTINA

La República Argentina es un país situado en el extremo sur de América y orientada hacia el océano Atlántico. Limita al norte con Bolivia y Paraguay, al nordeste con Brasil, al oeste y sur con Chile y al este con Uruguay y el Océano Atlántico. Tiene una extensión de 2.780.400 km<sup>2</sup>, sus costas miden 4.989 km y sus fronteras 9.665 km.

Argentina mantiene reclamaciones de soberanía sobre las islas Malvinas, Georgias del Sur, Sandwich del Sur y Aurora, administradas por el Reino Unido, sobre 965.597 km<sup>2</sup> del área antártica al sur del paralelo 60° S, denominada Antártida Argentina y que incluye a las islas Orcadas del Sur y Shetland del Sur, la superficie total se eleva a 3.761.274 km<sup>2</sup>.

La capital de Argentina es Buenos Aires, el idioma oficial el español y el huso horario UTC-3. El pico más alto de la Argentina es el Aconcagua, de 6.962 msnm.

Las costas argentinas son notablemente regulares. Presenta escasas bahías, cabos y penínsulas. Se puede dividir en tres partes, la costa pampeana o bonaerense (desde el estuario del Plata hasta el río Negro), la franja de transición (entre el río Negro y la bahía de San Antonio) y la costa patagónica (desde la bahía de San Antonio hasta el canal del Beagle).

La costa pampeana es baja, regular y con amplias playas. En ella destacan la bahía de Samborombón; el cabo San Antonio; la laguna (albúfera) de Mar Chiquita; el cabo Corrientes; la bahía Blanca, con las islas Bermejo, Trinidad, Wood, Ariadna y otros islotes; la península Verde y la caleta Brightman; la bahía Unión, con las islas Otero y Margarita, las bahías Anegada y San Blas, con las islas de los Ranchos, de los Césares, Flamenco y San Blas.

La franja de transición es de tipo acantilado, y en ella encontramos la desembocadura del río Negro y la bahía de San Antonio, y presenta características como la caleta de los Loros, el promontorio Belén y la misma bahía de San Antonio.

La costa patagónica es más irregular. Se trata de una costa acantilada. Destaca el golfo San Matías; los golfos San José y Nuevo, que delimitan a la península Valdés; la bahía Camarones; el golfo San Jorge; las rías de los ríos Deseado, Santa Cruz y Chico, Coyle o Coig y gallegos; la bahía San Julián; la bahía Grande; la punta Dungeness; la bahía San Sebastián; el cabo San Diego, el estrecho de Le Maire; y el canal de Beagle.

Además de las mencionadas son islas argentinas Sebaldes, Borbón, Bougainville, San José, Beauchêne, Martín García, y cientos de islas e islotes más.

El territorio continental se puede dividir en tres grandes zonas geográficas:

- \* la zona central y norte, de llanuras;
- \* la zona sur, de mesetas patagónicas;
- \* la zona oeste, montañosa, de la cordillera de los Andes, frontera con Chile.

En el norte encontramos la región misionera, y en el extremo noroeste la puna o altiplano, en el centro la Pampa y la región de Cuyo, y en el sur la Patagonia y Tierra del Fuego.

Argentina ha tenido, durante el siglo XX una historia convulsa que ha condicionado su geografía. Pasó de ser uno de los países más prósperos del mundo, a comienzos del siglo XX, a uno de los pobres, a finales del mismo. Sufrió el azote de sangrientas dictaduras que lastraron el desarrollo económico, y ha sufrido la mala gestión de muchos políticos. En la actualidad se rige por la constitución de 1994. En ella se conforma como una república presidencialista, federal y democrática.

El poder ejecutivo es desempeñado por el presidente, que es, también, jefe del Estado. Es elegido por voto directo en doble vuelta junto con el candidato a vicepresidente. Tiene un mandato de cuatro años y puede ser reelegido por un mandato más. El presidente elige a sus ministros para la acción de gobierno.

El poder legislativo es ejercido por el Congreso de la Nación Argentina, integrado por dos cámaras. La Cámara de Diputados que reúne a los representantes directos de la población, y que son elegidos por un período de cuatro años, pero se renueva la mitad de la cámara cada dos años; y el Senado, que reúne a los representantes de las 23 provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que son elegidos por voto directo por un periodo de seis años y se renuevan por tercios cada dos años.

El poder judicial está encabezado por una Corte Suprema de Justicia integrada por cinco jueces abogados nombrados por el presidente de acuerdo con el Senado. La Constitución establece también

el Ministerio Público como órgano independiente, con la función de promover la actuación de la justicia en defensa de los intereses de la sociedad. Está dirigido por el procurador general de la nación y el defensor general de la nación.

En la Argentina existen 23 provincias autónomas, que mantienen todo el poder no delegado, explícitamente, al gobierno federal. Todas las provincias cuentan con una Constitución republicana y representativa que organiza sus propios poderes. Las provincias se dividen en municipios. Su régimen lo establece la constitución de cada provincia. La Ciudad Autónoma de Buenos Aires tiene un régimen especial de autonomía sin llegar a ser una provincia. Está políticamente descentralizada en comunas, cuya organización está prevista para 2007.

Los nombres oficiales de cada provincia y de la capital de la república según sus respectivas constituciones son los siguientes:

1. Ciudad Autónoma de Buenos Aires
2. Provincia de Buenos Aires, capital La Plata
3. Provincia de Catamarca, capital San Fernando del Valle de Catamarca
4. Provincia del Chaco, capital Resistencia
5. Provincia del Chubut, capital Rawson
6. Provincia de Córdoba, capital Córdoba
7. Provincia de Corrientes, capital Corrientes
8. Provincia de Entre Ríos, capital Paraná
9. Provincia de Formosa, capital Formosa
10. Provincia de Jujuy, capital San Salvador de Jujuy
11. Provincia de La Pampa, capital Santa Rosa
12. Provincia de La Rioja, capital La Rioja
13. Provincia de Mendoza, capital Mendoza
14. Provincia de Misiones, capital Posadas
15. Provincia del Neuquén, capital Neuquén
16. Provincia de Río Negro, capital Viedma
17. Provincia de Salta, capital Salta
18. Provincia de San Juan, capital San Juan de la Frontera
19. Provincia de San Luis, capital San Luis
20. Provincia de Santa Cruz, capital Río Gallegos
21. Provincia de Santa Fe, capital Santa Fe
22. Provincia de Santiago del Estero, capital Santiago del Estero
23. Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, capital Ushuaia
24. Provincia de Tucumán, capital San Miguel de Tucumán



### Definición:

Una organización no gubernamental (ONG) es cualquier grupo no lucrativo de ciudadanos voluntarios, que está organizada a nivel local, nacional o internacional. Con tareas orientadas y dirigidas por personas con un interés común, las ONG realizan una variedad de servicios y funciones humanitarias, llevan los problemas de los ciudadanos a los Gobiernos, supervisan las políticas y alientan la participación de la comunidad. Proveen de análisis y experiencia, sirven como mecanismos de advertencia temprana y ayudan en la supervisión e implementación de acuerdos internacionales. Algunas están organizadas sobre temas específicos, tales como los derechos humanos, el medio ambiente o la salud.

En lo que hace a organizaciones que luchan por los Derechos Humanos a nivel internacional, tenemos a Amnistía Internacional, Human Rights Watch, Las Brigadas por la Paz y Reporteros sin Fronteras, entre otras. A nivel nacional, entre otras, Madres de Plaza de Mayo, Abuelas de Plaza de Mayo, H.I.J.O.S., y el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), muchas de ellas surgidas durante la última dictadura cívico-militar o a partir de las consecuencias surgidas de ésta.

En Medio Ambiente, las más relevantes son Greenpeace y World Wide Fund for Nature (en nuestro país, Fundación Vida Silvestre Argentina). En cuanto a la salud, Médicos sin Fronteras, y Cruz Roja Internacional (Media Luna Roja en los Países Islámicos), brindan ayuda sanitaria en zonas de conflictos bélicos o de desastres humanitarios por causas humanas o naturales.



En cuanto a la WWF, su función es trabajar para conservar los lugares naturales más importantes del mundo y para modificar de manera significativa las fuerzas globales para proteger el futuro de la naturaleza y de los humanos, con expertos que trabajan activamente en todos los niveles, desde políticas, comunicación, hasta trabajo de campo. Todo esto para lograr la conservación de las zonas y especies más vulnerables, amenazadas, e incluso remotas, de nuestro planeta. Su principal enfoque es sobre: Biodiversidad y Huella ecológica.

#### 1. Biodiversidad

Asegurar que toda la vida de nuestro planeta, incluyendo las interconexiones, patrones y procesos de este gran sistema, se mantenga saludable y vibrante para las futuras generaciones. En particular, WWF se enfoca en la conservación de los lugares y especies "críticos" que son de particular importancia para la conservación de la rica biodiversidad de nuestro planeta.

#### 2. Huella ecológica

Reducir los impactos negativos de la actividad humana, también llamada huella ecológica. Se trabaja para asegurar que los recursos naturales necesarios para la vida como la tierra, el agua, el aire, etc, sean usados de manera sostenible y distribuidos equitativamente.

La biodiversidad no está distribuida de manera uniforme sino que sigue patrones complejos determinados por el clima, la geología y la historia evolutiva del planeta. Estos patrones se llaman ecorregiones. Podemos definirlos como "una gran unidad de tierra o agua que contiene una mezcla geográficamente distintiva de especies, comunidades naturales y condiciones ambientales".

Los límites de una ecorregión no son fijos ni bien definidos, sino que abarcan un área en la que importantes procesos ambientales y evolutivos interactúan con mayor fuerza.

Las ecorregiones globales reconocen el hecho de que, a pesar de que los bosques tropicales y los arrecifes de coral abrigan la mayor parte de la biodiversidad y son los objetivos tradicionales de las organizaciones de conservación, también encontramos manifestaciones únicas de la naturaleza en regiones templadas y boreales, en desiertos y cadenas montañosas, que no ocurren en ningún otro lugar del planeta y que están en riesgo de perderse para siempre si no son conservadas.

Otro objetivo de WWF es la conservación de las fuentes de agua dulce en estado puro, sin la influencia de agentes contaminantes. **El agua dulce puede ser definida como** agua con menos de 0,5 partes por mil de sales disueltas (el agua de mar o salmuera tiene más de 50 partes por mil).

**Los sistemas de agua dulce** son ríos, arroyos, lagos, estanques, napas subterráneas, agua de cuevas, manantiales, cuencas de ríos y tierras húmedas (ciénagas, marismas y pantanos).

**El agua dulce provee** agua para el consumo, saneamiento, agricultura, transporte, generación de electricidad y recreación. También crea hábitats para un diverso rango de animales y plantas.

Otro de los puntos de trabajo de WWF es el cuidado de las diferentes especies que habitan nuestro planeta. Una especie es una de las unidades básicas de la clasificación biológica. Una especie puede ser definida aproximadamente como un grupo de organismos individuales con apariencia, anatomía, fisiología y genética muy similares.

Lo que WWF está tratando de hacer es asegurarse de que las especies más mermadas no se pierdan para siempre - ya hemos perdido demasiadas.

Podría ser un mamífero, un árbol, un coral, un hongo, un insecto, una esponja (o cualquier otra de una infinidad de formas que toma la vida).

Y como conjunto llamamos a este rango y extensión de vida diversidad biológica o 'biodiversidad'.

¿Cuánta diversidad de vida hay en esta Tierra?

Según la UICN (Unión Mundial para la Naturaleza), los humanos conocen unas 1.562.663 diferentes formas de vida en este planeta. Estas incluyen:

- 5.416 mamíferos
- 16.000 setas u hongos
- 29.300 peces
- 950.000 insectos
- 287.655 plantas

Muchos expertos creen que aún tenemos por descubrir muchísimas más especies - algunas estimaciones dicen que aún nos quedan por descubrir y clasificar millones de 'nuevas' formas de vida.

De ese millón y medio de especies, ¿qué necesita ser salvado?

La UICN mantiene la lista roja, que enumera 16.118 especies amenazadas.

¿Qué significa Amenazada?

Oficialmente las especies en peligro son aquellas clasificadas como Críticamente Amenazada (CR), Amenazada (EN) o Vulnerable (VU).

En la práctica esto significa:

- Críticamente Amenazada (CR) Una especie enfrentando un riesgo extremadamente alto de extinguirse en estado silvestre.
- Amenazada (EN) Una especie que se considera enfrenta un riesgo muy alto de extinción en estado silvestre.
- Vulnerable (VU) Una especie que se considera enfrenta un riesgo alto de extinción en estado silvestre.



## ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

El principal objetivo de la organización Abuelas de Plaza de Mayo es la restitución de la identidad de alrededor de 500 bebés nacidos y criado en cautiverio durante la última dictadura militar. Hasta el momento, han logrado la restitución de 120 de esas personas. Para lograrlo, han generado con el correr de los años una gran adhesión en la opinión pública por medio de una campaña que cuenta con el apoyo de un amplio abanico de figuras públicas de distintos ámbitos, como deportistas, artistas, periodistas, escritores y demás. A partir de la figura de su presidenta y líder histórica, **Estela de Carlotto**, y la promoción de su lucha a través de ciclos como Teatro por la Identidad, Música por la Identidad y Televisión por la Identidad, la aceptación social de Abuelas ha superado cualquier tipo de disputa política e incluso ideológica, y alcanzó un amplio reconocimiento a nivel nacional e internacional tanto en la opinión pública como entre organismos internacionales.



La ONU (Organización de las Naciones Unidas) cuenta con un número importante de Agencias dedicadas al mantenimiento de la paz y el desarrollo de las capacidades de los individuos, tales como UNESCO, UNICEF Y UNCTAD (ACNUR en español). El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados cuenta con fondos provenientes de donaciones privadas y estatales, así como con fondos que provienen directamente de las Naciones Unidas. Su objetivo es dirigir y coordinar la acción internacional para la protección de los refugiados a nivel mundial. Su objetivo principal es salvaguardar los derechos y el bienestar de los refugiados, garantizar que todos puedan ejercer el derecho a solicitar asilo en otro Estado y a disfrutar de él, identificar soluciones duraderas para los refugiados, tales como la repatriación voluntaria en condiciones dignas y seguras, la integración en la sociedad de acogida o el reasentamiento en un tercer país. El ACNUR también tiene el mandato de ayudar a las personas apátridas en todo el mundo. Un refugiado es definido por la Convención de Ginebra sobre el Estatuto de los Refugiados como una persona que *“debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a un determinado grupo social u opiniones políticas, se encuentre fuera del país de su nacionalidad y no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera acogerse a la protección de su país; o que careciendo de nacionalidad y hallándose, a consecuencia de tales acontecimientos fuera del país donde antes tuviera su residencia habitual, no pueda o, a causa de dichos temores no quiera regresar a él.”*

Un refugiado tiene derecho de asilo en condiciones de seguridad. Sin embargo, la protección internacional incluye algo más que la propia seguridad física. Los refugiados deberían recibir al menos la ayuda básica y los mismos derechos que cualquier otro extranjero que sea residente legal. Así, los refugiados tienen derechos civiles básicos, incluyendo la libertad de pensamiento, de movimiento, y el derecho al respeto como persona.

De igual forma, los derechos económicos y sociales se aplican a los refugiados al igual que a otros individuos: derecho a asistencia médica, derecho a trabajar para los adultos, y derecho a la escolarización para los niños.

Esta es entonces la función del ACNUR: brindar a los refugiados los derechos que no pueden gozar en sus respectivos territorios.

## DEPORTES

La **historia del deporte** se remonta a miles de años atrás. Ya en el año 4000 a.C. se piensa que podían ser practicados por la sociedad china, ya que han sido encontrados diversos utensilios que llevan a pensar que realizaban diferentes tipos de deporte. También los hombres primitivos practicaban el deporte, no con herramientas, pero sí en sus tareas diarias; corrían para escapar de los animales superiores, luchaban contra sus enemigos y nadaban para desplazarse de un lugar a otro a través de los ríos.

También en el Antiguo Egipto se practicaban deportes como la natación y la pesca, para conseguir sobrevivir sin necesidad de muchas de las comodidades que posteriormente fueron surgiendo. Las artes marciales comenzaron a expandirse en la zona de Persia.

Los primeros Juegos Olímpicos tuvieron lugar en el año 776 a.C. duraban únicamente seis días y constaban de pocas pruebas deportivas: combates, carreras hípcas y carreras atléticas entre los participantes. Aunque no fueran los actuales Juegos Olímpicos, sí empezaban a tomar forma de lo que conocemos.

Ya en el siglo XIX se utilizaban las competiciones a modo de deporte y guerra entre los pueblos vecinos, en deportes que podrían considerarse en ambos sentidos, como son el tiro con arco o el esgrima. En Inglaterra, en cambio, surgieron deportes en los cuales no luchabas únicamente contra tu adversario, sino que también entraba en juego la lucha contra los medios naturales, como podían ser el agua o el viento, dando lugar a deportes como las regatas o la vela, además de otros también actuales como el rugby.

A lo largo del siglo XX se fueron consolidando los deportes ya existentes hasta el momento, y se fue ampliando el rango de deportes conocidos, como el fútbol, el waterpolo o el tenis de mesa.

Los primeros Juegos Olímpicos, tal y como los conocemos en la actualidad, tuvieron lugar en Grecia en el año 1896, en la ciudad de Atenas. La persona que generó el movimiento olímpico actual fue un barón francés llamado Pierre de Coubertin, quien quería rescatar la idea de los antiguos juegos Olímpicos. Su genialidad fue darle inmediatamente a los Juegos una dimensión internacional y moderna, y verlos como parte de una amplia estrategia de educación a través del deporte. A partir de ese momento, el Comité Olímpico Internacional (COI), con sede en Lausana, Suiza, nombra una nueva sede cada cuatro años para el desarrollo de los Juegos. La participación de la mujer es una de las características de los Juegos Olímpicos modernos. La primera vez que participaron fue en 1900 en los Juegos de París. Poco a poco, las mujeres fueron adquiriendo peso en el programa, y actualmente están presentes en todos los deportes olímpicos. Permitía enfrentar a gran diversidad de deportistas, que cada vez fueron creciendo y empezó a surgir el deporte profesional a medida que se extendían las disciplinas y el deporte iba tomando popularidad en la sociedad.

Los deportes surgen como una necesidad del hombre: buscan satisfacer la necesidad de comunicación con otros, y manifiestan al mismo tiempo un espíritu de competencia y camaradería. Aparecen siendo manifestaciones culturales propias de una sociedad y van expandiendo su número de practicantes y los lugares donde son practicados a partir de un proceso histórico: la Revolución Industrial. Muchos de los deportes más populares de la actualidad tuvieron su origen en Europa, y es a partir de la expansión política, económica y cultural de los países europeos que llevan a otros lugares del mundo sus prácticas recreativas, entre ellas las deportivas. Entre los deportes más populares del mundo en la actualidad, encontramos a los deportes de equipo, tales como el fútbol, el basquetbol, el rugby, el vóleybol, el handball. Los de práctica individual más difundidos son el tenis, el golf y los distintos tipos de combate, desde el boxeo hasta la lucha libre y las distintas formas de

artes marciales. También están muy ampliamente difundidos el atletismo y la natación. Las reglas de los distintos deportes han ido variando con el correr del tiempo, y aún hoy lo siguen haciendo. En la mayoría de los casos existen federaciones internacionales que son las que regulan modalidades de competición, comportamientos y hasta sanciones; y federaciones nacionales y locales que actúan a nivel regional.

En esta primera etapa vamos a trabajar sobre algunos deportes, los de mayor difusión en la actualidad; más adelante, ampliaremos el rango de deportes.

### **FUTBOL:**

El fútbol como lo entendemos en la actualidad se empezó a practicar en Inglaterra, y es un típico caso de difusión internacional a partir de la expansión comercial inglesa. En los Juegos Olímpicos de principios del siglo XX, Francia, Italia y Uruguay se repartían los títulos, y recién en los Juegos Olímpicos de 1928, se pudieron establecer las bases de lo que sería la Federación Internacional de Fútbol Asociado, (FIFA), encargada de realizar competiciones internacionales cada cuatro años, con dos de diferencia de los Juegos. La sede de la FIFA está en Zurich, Suiza, mismo país que alberga la sede del COI.

En un primer momento, las federaciones europeas y sudamericanas no lograban ponerse de acuerdo con cosas básicas, como cuáles serían las sedes y hasta la cantidad de países que participarían, hasta que se acordó que una competición sería en sede americana y la siguiente en Europa, y así sucesivamente. Este esquema perduró hasta el año 2002, cuando la FIFA decidió otorgarle la sede a Corea y Japón, en el único Campeonato Mundial de fútbol que tuvo hasta ahora dos sedes. Hasta tal punto llegaba la desorganización inicial que al primer Mundial, celebrado en Uruguay (que ganó el derecho por haber ganado los dos Juegos Olímpicos anteriores) asistieron solo cuatro países europeos, de los cuales solo Francia podía ser destacado como de primer orden, y un número de trece en total. Y la final, disputada entre Uruguay y Argentina, se jugó en el primer tiempo con la pelota propuesta por Argentina, y el segundo tiempo con la pelota propuesta por Uruguay. El resultado de la final fue 4-2 para Uruguay, que se repuso luego de un 1-2 al final del primer tiempo (esto demuestra la importancia que tenía el tema de la pelota). El máximo goleador del torneo fue el argentino Guillermo Stábile con ocho goles conseguidos en tres partidos. Jugador de Huracán, luego siguió su carrera futbolística en Italia.

Al segundo Mundial, disputado en Italia en 1934, asistieron sólo cuatro países no europeos, de un total de dieciséis: Argentina, Brasil, Estados Unidos (que venía de ser tercero en el mundial anterior) y Egipto, Los otros doce países eran de Europa, y ocho de los países de ese continente jugaron los cuartos de final. Al final del torneo, el local quedó campeón, venciendo a Checoslovaquia 2-1 con un gol en el minuto 95, y en un clima bastante hostil para el árbitro y los visitantes. Benito Mussolini se dio el gusto entonces de festejar el título como local, contando con un equipo en el que destacaban tres jugadores nacidos en Argentina: Orsi, Guaita y Monti, quien incluso había jugado el mundial anterior con Argentina. El goleador del torneo fue el checo Nejedly, con 5 tantos.

El tercer Mundial, que debía disputarse en un país americano, se terminó disputando en Francia, lo que generó que gran parte de los países americanos no asistieran al evento: sólo Brasil y Cuba viajaron por América, y el primer equipo asiático en participar fue el de las Indias Orientales Neerlandesas (en ese entonces colonia de Holanda), actual Indonesia. Italia revalidó el título del torneo anterior, siendo el primer bicampeón, derrotó en la final a Hungría por 4 a 2. El goleador del torneo fue el brasileño Leónidas, con 7 goles. Luego, debido a la Segunda Guerra Mundial que estalló un año después, no se realizaron los Campeonatos Mundiales de 1942 ni de 1946, ya que los países no estaban en condiciones de afrontar esos gastos. Se acordó entonces que se retomaría el calendario habitual dos años después de los Juegos Olímpicos de Londres en 1948, y el Mundial de 1950 se disputó en Brasil. Allí tuvo lugar la que fue para muchos la más grande sorpresa de la historia de los Mundiales de Fútbol: la derrota de Brasil ante Uruguay en el partido definitorio por 2-1, en lo que se conoció como el Maracanzo (por el nombre del estadio donde se jugó ese partido) Este torneo fue el único de los Mundiales que se disputó con un grupo final de cuatro equipos (y no con

semifinales y final). Clasificaron a dicho grupo Brasil, Uruguay, España y Suecia. Luego de las dos primeras fechas, Brasil, que había goleado 7-1 y 6-1 a los equipos europeos, se enfrentaba con Uruguay, que venía con una victoria y un empate. Por lo tanto, un empate clasificaba a Brasil como campeón del mundo. Con el partido 1-0 a favor de los locales, Uruguay logró darlos vuelta con goles de Schiaffino y Ghiggia, y se consagró campeón en un Maracanã repleto por doscientas mil personas. El brasilero Ademir fue el máximo goleador con 8 tantos.

En 1954, el mundial se disputó en Suiza, y marcó el triunfo de Alemania Occidental vencedor en la final sobre Hungría por 3-2. En Hungría se destacaba el goleador del torneo, Sandor Kocsis, quien anotó once goles, hasta entonces la mayor marca individual de un jugador. Este fue el tercer Mundial consecutivo del que no participó Argentina, lo que generaba entre el público local la idea de ser “los mejores del mundo” o “campeones morales”, basados en los muy buenos resultados obtenidos en los Torneos Sudamericanos o amistosos contra países europeos. Por ello cuando Argentina participó del Mundial de Suecia en 1958, y se volvió derrotada en primera ronda, se habló del “Desastre de Suecia”, y se buscó una “refundación” del fútbol argentino. En este mundial debutó con 17 años un joven brasilero llamado Pelé, que ayudó a que su equipo ganara el título por primera vez, al vencer a los locales 5-2 en la final. En ese equipo brillaban jugadores como Garrincha, un excepcional puntero derecho, Didí y Vavá. El máximo anotador fue el francés Just Fontaine con 13 tantos, lo que lo convierte en el jugador que más goles metió en una sola Copa del Mundo.

Para ese entonces, la FIFA había conseguido que la Copa del Mundo fuera más importante como competencia que los Juegos Olímpicos, algo que no sucede en la mayoría de las otras disciplinas.

Luego, y con Pelé lesionado, Brasil logró el bicampeonato en Chile 1962, venciendo a Checoslovaquia 3-1 en la final. La máxima figura del equipo campeón fue Garrincha, quien con 4 goles compartió el puesto de máximo goleador junto a otros cinco futbolistas. Chile logró su mejor participación en la historia de la Copa del Mundo con un tercer puesto. Argentina fue nuevamente eliminada en primera ronda, ya que empataba en puntos con Inglaterra el segundo lugar de su grupo, pero quedó eliminada por tener peor diferencia de gol.

En 1966, el Mundial se disputó en Inglaterra, y el local venció en la final a Alemania Occidental por 4 a 2, liderados por Bobby Charlton; con dos goles en el alargue, ya que los 90 minutos habían terminado 2-2. Sin embargo, el camino a la final de ambas selecciones estuvo salpicado por algunas curiosidades como que en cuartos de final, gracias a un sorteo no muy claro, Alemania enfrentó a Uruguay con un árbitro inglés, y Argentina se enfrentó a Inglaterra arbitrados por un alemán. En este partido se produjeron algunas curiosidades, como la expulsión al capitán argentino Antonio Rattín, en una situación confusa, que derivó en que a partir del Mundial de 1970 se introdujera el uso de las tarjetas amarilla y roja. Luego Alemania e Inglaterra llegaron a la final y en el alargue de la final, Hurst marca un gol disparando desde muy lejos, la pelota pega en el travesaño y pica cerca de la línea. A pesar de que no se ve con claridad cuál es el destino final de la pelota, el árbitro cobra el gol y así Inglaterra, que luego anotaría un gol en el último minuto, gana la final. El goleador del torneo fue Eusebio, conocido como la Pantera de Mozambique, nacido en ese país africano pero jugador de Portugal que había colonizado ese territorio. También fue este el primer mundial que tuvo una mascota, el León Willie.



El mundial de México en 1970 consagró campeón a Brasil por tercera vez, con uno de los equipos más recordados de la historia del fútbol mundial. Contaba con jugadores como Pelé, Rivelinho y Tostão, y se decía que su delantera estaba formada por cinco jugadores cuya posición natural era la de “número diez”, como muestra del buen fútbol, vistoso y elegante, que practicaban. Venció a Italia en la final por 4-1, y el goleador del mundial fue el alemán Gerd Muller, con 10 goles. La victoria le permitió a Brasil quedarse definitivamente con el trofeo, la Copa Jules Rimet, llamada así en honor al primer presidente de la FIFA, por ser el primer país que ganaba tres veces la Copa del Mundo.



En la Copa del Mundo de 1974 se produce un hecho muy curioso: el equipo más recordado del torneo no es el ganador del mismo, sino el subcampeón. En el Mundial de Alemania 1974 el campeón fue el local que contaba con Franz Beckenbauer y Gerd Muller como figuras y venció por 2-1 en la final a Holanda. Este equipo, con Johann Cruyff como máxima figura, presentaba un esquema futbolístico totalmente nuevo llamado “fútbol total”: los jugadores no ocupaban posiciones fijas, marcaban y defendían, y estaban dotados de una gran técnica individual. El equipo, bautizado la “naranja mecánica” fue capaz de hacer un gol en la final luego de que le cobraran un penal a los 50 segundos de juego, durante los cuales los alemanes no pudieron tocar la pelota. Sin embargo, no pudieron sostener el resultado y perdieron al cabo de los 90 minutos. El goleador fue el polaco Lato con 7 goles. A partir de este Mundial se entrega la Copa del Mundo de la FIFA, que es la que todos conocemos.



El siguiente mundial se desarrolló en Argentina. En plena dictadura, hubo un uso político muy fuerte del torneo, del que ya hablamos arriba. Lo concreto, es que Argentina ganó la final por 3-1 a Holanda que vino sin algunas de sus figuras como Cruyff, que no vinieron como parte del boicot contra la dictadura. El goleador del torneo fue el argentino Mario Alberto Kempes, con 6 tantos. Kempes, que jugó en Instituto de Córdoba y Rosario Central, realizó la mayor parte de su carrera como profesional en Europa, razón por la que tal vez no es tan reconocido en nuestro país. La mascota del mundial era un niño de unos diez años de edad, llamado Gauchito.



A partir de allí, la lista de los Mundiales de Fútbol:

España 1982: Campeón Italia, goleador, Paolo Rossi (Italia), 6 goles. En este mundial se produjo la máxima goleada de los mundiales en el partido Hungría 10- El Salvador 1. Maradona debutó como jugador mundialista y fue expulsado en segunda ronda en un partido contra Brasil. La mascota era Naranjito.



México 1986: Argentina se consagró campeón mundial tras vencer en la final a Alemania por 3-2. Aunque el goleador del mundial fue el inglés Lineker con 6 goles, la gran figura fue Diego Maradona, autor de dos goles en cuartos de final contra Inglaterra (uno con la mano, otro dejando en el camino a seis rivales) y otros dos en la semifinal con Bélgica. La mascota se llamaba Pique.



Italia 1990. En la final se enfrentaron los mismos equipos, pero el marcador fue el contrario: Alemania ganó con un gol de penal 1-0. Beckenbauer se convirtió en la primera persona en salir campeón como jugador y como técnico. El goleador fue Schillacci, de Italia, con 6 goles. En Argentina se destacaron Sergio Goycochea, que atajó dos penales en las serie de definición de cuartos contra Yugoslavia y otros dos en la semifinal contra de Italia, y Claudio Caniggia, autor del gol que eliminó a Brasil en octavos de final, y en la semifinal contra Italia. La mascota era Ciao.



El mundial de 1994 se realizó en Estados Unidos. El campeón Brasil venció a Italia en la final por penales luego de empatar 0-0 en el partido. Fue la primera vez que un Mundial se definió por penales y que la final terminó sin goles. Argentina fue eliminada en octavos de final por Rumania, que ganó 3-2. Este fue el mundial del doping positivo de Maradona y los goleadores fueron el ruso Salenko y el búlgaro Stoichkov, con 6 goles. La mascota era un perro llamado Striker.



El último Mundial del siglo XX se realizó en Francia, en 1998. El campeón fue el local, liderado por Zinedine Zidane, que venció 3-0 a Brasil en la final. Argentina perdió contra Holanda en cuartos de final por 2-1. El goleador fue el croata Davor Suker, con 6 goles. La mascota, un gallo de nombre Footix



Como dijimos, el del 2002 fue el primer mundial que hizo en Asia, y con dos países anfitriones. El campeón fue Brasil, a pesar de lo cual el mejor jugador del torneo fue el arquero alemán Oliver Khan (primera vez que era elegido un arquero). Brasil derrotó en la final 2-0 a Alemania y los coreanos sorprendieron llegando a las semifinales. Argentina llegaba como uno de los

grandes favoritos, pero quedó eliminada en primera ronda ante Inglaterra y Suecia. El goleador fue Ronaldo con 8 goles, logrando ser el primer jugador en siete mundiales que marcaba más de 6 goles. Las mascotas eran tres: Ato, Nik y Kaz.



En el año 2006, el Mundial se volvió a disputar en Alemania, que se convirtió, después de México, en el segundo país que organizó dos mundiales. El campeón fue Italia, que ganó por penales luego de empatar 1-1 con Francia en una final donde Zidane fue expulsado por un cabezazo sobre el defensor italiano Materazzi. Argentina perdió por penales ante Alemania en cuartos de final. El goleador fue el alemán Klose, con 5 goles, y la mascota, el león Goleo.



El Mundial de 2010 se disputó por primera vez en territorio africano. El país anfitrión, Sudáfrica quedó en la historia de los mundiales por ser el primero que quedaba eliminado en primera ronda. El campeón fue España, que venció en la final a Holanda 1-0. De esta manera, España logró su primer título y Holanda es el país que nunca fue campeón, y más veces quedó segundo (3). Argentina perdió otra vez en cuartos de final con Alemania, pero esta vez por 4-1. Los goleadores fueron tres: Forlán (Uruguay), Klose (Alemania) y Snijder (Holanda), con 5 goles cada uno. La mascota era Zakumi



El último Mundial fue el de Brasil 2014. El campeón, Alemania, venció por tercer mundial consecutivo a Argentina, esta vez en la final, por 1-0. Sin embargo, el resultado más sorprendente fue la goleada que los campeones le propinaron en semifinales al local por 7-1, generando que por

segunda vez Brasil fuera decepcionado como local. El goleador del torneo fue el colombiano James Rodríguez (6 goles), pero quien quedó en la historia fue el alemán Klose, que no sólo se consagró campeón sino también es el máximo goleador de la historia de los Mundiales de Fútbol, con 16 goles. Klose es también el segundo jugador que más partidos disputó en Mundiales (24) uno menos que su compatriota Lothar Matthäus. La mascota, Fuleco.



En el ámbito del fútbol argentino, el ente rector es la Asociación de Fútbol Argentino (AFA). Fue fundada en 1893, pero las estadísticas oficiales se suelen tomar desde el año 1931, en que comenzó el profesionalismo. En ese año, el primer campeón fue Boca Juniors.

## JUEGOS OLÍMPICOS

### Historia:

#### Juegos de la antigüedad

Los **Juegos Olímpicos en la Antigüedad** fueron una serie de competiciones atléticas disputadas por representantes de diversas ciudades estado de la Antigua Grecia. Los registros indican que comenzaron en el 776 a. C. en Olimpia (Grecia), y se celebraron hasta el 393 d. C. Los Juegos se disputaban normalmente cada 4 años o una Olimpiada, que era una unidad de tiempo. Durante la celebración de los Juegos se promulgaba una tregua o paz olímpica, para permitir a los atletas viajar en condiciones de seguridad desde sus polis o ciudades-estados hasta Olimpia. Los antiguos Juegos Olímpicos fueron bastante diferentes de los modernos; había menos eventos y sólo los hombres libres que hablaban griego podían competir, además de que se celebraban siempre en Olimpia, en vez de moverse a diferentes lugares cada vez.

Los últimos Juegos Olímpicos de la Antigüedad se celebraron en el 393, casi doce siglos después de sus comienzos. Tras la adopción del cristianismo como religión oficial del imperio con el Edicto de Tesalónica (28 de febrero de 380), el emperador hispanorromano Teodosio I finalmente prohíbe toda celebración pagana, incluyendo los Juegos.

En las ciudades, los organizaban y dirigían sus magistrados que representaban en ellos al estado. La vida pública quedaba paralizada durante las fiestas ya que se suspendía toda actividad oficial. Durante ellas solamente se resolvían los asuntos de extrema urgencia. Ejercían una gran influencia en las relaciones de los estados, se acudía a ellos desde los sitios más remotos y se establecían treguas de carácter sagrado. Los juegos públicos eran una ocasión de acercamiento entre los Estados Griegos.

Una de las características más íntimas de los antiguos griegos era su espíritu agonístico. La voz griega agón equivalente de la latina certamen, se aplica a toda lucha que enfrenta a dos adversarios. En los Juegos Olímpicos había diferentes competiciones llamadas Agones:

#### **Agones atléticos**

- **Las carreras:** la carrera principal y más antigua era la de velocidad que constaba de 192 metros (un estadio). Más tarde, en 724 a. C., se incorporó el dáulo que era una carrera de velocidad, pero de ida y vuelta. En el año 720 a. C. se agregó el dólico; carrera de resistencia que en sus comienzos constaba de 1500 metros, pero llegó a tener 4600. Se añadió la hoplitodromía, una carrera con armamento servía como preparación para la guerra. Los participantes, exclusivamente adultos, corrían entre 384 y 768 metros armados, al principio con escudo, casco y grebas (armadura que protegían las piernas); más tarde, solo con escudo.
- **Salto de longitud:** de todos los saltos que existen en la actualidad, el único practicado por los griegos era el de longitud. Los atletas tomaban impulso, (más breve que el actual) y saltaban sobre un foso de tierra. No se medían las longitudes, sino que se comparaban las huellas dejadas por los competidores. Después del siglo VII a. C. se incorporaron los saltos con halterios de piedra o de plomo, cuyo peso oscilaba entre los 1 y 5 kg.
- **Lanzamiento de disco:** los competidores lanzaban discos de bronce. El tamaño y el peso variaban según la categoría de edad de los lanzadores. El disco más pesado que se ha encontrado pesa 6,6 kilos y mide 33 centímetros de diámetro. Se trataba de lograr la mayor distancia en los lanzamientos.
- **Lanzamiento de jabalina:** en los lanzamientos no se valoraba la puntería sino la distancia. La jabalina tenía aproximadamente la altura del lanzador y el grosor de un dedo. Aunque en su origen se trataba de un arma de guerra, la de uso deportivo carecía de punta. Los participantes lanzaban las jabalinas con una correa de unos 50 centímetros a la altura del centro de gravedad.

### Agones luctatorios

- **Lucha:** el objetivo de la lucha era derribar al adversario mediante agarres y presas. A diferencia de lo que se creía anteriormente, sí que se permitía usar las piernas propias para el ataque, así como atacar las del rival. Por tanto, la lucha antigua es análoga a la Lucha Libre Olímpica y a la lucha grecorromana. Los luchadores no podían golpear al adversario, estando prohibidas las patadas, manotazos y puñetazos.
- **Pugilato:** en este deporte se golpeaba al adversario únicamente con los puños. Corresponde al boxeo actual. En sus comienzos se luchaba con los puños descubiertos, pero más adelante se utilizaron guantes.
- **Pancraco:** aparece en el 640 a. C. y es análogo a las artes marciales mixtas. En este deporte había que vencer al rival pudiendo golpear con cualquier parte del cuerpo al adversario. También eran válidas cualquier tipo de luxación y presas de dolor. El combate finalizaba con la rendición e incluso la muerte, alcanzando con el tiempo gran brutalidad.

### Agones hípicos

**Carreras de carros:** estas constituían el momento más importante de los juegos olímpicos. El carro tenía dos ruedas, el auriga estaba de pie, con las riendas en su zurda y el látigo en la diestra. El carro podía ser tirado por 4 caballos (cuadriga) o por 2 (biga). Las carreras de cuadrigas comenzaron en el año 680 a. C. montaron en sillas. Excepcionalmente se utilizaban herraduras. Las carreras de caballos podían tener obstáculos como vallas, fosos, pendientes y terrenos difíciles. Ambas carreras se practicaban en el Hipódromo de Olimpia, un circuito de 1540 metros.

### El Pentatlón

Según Aristóteles la prueba de la perfección para el hombre completo en su destreza y fuerza. Estaba compuesta por cinco actividades: salto, lanzamiento de disco, jabalina, velocidad y lucha. Los espartanos fueron los claros dominantes en esta actividad. Se incorporó a los JJOO en el año 708 a.C

### Concursos de heraldos y trompeteros

En Olimpia, desde el año 396 a. C. había concursos de heraldos y de trompeteros. Más tarde, se agregaron competiciones musicales.

### El desarrollo de los juegos

Un año antes del comienzo de las competiciones, los atletas que aspiraban a participar en ellas debían entrenarse en sus propias polis, un mes antes de las pruebas en Elis (ciudad situada a 50 kilómetros de Olimpia). La condición de griego era indispensable para poder participar, requisito que terminó con la conquista romana.

Se supone que la duración de los Juegos fueron de cinco días y que los diferentes concursos llegaron a ser 23, sin incluir entre ellos los musicales o culturales.

Tampoco hay certeza del orden en que se desarrollaban los concursos pero partiendo de las hipótesis más lógicas es posible recomponer un programa aproximado de las diversas ceremonias y pruebas atléticas.

En las vísperas de los Juegos Olímpicos, jueces, atletas y entrenadores abandonaban Elis y se dirigían a Olimpia ante el altar de Zeus, los atletas, padres, hermanos hacían un juramento que no iban a delinquir en nada contra los Juegos Olímpicos. Los atletas también hacían un juramento manifestando que durante 10 meses sucesivos habían seguido estrictamente las normas del entrenamiento.

El festival olímpico comenzaba con el concurso de los heraldos y trompeteros. El segundo día estaba destinado a las competiciones de los jóvenes. El tercer día se desarrollaban las actividades ecuestres en el hipódromo, el espectáculo olímpico más emocionante. Era la jornada aristocrática por excelencia. Se realizaban carreras de cuadrigas o con carros tirados por dos caballos. Como el vencedor era el dueño de la cuadriga o el caballo ganador, podía serlo una mujer. Ese mismo día en el estadio tenía lugar el pentatlón, cuyo vencedor sería el rey de los vencedores. El cuarto día era la jornada más importante desde el punto de vista religioso, constituía el núcleo del festival olímpico. Se realizaba el solemne ritual en honor a Zeus y el sacrificio de 100 bueyes en su honor. Al quinto día se realizaba el diaulo, el dólico, la lucha, el pugilato y el pancracio. El día finalizaba con la hoplitodromía. El sexto día, era el cierre de los juegos, se realizaban la entrega de premios.

## **Juegos Modernos**

### **Antecedentes**

Se ha documentado que durante el siglo XVII se empleó de diversas formas el término "olímpico" para describir eventos deportivos en la era moderna. El primero de estos eventos fue el Cotswold Olimpick Games, una reunión deportiva anual realizada en las cercanías de Chipping Campden, Inglaterra. Fue organizado por el abogado Robert Dover entre 1612 y 1642, con varias celebraciones posteriores hasta la actualidad. La Asociación Olímpica Británica describe a estos juegos como «los primeros estimulantes de los comienzos olímpicos del Reino Unido».

*L'Olympiade de la République*, era un festival olímpico nacional celebrado entre 1796 y 1798 en la Francia revolucionaria también trató de emular a los antiguos Juegos Olímpicos. La competición incluyó diversas disciplinas de los Juegos Olímpicos antiguos. El evento de 1796 marcó la introducción del sistema métrico en el deporte.

En 1850, una Clase Olímpica fue iniciada por el Dr. William Penny Brookes en Much Wenlock, Shropshire, Inglaterra. En 1859, Brookes le cambió el nombre por el de Juegos Olímpicos Wenlock. Este festival deportivo anual continúa celebrándose hasta la actualidad. La Sociedad Olímpica de Wenlock fue fundada por Brookes el 15 de noviembre de 1860.

Entre 1862 y 1867, Liverpool celebró el Grand Olympic Festival, un festival anual. Fue diseñado por John Hulley y Charles Melly. Estos juegos fueron los primeros en ser totalmente amateur, sin embargo solo los "caballeros amateurs" podían competir. El programa de la I Olimpiada, celebrada en Atenas en 1896, fue casi idéntico al de los Juegos Olímpicos de Liverpool.

En 1865, Hulley, Brookes y E. G. Ravenstein fundaron la Asociación Olímpica Nacional en Liverpool, un predecesor de la Asociación Olímpica Británica. Los artículos asentados durante la fundación de la asociación fueron el bosquejo de la Carta Olímpica Internacional. En 1866, se celebraron unos Juegos Olímpicos Nacionales en Reino Unido que fueron organizados en el Crystal Palace de Londres.

### **Renacimiento**

El interés griego de revivir los Juegos Olímpicos comenzó con la Guerra de independencia de Grecia, donde los griegos lucharon contra el Imperio Otomano en 1821. En 1833, el poeta y editor Panagiotis Soutsos propuso restablecer los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. Evangelos Zappas, un

rico filántropo griego, en 1856 escribió al rey Otón I de Grecia ofreciéndose a financiar el renacimiento permanente de los Juegos Olímpicos. Zappas patrocinó los primeros Juegos Olímpicos en 1859, que fueron celebrados en una plaza de la ciudad de Atenas. Los atletas que participaron en ellos eran originarios de Grecia y el Imperio Otomano. Zappas además financió la restauración del antiguo Estadio Panathinaiko para que pudiera acoger futuras ediciones.

El estadio fue sede en 1870 y 1875. Treinta mil espectadores asistieron a la edición de 1870; sin embargo no hay registros oficiales de asistencia del evento de 1875. En 1890, después de asistir a los Juegos Olímpicos de la Sociedad Olímpica de Wenlock, el barón Pierre de Coubertin se inspiró para fundar el Comité Olímpico Internacional (COI). Coubertin basó sus ideas en los trabajos de Brookes y Zappas, con el objetivo de establecer unos Juegos Olímpicos internacionales que se celebraran cada cuatro años. Presentó estas ideas durante el primer Congreso Olímpico. Esta reunión se celebró del 16 al 23 de junio de 1894, en la Universidad de París. El 23 de junio se adoptó unánimemente una resolución que definía el renacimiento de los Juegos Olímpicos; además se estableció que la primera edición de estos sería celebrada en Atenas dos años después. También se asentaban las bases para la fundación del COI. El COI eligió al escritor griego Dimitrios Vikelas como su primer presidente. Dos años más tarde, Coubertin sustituyó a Vikelas como presidente de este organismo.

## **Cambios y adaptaciones**

Tras el éxito de Atenas 1896, los Juegos Olímpicos entraron en un período de estancamiento que amenazó su supervivencia. Los Juegos Olímpicos celebrados en la Exposición de París en 1900 y la Exposición Universal de San Luis en 1904 fueron atracciones secundarias. En París 1900 la mujer hizo su aparición en las olimpiadas por primera vez. En San Luis 1904 participaron alrededor de 650 atletas, pero 580 eran de Estados Unidos. El carácter homogéneo de estas celebraciones fue un punto en contra para el Movimiento Olímpico.

Los Juegos se recuperaron en 1906 cuando se celebraron los primeros y únicos Juegos Intercalados —llamados así porque fueron los segundos Juegos celebrados en la tercera Olimpiada— en Atenas. Estos no están oficialmente reconocidos por el COI. Atraeron a un amplio campo internacional de participantes y generaron un gran interés público. Esto marcó el inicio y constante aumento tanto de popularidad como de tamaño de los Juegos Olímpicos.

## **Juegos de Invierno**

Los Juegos Olímpicos de Invierno fueron creados para presentar deportes invernales, los cuales eran logísticamente imposibles de realizar durante los Juegos de Verano. Se realizaron competiciones de patinaje artístico (en 1908 y 1920) y hockey sobre hielo (en 1920) durante la edición de verano, sin embargo, el COI buscó ampliar esta lista de deportes para abarcar otras actividades invernales. En la 19ª Sesión del Comité Olímpico Internacional de 1921, celebrada en Lausana, se decidió llevar a cabo una versión de invierno de los Juegos Olímpicos. Una semana —11 días— de juegos se celebró en 1924 en Chamonix, Francia, en el marco de los Juegos de París celebrados tres meses después, este evento pasaría a la historia como los primeros Juegos Olímpicos de Invierno.

El COI estableció que los Juegos de Invierno se celebrarán cada cuatro años en el mismo año que su homólogo de verano. Esta tradición se mantuvo hasta los Juegos Olímpicos de Albertville 1992; tras esta edición se decidió que la edición invernal tuviera lugar dos años después de los juegos de verano. Así, en 1994, se realizaron los Juegos Olímpicos de Lillehammer, siendo la primera y única ocasión en que unos Juegos Olímpicos fueron celebrados en un periodo menor a cuatro años.

## **Juegos Paralímpicos**

En 1948, sir Ludwig Guttmann, declaró estar resuelto a promover la rehabilitación de los soldados tras la Segunda Guerra Mundial y organizó un evento deportivo entre varios hospitales, coincidiendo con los Juegos Olímpicos de Londres 1948. El evento de Guttmann fue conocido como los Juegos de Stoke Mandeville, los cuales se convirtieron en un festival deportivo anual. Durante los siguientes doce años, Guttmann y otros continuaron sus esfuerzos por utilizar el deporte como una vía para la curación. Para los Juegos Olímpicos de Roma 1960, Guttmann reunió 400 atletas para competir en la "Olimpiada paralela", convirtiéndose en los primeros Juegos Paralímpicos. Desde entonces, los Juegos

Paralímpicos se celebran cada año olímpico. Desde los Juegos Olímpicos de Seúl 1988, la ciudad sede de los Juegos Olímpicos también es sede de los Juegos Paralímpicos. En 2001, el Comité Olímpico Internacional (COI) y el Comité Paralímpico Internacional (CPI) firmaron un acuerdo en el cual se garantizaba que las ciudades anfitrionas se comprometían a administrar tanto los Juegos Olímpicos como los Paralímpicos. El acuerdo entró en vigor en 2008 (verano) en los Juegos Olímpicos de Pekín y en 2010 (invierno) en los Juegos Olímpicos de Vancouver.

El Movimiento Olímpico abarca un gran número de organizaciones nacionales e internacionales, federaciones deportivas, medios de comunicación, así como atletas, funcionarios, jueces y cualquier otra persona e institución que esté de acuerdo en cumplir las normas de la Carta Olímpica.

La organización paraguas del Movimiento Olímpico, el Comité Olímpico Internacional, es responsable de elegir la ciudad sede de cada edición de Juegos Olímpicos, la supervisión de la planificación de los mismos, así como la actualización y aprobación del programa deportivo y la negociación de los derechos de patrocinio y radiodifusión.

El Movimiento Olímpico se compone de tres elementos principales:

- **Federaciones internacionales (FI):** son los órganos reguladores a nivel internacional de un deporte. Por ejemplo, la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) es la FI del fútbol. Hay 35 federaciones en el Movimiento Olímpico, en representación de cada uno de los deportes olímpicos.
- **Comités olímpicos nacionales (CON):** representan y regulan el Movimiento Olímpico dentro de cada país. Por ejemplo, el Comité Olímpico de Suecia es el CON de Suecia. Hay 205 comités olímpicos nacionales reconocidos por el COI.
- **Comités Organizadores de los Juegos Olímpicos:** son comisiones temporales encargadas de la organización de cada uno de los Juegos Olímpicos. Estos comités se disuelven después de cada edición una vez que el informe final es entregado al COI.

El francés y el inglés son los idiomas oficiales del Movimiento Olímpico. El idioma utilizado en cada edición de los Juegos es el idioma del país sede —idiomas, si el país tiene más de un idioma oficial—. Cada proclamación se realiza en esos tres —o más— idiomas, o en los dos principales si el país sede tiene por idioma oficial el inglés o el francés.

## Símbolos

El Movimiento Olímpico emplea diversos símbolos para representar los ideales consagrados en la Carta Olímpica. El símbolo olímpico más conocido son los anillos olímpicos: cinco anillos entrelazados que representan la unión de los cinco continentes habitados —África, América, Asia, Europa y Oceanía—. La versión a color de los anillos representa cinco anillos de color azul, amarillo, negro, verde y rojo sobre un fondo blanco, lo cual forma la bandera olímpica. Estos colores fueron elegidos porque cada nación tiene al menos uno de ellos en su bandera nacional. La bandera fue adoptada en 1914, pero se izó por primera vez en los Juegos Olímpicos de Amberes 1920. Desde entonces, la bandera ha sido izada en cada celebración de los Juegos.

El lema olímpico es Citius altius fortius, locución latina que significa "más rápido, más alto, más fuerte". Los ideales de Coubertin se expresan en la siguiente frase:

**Lo más importante en los Juegos Olímpicos no es ganar sino participar, al igual que la cosa más importante en la vida no es el triunfo sino la lucha. Lo esencial no es haber vencido sino haber luchado bien.**

Pierre de Coubertin

**The most important thing in the Olympic Games is not to win but to take part, just as the most important thing in life is not the triumph but the struggle. The essential thing is not to have conquered but to have fought well.**

Meses antes de cada edición de los Juegos, la llama olímpica se enciende en Olimpia, en una ceremonia que refleja los antiguos ritos griegos. Una artista femenina, actuando como una sacerdotisa, enciende una antorcha colocándola dentro de un espejo parabólico que concentra los rayos del sol, entonces se enciende la primera antorcha, iniciando así un recorrido de la antorcha olímpica que finalizará en la ceremonia de apertura (encendido del pebetero) de esa edición de los Juegos. Aunque el fuego ha sido un símbolo olímpico desde 1928, el recorrido de la antorcha se introdujo en los Juegos Olímpicos de Berlín 1936, como parte de una tentativa del gobierno alemán para promover su ideología nacionalsocialista.

La mascota olímpica, un animal o una figura humana que representa el patrimonio cultural del país anfitrión, fue introducido en 1968, sin embargo la primera mascota olímpica como tal fue Waldi, un perro salchicha mascota de Múnich 1972. La mascota olímpica ha jugado un papel importante en la promoción de la identidad de los Juegos desde Moscú 1980, cuando el oso ruso Misha alcanzó la fama internacional. Las mascotas de Londres 2012, Wenlock y Mandeville, surgen «de las gotas de acero que formaron el Estadio Olímpico».

## **Ceremonias**

Según lo dispuesto en la Carta Olímpica, varios elementos conforman la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos. La mayor parte de estos elementos se establecieron en los Juegos Olímpicos de Amberes 1920. La ceremonia suele comenzar con el izamiento de la bandera del país donde se realizan los Juegos así como la presentación del himno nacional. Más tarde se presentan manifestaciones artísticas de música, canto, danza, teatro, etc. de la cultura de ese país. Las presentaciones artísticas han crecido en tamaño y complejidad a medida que las sedes han buscado ofrecer una ceremonia que perdure más que la de su predecesor. La ceremonia de apertura de Pekín 2008 costó 100 millones de dólares, con gran parte del presupuesto gastado en el segmento artístico.

Después de la parte artística de la ceremonia, se realiza el desfile de los atletas, agrupados por país, en el Estadio Olímpico. El contingente de Grecia es tradicionalmente el primero en entrar al estadio con el fin de honrar a los orígenes de los Juegos Olímpicos. En seguida, las naciones participantes ingresan al estadio alfabéticamente de acuerdo al idioma hablado en la sede de esa edición, el contingente del país anfitrión es el último en entrar. En los Juegos Olímpicos de Atenas 2004, la bandera griega entró primero al estadio, sin embargo, la delegación de Grecia entró última. Los discursos dan formalmente la apertura de los Juegos. Por último, la antorcha olímpica ingresa al estadio y se enciende el pebetero olímpico.

## **Clausura**

La ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos se produce después de que todos los eventos deportivos han concluido. Los abanderados de cada país participante entran al estadio, seguidos por los atletas que entran juntos sin ningún tipo de distinción nacional. Tres banderas se izan mientras que se reproducen los himnos nacionales correspondientes: la bandera de la sede, la bandera de Grecia y la bandera de la sede de la siguiente edición de los Juegos Olímpicos. El presidente del Comité Organizador y el presidente del COI realizan discursos. Por tradición, el presidente del COI declara los Juegos clausurados y llama a la «juventud del mundo a reunirse» cuatro años después en la siguiente sede. Una vez que los Juegos están oficialmente clausurados, la llama olímpica se apaga. En lo que se conoce como la Ceremonia de Amberes, el alcalde de la ciudad que organizó los Juegos Olímpicos transfiere una bandera especial al presidente del COI, quien luego se la entrega al alcalde de la ciudad anfitriona de la siguiente edición de las olimpiadas. A continuación, la siguiente sede introduce exhibiciones artísticas representativas de su cultura.

## **Ceremonia de premiación**

Una ceremonia de premiación se lleva a cabo después de cada evento olímpico. El o los ganadores del primer, segundo y tercer lugar se suben a un podio de tres niveles en el cual se les entregan sus respectivas medallas. Después de que las medallas se han otorgado por un miembro del COI, las

banderas nacionales de los tres medallistas se izan mientras se escucha el himno nacional del ganador de la medalla de oro.

## Deportes olímpicos

El programa olímpico consta de 35 deportes, 30 disciplinas y cerca de 400 competiciones. Por ejemplo, la lucha es un deporte olímpico que se divide en dos disciplinas: grecorromana y libre. Además, se divide en 14 competiciones masculinas y 4 femeninas. El programa de los Juegos Olímpicos de Verano incluye 26 deportes, mientras que el de los Juegos Olímpicos de Invierno cuenta con 15 deportes. El atletismo, la natación, la esgrima y la gimnasia artística son los únicos deportes olímpicos presentes en todas las ediciones. Por otro lado, el esquí de fondo, el patinaje artístico sobre hielo, el hockey sobre hielo, la combinada nórdica, el salto de esquí y el patinaje de velocidad sobre hielo son los deportes invernales presentes en todos las ediciones de invierno desde su creación en 1924. El bádminton, el baloncesto y el voleibol, aparecieron por primera vez en el programa como deportes de demostración, más tarde se convirtieron en deportes plenamente olímpicos. Algunos deportes que se presentaron en los primeros Juegos fueron retirados del programa.

Los deportes olímpicos se rigen por federaciones internacionales reconocidas por el COI, cumpliendo las funciones de supervisores globales de esos deportes. Hay 35 federaciones representadas en el COI. Hay deportes reconocidos por el COI que no están incluidos en el programa olímpico. Estos deportes no se consideran deportes olímpicos, pero pueden ser promovidos a este estatus durante una revisión del programa que se presenta en la primera sesión del COI tras una celebración de Juegos Olímpicos. Durante estas revisiones, los deportes pueden ser incluidos o excluidos del programa si esa decisión la toma una mayoría de dos tercios de los miembros del COI. Hay deportes reconocidos que nunca han estado en un programa olímpico, entre ellos el ajedrez y el surf.

Entre octubre y noviembre de 2004, el COI estableció una Comisión del Programa Olímpico, que fue la encargada de la revisión de los deportes en el programa olímpico, así como de los deportes no olímpicos reconocidos. El objetivo fue aplicar un enfoque sistemático para establecer el programa olímpico de cada edición de los Juegos. La comisión formuló siete criterios para juzgar si un deporte debía o no ser incluido en el programa olímpico. Estos criterios son: la historia y la tradición de este deporte, la universalidad, la popularidad de este deporte, la imagen, la salud de los atletas, el desarrollo de la Federación Internacional que rige el deporte y los costos de la celebración de este deporte. A partir de este estudio surgieron cinco deportes reconocidos como candidatos para su inclusión en los Juegos Olímpicos de Londres: golf, karate, rugby, patinaje y squash. Estos deportes fueron examinados por la Comisión Ejecutiva del COI y luego el tema se discutió en la Sesión General de julio de 2005, celebrada en Singapur. De los cinco deportes candidatos para inclusión solo dos fueron seleccionados como finalistas: karate y squash. Ninguno de esos deportes alcanzó la mayoría de dos tercios de los votos y por consiguiente no fueron promovidos al programa olímpico.<sup>138</sup> En octubre de 2009, el COI agregó el golf y el rugby al programa olímpico de los Juegos Olímpicos de Verano de 2016 y 2020.

La 114° Sesión del COI, celebrada en 2002, limitó el programa de los Juegos de Verano a un máximo de 28 deportes, 301 eventos y 10 500 atletas. Tres años más tarde, en la 117° Sesión del COI, la primera revisión importante del programa se llevó a cabo, lo que dio lugar a la exclusión del béisbol y el softball del programa oficial de Londres 2012. Como no hubo acuerdo sobre la promoción de otros dos deportes, el programa de 2012 incluyó solo 26 deportes. Río de Janeiro 2016 y la posterior edición de 2020 tendrán un máximo de 28 deportes, gracias a la adición del rugby y el golf.

En la reunión ordinaria del Consejo Ejecutivo del COI en agosto de 2002 se aprobó la "Regla de los Cinco Anillos" para su entrada en vigor en los Juegos Olímpicos de Pekín 2008. Esta regla promueve la interdisciplinariedad de los diferentes Comités Olímpicos Nacionales. Por ello, se aprobó que el país que consiguiera la clasificación para cuatro de los cinco deportes: fútbol, baloncesto, balonmano, hockey sobre césped y voleibol, conseguiría la clasificación automática para el quinto deporte restante sin tener que lograr ningún mérito más.

## Boicots

Desde la creación de los Juegos Olímpicos modernos en 1896, solo los contingentes de Grecia, Australia, Francia, Reino Unido y Suiza se han hecho presentes en todas las ediciones. Si bien algunos países no logran participar por falta de atletas clasificados, o por no estar afiliados al COI, algunos optan, por diversas razones, boicotear los Juegos. El Consejo Olímpico de Irlanda boicoteó Berlín 1936, debido a que el COI insistió en que su contingente debía unirse al del Estado Libre de Irlanda para representar en uno solo a toda la isla de Irlanda. Diversos países boicotearon los Juegos Olímpicos de Melbourne 1956: Países Bajos, España y Suiza se negaron a asistir a causa de la represión soviética de la revolución húngara de 1956 —sin embargo, estos tres países enviaron competidores a los eventos ecuestres celebrados en Estocolmo—. Por su parte, Camboya, Egipto, Irak y Líbano boicotearon debido a la Guerra del Sinaí; China (República Popular de China) hizo lo propio porque a Taiwán (República de China) se le permitió competir en esa edición.

En 1976, 24 países africanos boicotearon los Juegos de Montreal en forma de protesta, pues habían solicitado, sin éxito, que se excluyera a Nueva Zelanda por disputar encuentros de rugby contra equipos de Sudáfrica, país excluido por sus políticas racistas. Cumpliendo su amenaza, los países africanos se unieron a Guyana e Irak en un retiro dirigido por Tanzania, después de que algunos de sus atletas habían competido. Taiwán también decidió boicotear los Juegos, debido a la presión ejercida por la República Popular de China al Comité Organizador en relación al nombre de la República de China. La República de China rechazó una propuesta que le hubiera permitido usar la bandera y el himno de Taiwán, siempre y cuando se modificara el nombre con el que participaría. Taiwán no participó de nuevo en los Olímpicos hasta 1984, cuando volvió con el nombre de China Taipéi y con una bandera y un himno especiales.

En 1980 y 1984, oponentes de la Guerra Fría realizaron grandes boicots. 65 países se negaron a competir en los Juegos Olímpicos de Moscú 1980 debido a la invasión soviética de Afganistán. Este boicot redujo el número de participantes a 81 países, la cifra más baja desde 1956. La Unión Soviética y 14 de sus aliados del bloque del Este —excepto Rumania— contraatacaron boicoteando la siguiente edición: los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 1984, alegando que no podían garantizar la seguridad de sus atletas. Funcionarios soviéticos defendieron su decisión de retirarse diciendo que «Estados Unidos estaba siendo azotado por sentimientos chauvinistas y una histeria antisoviética». Las naciones que boicotearon los Juegos organizaron su propio evento alternativo, los Juegos de la Amistad, en agosto del mismo año.

En Seúl 1988, Corea del Norte presionó al COI para realizar una edición conjunta entre ambas Coreas, sin embargo, ante las reglas de la Carta Olímpica, el COI se negó. A cambio, el Comité ofreció la realización de algunas pruebas en el norte siempre y cuando este país aceptara algunas condiciones, entre ellas abrir la frontera intercoreana, condiciones que no fueron aceptadas. Finalmente, Corea del Norte llamó a boicotear los Juegos y fue apoyada únicamente por Cuba, Nicaragua, Albania y Etiopía.

En protesta a la situación de los derechos humanos en la República Popular de China, las protestas del Tíbet y el conflicto de Darfur se llamó a boicotear Pekín 2008. Sin embargo, ninguna nación apoyó el boicot. En agosto de 2008, el gobierno de Georgia llamó a un boicot de los Juegos Olímpicos de invierno de 2014, en respuesta a la participación rusa en la Guerra de Osetia del Sur de 2008.

## Sedes de los Juegos Olímpicos

La ciudad sede de los Juegos Olímpicos suele ser elegida siete años antes de la celebración. El proceso de selección se lleva a cabo en dos fases que abarcan un período de dos años. La ciudad que busca la candidatura lo solicita a su Comité Olímpico Nacional pero si más de una ciudad del mismo país presenta una propuesta a su CON, este generalmente tiene un proceso interno de selección, ya que solo una ciudad por CON puede presentarse a la evaluación del Comité Olímpico Internacional. Una vez que el plazo para la presentación de propuestas por parte de los CON se alcanza, la primera fase (Solicitud) comienza con las ciudades aspirantes que solicitaron se les aplicara el cuestionario sobre varios criterios clave relacionados con la organización de los Juegos Olímpicos.

De esta forma, los solicitantes deben dar garantías de que cumplirán con la Carta Olímpica y con las demás normas establecidas por el Comité Ejecutivo del COI. La evaluación de los cuestionarios contestados es realizada por un grupo especializado del COI. Los cuestionarios ofrecen una visión general de los proyectos de cada solicitante y su potencial para albergar los Juegos. Sobre la base de esta evaluación técnica, el Comité Ejecutivo del COI elige a los candidatos que pasarán a la fase de candidatura. Una vez que las ciudades candidatas son seleccionadas, deberán realizar una presentación más grande y más detallada de su proyecto como parte de un expediente de candidatura. Cada ciudad es analizada por una comisión de evaluación.

Esta comisión también visitará las ciudades candidatas, entrevistando a funcionarios locales e inspeccionando las instalaciones potenciales, para finalmente presentar un informe sobre sus conclusiones un mes antes de la decisión final del COI. Durante el proceso de entrevista, la ciudad candidata también debe garantizar que será capaz de financiar los Juegos. Después del trabajo del comité evaluador, la lista de candidatos se presenta en la Sesión General del COI, que debe reunirse en un país que no cuente con una ciudad candidata. Los miembros del COI reunidos en la sesión deben elegir una ciudad sede. Una vez elegida la ciudad, el Comité de Candidatura de esa ciudad (junto con el CON del respectivo país) firma un Contrato de Ciudad Sede con el COI, convirtiéndose oficialmente en ciudad sede de los Juegos Olímpicos.

Para el 2016, los Juegos Olímpicos habrán tenido 44 ciudades sede de 23 países; sin embargo, solo ocho ocasiones fuera de Europa y América del Norte. Desde los Juegos Olímpicos de Seúl 1988, los Juegos Olímpicos se celebraron cuatro veces en Asia u Oceanía, un fuerte aumento en comparación con los últimos 92 años de historia olímpica moderna. Los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016 serán los primeros celebrados en América del Sur y los segundos en América Latina. Ninguna edición de los Juegos se habrá celebrado en África.

No obstante el hecho de que los Juegos Olímpicos son concedidos a ciudades anfitrionas, no a países, Estados Unidos ha organizado ocho Juegos Olímpicos —cuatro de verano y cuatro de invierno— más que cualquier otra nación. Londres ha albergado tres Juegos Olímpicos, todos en su edición de verano, más que cualquier otra ciudad. Alemania, Australia, Francia y Grecia han organizado dos Juegos Olímpicos, al igual que Los Ángeles, París y Atenas. Francia ha organizado tres ediciones invernales, mientras que Suiza, Austria, Noruega, Canadá e Italia lo han hecho dos veces. Lake Placid, Innsbruck y Sankt Moritz han celebrado Olimpiadas de Invierno más de una vez.

Los Juegos Olímpicos de Verano más recientes han sido los de Londres 2012; los siguientes serán los de Río 2016. En el caso de los Juegos de Invierno, Sochi 2014 fue la última edición de estos Juegos y Pyeongchang 2018 será la siguiente edición.

### **Argentina en los JJOO:**

Argentina fue uno de los doce países —el único iberoamericano— que fundaron el Comité Olímpico Internacional (COI) en 1894, estando representada en el primer Consejo Ejecutivo por José Benjamín Zubiaur, quien se desempeñó en ese cargo hasta 1907.

La primera presencia olímpica de un deportista argentino se produjo en los segundos Juegos Olímpicos de París 1900 a través de la participación solitaria del esgrimista Francisco Camet. Otros dos deportistas argentinos aislados compitieron en Londres 1908 y Amberes 1920, pero recién en los Juegos Olímpicos de París 1924 Argentina formó una delegación olímpica organizada, presentándose desde entonces en todos los juegos, con excepción de los que se celebraron en Moscú 1980, en los que se adhirió al boicot político realizado por algunos países. El primer puesto premiado<sup>2</sup> lo obtuvo en 1900 y la primera medalla -una de oro- en 1924, sumando desde entonces 70 medallas (18 de oro), incluyendo las obtenidas en los Juegos Olímpicos de Londres 2012.

A las medallas obtenidas en las competencias de deportes olímpicos permanentes, se deben sumar tres medallas de oro obtenidas en deportes que se realizaron como exhibición, una en hockey sobre patines y dos en pelota vasca (ambas en la variedad de paleta), obtenidas en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992.

Argentina tiene el segundo mejor desempeño sudamericano en los Juegos Olímpicos de la era moderna tanto en términos absolutos, como relativos a la población. En términos absolutos Brasil (108

medallas) ocupa el primer lugar. En términos relativos, Uruguay (10 medallas con 3 millones de habitantes, promedio 2,94) ocupa el primer lugar, seguido de Argentina (promedio 1,75), Chile (promedio 0,76) y Brasil (promedio 0,54). El país está representado por el Comité Olímpico Argentino.

### **Desempeño de Argentina en los Juegos Olímpicos**

Luego de los Juegos Olímpicos de Londres 2012, Argentina, con un total de 70 medallas (18 de oro, 24 de plata y 28 de bronce), se ubica en la posición número 40 en el medallero histórico de los Juegos Olímpicos.

Más allá de las participaciones aisladas anteriores a 1924, Argentina obtuvo, desde que comenzó a participar con una delegación oficial, medallas de oro en los seis primeros juegos (París 1924-Helsinki 1952), trece en total, de las cuales siete correspondieron al boxeo. A partir de los Juegos Olímpicos de Melbourne 1956 comenzó un largo período de magros resultados, en los que Argentina no obtuvo medallas de oro durante 48 años. En los Juegos Olímpicos de Atenas 2004, Argentina recuperó los buenos promedios olímpicos que caracterizaron el período 1924-1952, obteniendo dos medallas de oro y seis en total, resultado que se repitió en los Juegos Olímpicos de Pekín 2008.

Las primeras medallas olímpicas fueron obtenidas el 12 de julio de 1924 en polo —oro— (Nelson, Miles, Padilla, Kenny, Brooke y Peña) y triple salto -plata- (Luis Brunetto).

Sin tener en cuenta la cantidad de países participantes, que se cuadruplicó con el paso de los años, las dos mejores participaciones argentinas se produjeron en Ámsterdam 1928 y Londres 1948, juegos en los que obtuvo siete medallas en cada uno y tres de oro en cada caso. Teniendo en cuenta la cantidad de países participantes, las mejores actuaciones olímpicas de Argentina se produjeron en Atenas 2004 y Pekín 2008, logrando en ambos 6 medallas y entre ellas 2 de oro.

Las participaciones individuales más destacadas fueron la del nadador Alberto Zorrilla en Ámsterdam 1928 (400 metros libres) y del maratonista Juan Carlos Zabala, en Los Ángeles 1932, obtenidas con récord olímpico. En los Juegos de Londres 1948, tres maratonistas argentinos terminaron entre los diez primeros, ganándola Delfo Cabrera. El boxeador Arturo Rodríguez Jurado ganó la medalla de oro con dos nocauts en cuatro peleas, a pesar de pertenecer por su peso a una categoría inferior. La amplia superioridad del boxeador Pascual Pérez al obtener la medalla de oro de peso mosca, con dos victorias antes de la finalización del tiempo reglamentario en cinco combates, abrió la carrera profesional del primer campeón mundial de boxeo que tuvo la Argentina, y uno de los más grandes pugilistas de todos los tiempos. El empate en el primer lugar del pesista Humberto Selveti con Paul Edward Anderson, en los Juegos de Melbourne 1956, está considerado uno de los momentos históricos clásicos de la halterofilia.

Entre las participaciones en equipo se destacan los logros del equipo de boxeo en Ámsterdam 1928 y Los Ángeles 1932, con dos medallas de oro en cada caso, clasificando primero en la tabla por puntaje de la disciplina en 1928 y en el medallero en 1932. También se destaca la final de polo de Berlín 1936, en la que Argentina venció a Gran Bretaña por 11-0. El fútbol masculino obtuvo cuatro medallas en siete actuaciones olímpicas, entre ellas dos consecutivas de oro (2004 y 2008); la victoria de 2004 se concretó sin recibir goles en contra. La medalla de oro obtenida por el básquetbol masculino en Atenas 2004, convierte a la Argentina en el único país existente que logró desplazar a Estados Unidos de la misma.

En los medalleros históricos por deporte, Argentina se destaca en fútbol (3.ª posición), básquetbol (4.ª posición) y boxeo (9.ª posición).

A las medallas obtenidas en las competencias de deportes olímpicos permanentes, se deben sumar tres medallas de oro obtenidas en deportes que se realizaron como exhibición, una en hockey sobre patines y dos en pelota vasca (ambas en la variedad de paleta), obtenidas en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, deportes en los que tradicionalmente Argentina tiene un nivel competitivo de primera línea mundial.

Dos argentinos obtuvieron dos veces la medalla de oro, el polista Juan Nelson y el futbolista Javier Mascherano. El regatista Carlos Espínola y la jugadora de hockey sobre césped Luciana Aymar son los deportistas que más medallas obtuvieron, con cuatro. La primera atleta olímpica mujer fue la nadadora Jeanette Campbell, en Berlín 1936, donde obtuvo también medalla de plata. El atleta más joven fue el remero Jorge Somlay, con 13 años en los Juegos Olímpicos de Roma 1960 y el de mayor edad, el también remero Oscar Rompani, con 60 años en los Juegos Olímpicos de Tokio 1964. Las peores participaciones fueron en Montreal 1976 y Los Ángeles 1984, donde no se obtuvo ninguna medalla. También fueron poco exitosas las actuaciones en Tokio 1964, Múnich 1972 y Barcelona 1992, en las que se obtuvieron sólo una medalla en cada juego.

### Algunos datos de las últimas dos décadas

Dieciocho disciplinas deportivas han aportado medallas al medallero de la Argentina en el período 1924-2012. La que más ha aportado es el boxeo, que con 24 es responsable del 34% del total. Sin embargo, el boxeo cayó mucho a partir de 1968, aportando sólo una de las 25 medallas obtenidas desde entonces. En segundo lugar han sido los deportes de vela, con 9 medallas, los que más han obtenido. Le siguen las siguientes disciplinas con más de una medalla: atletismo (5), hockey sobre césped (4), fútbol (4), remo (4) y tenis (4), natación (3), halterofilia (2), polo (2) y básquetbol (2). Con una sola medalla han aportado la equitación, el tiro, el voleibol, la esgrima, el judo, el ciclismo y el taekwondo.

## ARTE

Raíz etimológica de la palabra arte

El término arte proviene del latín *ars*, cuyo significado se refiere a la disposición, habilidad y virtud para realizar alguna cosa. Los renacentistas añadieron a las cualidades que denota la palabra arte el término de *invenzione*, que se refiere a la originalidad, cualidad indispensable de las creaciones artísticas. Se entenderá entonces que la palabra arte tiene una connotación que implica más que un bien hacer y que la liga a cualidades de algo que, por ser original, trasciende lo superfluo.



Detalle de la obra: **La Creación de Adán** (1510)

Autor: **Miguel Ángel**, (1475-1564)

Técnica: **Fresco**, obra renacentista

Dimensión: 280 cm × 570 cm

Ubicación: Capilla Sixtina, Italia.

## Definición de arte

Podemos encontrar diferentes definiciones para las artes, algunas, demasiado simples, pues lo conciben esencialmente como forma de expresión, o un “bien hacer”, relacionándolo con una destreza. Estas características no permiten diferenciarlas de otras manifestaciones estético-comunicativas que coexisten en nuestra cultura. Nos interesa destacar que la condición de las artes, y la finalidad de sus productos, (en el proceso de la enseñanza aprendizaje) es la (expresión creativa) innovación. Más aún, señalar que las artes están relacionadas con su contexto histórico, y que también proponen un conocimiento singular del hombre, transformando su sensibilidad.

Ofrecemos a continuación algunas definiciones sobre este importante fenómeno cultural:

Concebiremos al arte como un fenómeno sociocultural, cuya producción y apreciación son especializadas. Su producción se realiza en diferentes medios y requiere de diferentes materiales, técnicas y procedimientos. La práctica artística tiene como finalidad realizar profesionalmente imágenes, sonidos, y movimientos que son capaces de producir efectos estéticos. Fuente: Acha, Juan. *Expresión y apreciación artísticas*, Editorial Trillas, 2005.

**Acha, Juan.** *Expresión y apreciación artísticas*, Editorial Trillas, 2005.

El arte es un modo de expresión en todas sus actividades esenciales, el arte intenta decirnos algo acerca del universo del hombre, del artista mismo. El arte es una forma de conocimiento tan precioso para el hombre como el mundo de la filosofía o de la ciencia. Desde luego, sólo cuando reconocemos claramente que el arte es una forma de conocimiento paralela a otra, pero distinta de ella, por medio de la cual el hombre llega a comprender su ambiente, sólo entonces podemos empezar a apreciar su importancia en la historia de la humanidad.

**Read, Herbert,** *Arte y sociedad*, Ediciones Península, Madrid, 1990.

El arte es una actividad humana consciente capaz de reproducir cosas, construir formas, o expresar una experiencia, siempre y cuando, el producto de esta reproducción, construcción, o expresión pueda deleitar, emocionar o producir un choque.

**Tatarkiewicz, Wladislao.** *Historia de seis ideas Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética.*

Editorial Tecnos Alianza, España. c2001 Pág. 67

## El mural en el arte



La palabra mural deriva del latín, es la suma de dos componentes de dicha lengua. Murus, que significa pared exterior y el sufijo al que se utiliza para indicar algo relativo a.

Un mural es una expresión artística, sea cual sean los elementos que se utilicen,

producida en una pared o muro, sea interior o exterior y de cualquier tipo de dimensiones.

La pintura mural esta completamente ligada a la arquitectura del espacio donde se esta interviniendo.

El muro cumple la función de cerramiento u obstrucción en la arquitectura, tiene el objetivo de delimitar espacios, y obstruir la vista del espectador.

En todos los períodos de la historia, fue el arte aquella expresión plástica que perduró y evolucionó con el tiempo y los cambios de la tecnología.

A lo largo de la historia, siempre se ha elegido al muro para crear y expresarse

artísticamente, de hecho las pinturas rupestres son el claro ejemplo. En cada período se acontecían distintos temas para manifestar el arte, por ejemplo en el paleolítico, como se nombró antes la pintura rupestre, en la que pintaban sobre actividades cotidianas, como la caza. En el renacimiento, sobre el antropocentrismo. Durante aquel período se estudiaba la morfología humana, y el naturalismo que presentaba, una de las obras más famosas de aquel período son los murales de la Capilla Sixtina, en el cual se trataron temas antropológicos y religiosos a la vez.

Como es en el caso de las distintas expresiones artísticas, tal como la pintura, la arquitectura, la escultura, o la música, a medida que el planeta evoluciona influye también en estas representaciones. No sólo en los temas y los intereses de los artistas sino también en las técnicas.

En la antigüedad era considerada una pintura válida aquella que se veía bella y era lo más similar a la realidad, donde estaba muy presente la perspectiva, las luces, las sombras y los detalles como en los cabellos o las telas de la vestimenta. Luego con artistas como Picasso, Munch, o Warhol se comenzó a ver al arte de otra forma. Pablo Picasso con su cubismo y la deformación de los cuerpos, Edvard Munch con la multiplicación infinita de sus trazos y temas dramáticos autobiográficos y por otro lado Andy Warhol con el pop art, la repetición en serie de imágenes y los colores estridentes.

Hoy por hoy, un mural es una libre manifestación artística donde el realizador tiene total autonomía para crear lo que quiera. No hay cánones que limiten o repriman al artista, aquél es totalmente independiente para comunicar sobre cualquier tema, sea político, social o simplemente algo que quisiera representar en un muro.

Al analizar un mural se debe tener en cuenta que se analiza aquel como plástica pura relacionado al entorno donde esta ubicado, es decir, un mural no es una obra trasladada del caballete a la pared, sino que se realiza pensada junto con la pared y la arquitectura del lugar donde se encuentra, se debe valorar en conjunto.

Siendo esta una obra que acompañará a la arquitectura es necesario también pensar en los materiales con los que se realizará, su composición y la iluminación, y cómo estos acompañarán al edificio. Siqueiros, uno de los más importantes muralistas del mundo, afirma que la característica propia del mural, y una de las más importantes es el trazado, al estar en un lugar de grandes superficies se necesitan trazos seguros ya que muchas veces en la primera impresión la mayoría de los detalles se pierden.

### **Su creación y evolución**

Martínez Celis, y Botiva Contreras (2007) explican que los comienzos de la pintura fueron exactamente junto con el desarrollo del hombre, desde el paleolítico, donde dibujaban y pintaban sobre superficies rocosas. Con el paso del tiempo cada individuo dejaba grabada en cuevas, rocas o muros, escenas de la vida cotidiana, representaciones de animales, plantas o figuras geométricas. Las pinturas rupestres son consideradas las manifestaciones de arte más antiguas, ya que fueron creadas y desarrolladas antes que la escritura. Eran una representación sintética donde comunicaban creencias y pensamientos.

Hacia el año 1700 a. C. se inicia en China la pintura mural, y de allí se extendió hasta Corea y Japón, realizaban una serie de pinturas sobre asuntos budistas.

La pintura mural estaba muy desarrollada en el antiguo Egipto, se decoraban paredes y techos de las cámaras funerarias, con imágenes que simbolizaban y relataban la vida en el más allá. También estaba evolucionado este arte en la antigua Grecia, sobre todo en Creta, donde utilizaban colores brillantes y coloridos representando la naturaleza y su relación con la figura humana, por ejemplo flores y animales. Se acostumbraba intervenir en edificios públicos y viviendas. Esta tradición continuó en la época helenística y romana y para entonces se destacaban pinturas ilusionistas, sobre paisajes, naturaleza muerta y el infaltable, la figura humana; se veían muchas de ellas en las ruinas de Pompeya

y

Herculano. Mientras tanto en México representaban episodios bélicos junto a sus protagonistas acicalados. En el comienzo de los períodos cristiano y bizantino se pintaban al temple y al fresco, de hecho todos los murales estaban en interiores, a diferencia de la actualidad, donde la mayoría son

llamados Graffitis; pero estas técnicas fueron sustituidas, hacia el siglo IV por los mosaicos. Durante el renacimiento esta expresión artística fue evolucionando, sobre todo cuando Miguel Ángel realizó los frescos en la Capilla Sixtina, destacando figuras y elementos de estilo Barroco y Rococó, que combinadas con relieves de estuco dan lugar a una creación ilusionista. A partir del siglo XVII hasta el XIX, importantes artistas como Rubens, Tiepolo y Goya elaboraron murales destinados a edificios civiles, la característica que los distinguía era que no trataban directamente sobre el muro, sino que pintaban sobre el lienzo para luego ser éste aplicado sobre la pared o el techo.

Posteriormente a esta extensa etapa en el siglo XX se acontece la resurrección de la pintura mural. Se debió principalmente gracias a la Revolución Mexicana en 1910, el cual rechazaba la pintura tradicional del caballete y tenía como objetivo socializar el arte.

Durante la Revolución Mexicana comenzó una preponderante producción de obras llenas de contenido social, los murales que se realizaron en esos tiempos relataban la historia del país, y sobre todo la lucha social que atravesaban. El Muralismo Mexicano fue uno de los acontecimientos más trascendentales de la historia plástica iberoamericana y sus protagonistas fueron Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros. El movimiento se extendió a otros países a partir de 1930, impulsado por José Vasconcelos, filósofo y primer secretario de la Educación Pública de México, quien tras la Revolución le pidió a un grupo de artistas jóvenes revolucionarios que expresaran en los muros de la Escuela Nacional Preparatoria de la ciudad de México, la imagen de la voluntad nacional.

Los artistas tenían total libertad para plasmar cualquier tema en las paredes y mostrar con una nueva imagen las ruinas, la enfermedad y la crisis política que sufría México tras la Revolución .

Luego de este labor se declaró a la pintura mural como el arte oficial de la Revolución.

El manifiesto donde se hacen públicos los principios del movimiento es llamado

Manifiesto del Sindicato de Obreros técnicos, Pintores y Escultores y fue dedicado “a la raza indígena humillada durante siglos; a los soldados convertidos en verdugos por los pretorianos; a los obreros y campesinos azotados por la avaricia de los ricos; a los intelectuales que no estén envilecidos por la burguesía” .

El manifiesto parte de nuevas ideas y conceptos. Repudiamos la pintura llamada de caballete y todo el arte de cenáculo ultraintelectual por aristocrático, y exaltamos las manifestaciones de arte monumental por ser de utilidad pública. Proclamamos que toda manifestación estética ajena o contraria al sentimiento popular es burguesa y debe desaparecer porque contribuye a pervertir el gusto de nuestra raza, ya casi completamente pervertido en las ciudades. (Manifiesto del Sindicato de Obreros técnicos, Pintores y Escultores, 1923)

Los muralistas se convirtieron en cronistas de la historia mexicana y de la pasión nacionalista. Las características fundamentales de estos murales son, además de la figura humana, el color. Utilizaban colores vibrantes, sobre todo el rojo y los ocre.

Redescubrieron el empleo de la técnica del fresco y utilizaron nuevos materiales y procedimientos que hacían perdurar mucho más la obra en los muros exteriores. Quien trabaja con estos nuevos materiales e introduce la pintura de automóviles piroxilina y cemento coloreado con pistola de aire fue Siqueiros. Rivera y Orozco emplearon mosaicos en losas precoladas. Desde 1922 hasta la actualidad no se han dejado de hacer murales en México, lo que reconoce el éxito y la fuerza del movimiento. De hecho en 1930 se comenzó a expandir la pintura de mural hasta alcanzar el sur de América, en los países como Perú, Brasil y Argentina, también fue adoptado por Estados Unidos para algunos edificios públicos.

Se considera un momento muy importante para el movimiento cuando David Siqueiros arribó en Buenos Aires, a partir de entonces se desarrolló la pintura mural y organizado por un importante equipo de artistas se realizaron grandes obras como la cúpula del Teatro Colón y la cúpula de Galerías Pacífico .

### **El desarrollo en Argentina**

Aproximadamente en el año 1930 es cuando se genera un desarrollo imponente en Buenos Aires sobre la pintura mural.

La ciudad de Buenos Aires acrecentaba su arquitectura vertiginosamente, y con él los murales y la decoración, como por ejemplo en las cúpulas de algunos espacios públicos.

El primer mural de gran importancia es el del antiguo Teatro Colón (1857), obra de una suma envergadura para su momento, tenía pinturas en el techo de la sala y en la boca de la escena, estaban realizadas por dos grandes artistas italianos, Cheronetti y Verazzi.

En el teatro Coliseum, ubicado en Reconquista y Cangallo, más tarde llamado Teatro Argentino; demolido en 1873, se realizó una de las obras más importantes, realizadas por Juan León Palliere (1823-1887), eligió una temática acorde con el espacio, trataba sobre Niños músicos .

Con el paso del tiempo, a comienzos del siglo XX comenzó a aparecer la pintura mural en edificios destinados a otros fines, ya no se encontraban estas expresiones artísticas solamente en imponentes edificios como iglesias o teatros, sino que también se extendieron hasta las viviendas, las realizaciones de las mismas comenzaron a ser más frecuentes.

En 1926 el reconocido artista argentino Benito Quinquela Martín, realizó la decoración de la Casa del Teatro, lamentablemente sobre lienzos, ya que la pintura mural estaba temporalmente desaparecida y devaluada.

En 1932 Alfredo Guido funda el taller de decoración mural en la Escuela Superior Cárcova. Con la visita de David Alfaro Siqueiros en 1933, se establecen las bases para un sólido movimiento muralista, siguiendo el método trazado por los grandes artistas que influyeron en las desmedidas composiciones Mexicanas con la temática social, como por ejemplo Diego Rivera.

Ejercicio plástico es uno de los murales más importantes del país realizado por el artista mexicano David Alfaro Siqueiros, junto a un equipo de reconocidos artistas como Lino Enea Spilimbergo, Antonio Berni y Juan Carlos Castagnino, y el escenógrafo uruguayo Enrique Lázaro. La obra fue realizada en 1933, en el sótano de la quinta de Granados, en Don Torcuato. Hasta ese tiempo los murales elaborados en Argentina eran de temas alegóricos o folclóricos decorativos sin mayor compromiso de contenido que lo meramente estético.

ravés de la pintura, a todos los ciudadanos del país.



## DESARROLLO HISTORICO

Las primeras manifestaciones artísticas conocidas del hombre son las pinturas rupestres. Se les atribuye un sentido mágico-religioso, y expresan la necesidad de los grupos humanos de obtener alimentos, por ejemplo a través de la caza, o de manifestarse como grupo con una identidad en común. Las hay en diversos lugares del mundo, desde Europa hasta América, así como también en África y Oceanía.



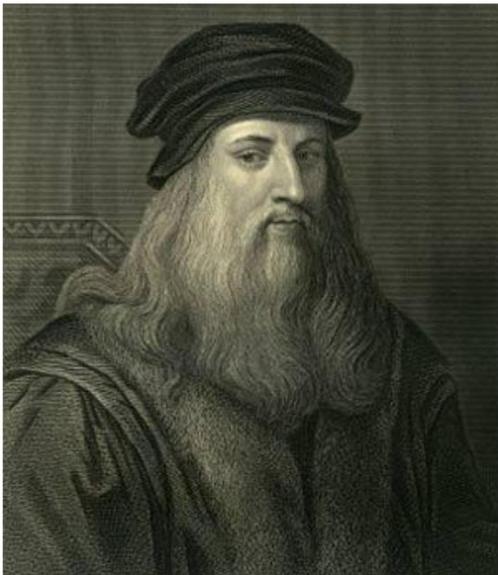
Entre las más famosas están las encontradas en las cuevas de Lascaux (Francia) o las de Altamira en España (foto), que se corresponden con el primer tipo expresado arriba.

En Argentina, son famosas las de la Cueva de las Manos, en la Provincia de Santa Cruz.

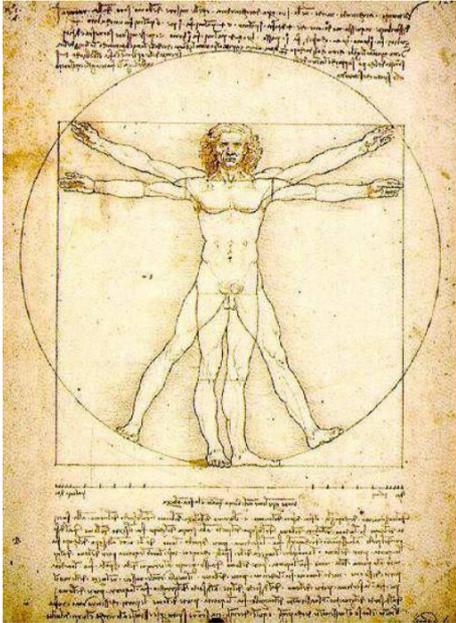


Con el correr del tiempo, el hombre empieza a transmitir un sentido puramente religioso al arte, para luego, con el surgir de las grandes civilizaciones, comenzar a darle al arte otros sentidos: Político, para reforzar con la imagen el poder de los reyes, o estético, es decir el arte como concepto de búsqueda de placer o belleza por sí misma. Entre las civilizaciones que destacan por su desarrollo artístico, encontramos la egipcia, que muestra escenas de la vida cotidiana, la griega, la romana, la china o la japonesa.

Ya en la Edad Media, en Europa se pone el arte al servicio de la Iglesia Católica: las manifestaciones artísticas más importantes tienen que ver con la vida de Jesús y de los santos, o las manifestaciones arquitectónicas. Recién a fines del Siglo XV, en Europa se busca retornar a manifestaciones que buscan celebrar el cuerpo humano, o contar historias de mitos antiguos; incluso el arte religioso cambia su concepto. A este movimiento artístico se le da el nombre de Renacimiento. Entre las figuras más importantes, destacamos a:



Leonardo da Vinci: (Italia, 1452-Francia 1519): Inventor, escultor, y dibujante, ideó gran cantidad de artefactos que pudieron ser llevadas a la práctica años más tarde.

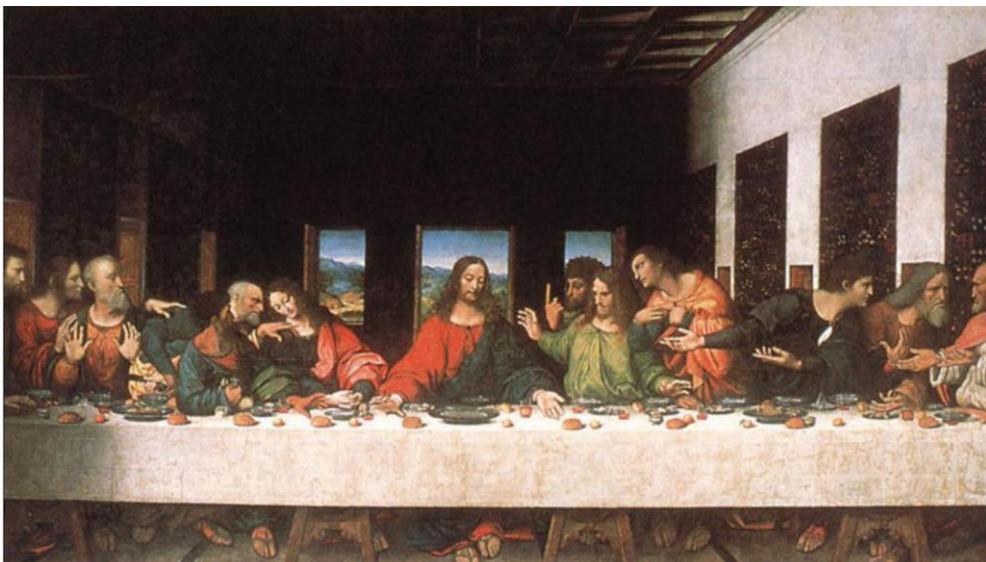


Retomó los estudios del romano Vitruvio sobre las proporciones del cuerpo humano:



Pintó también el retrato más famoso de la historia la Gioconda, también conocida como la Mona Lisa

Y creó una representación de “La Última Cena” de Jesús junto a los apóstoles:

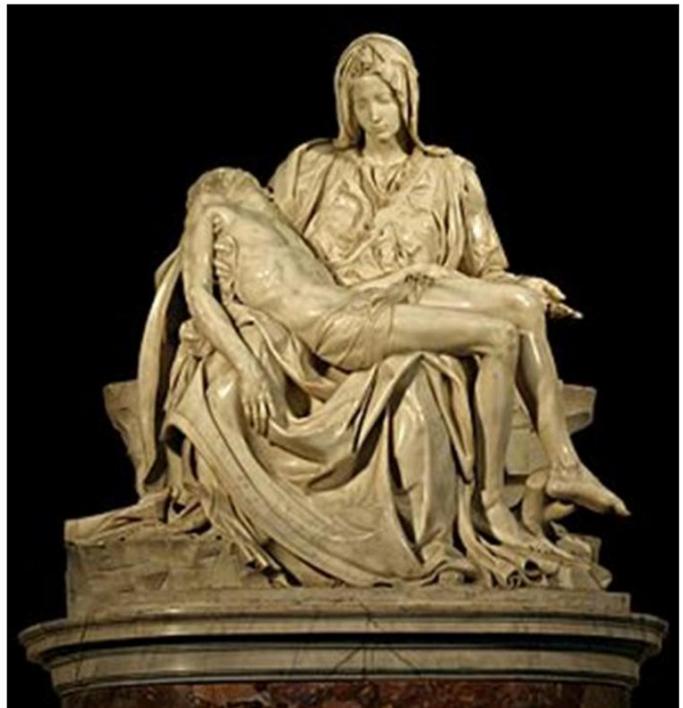


Miguel Ángel Buonarrotti (Italia 1475-1564):  
Destacó en Escultura y pintura.

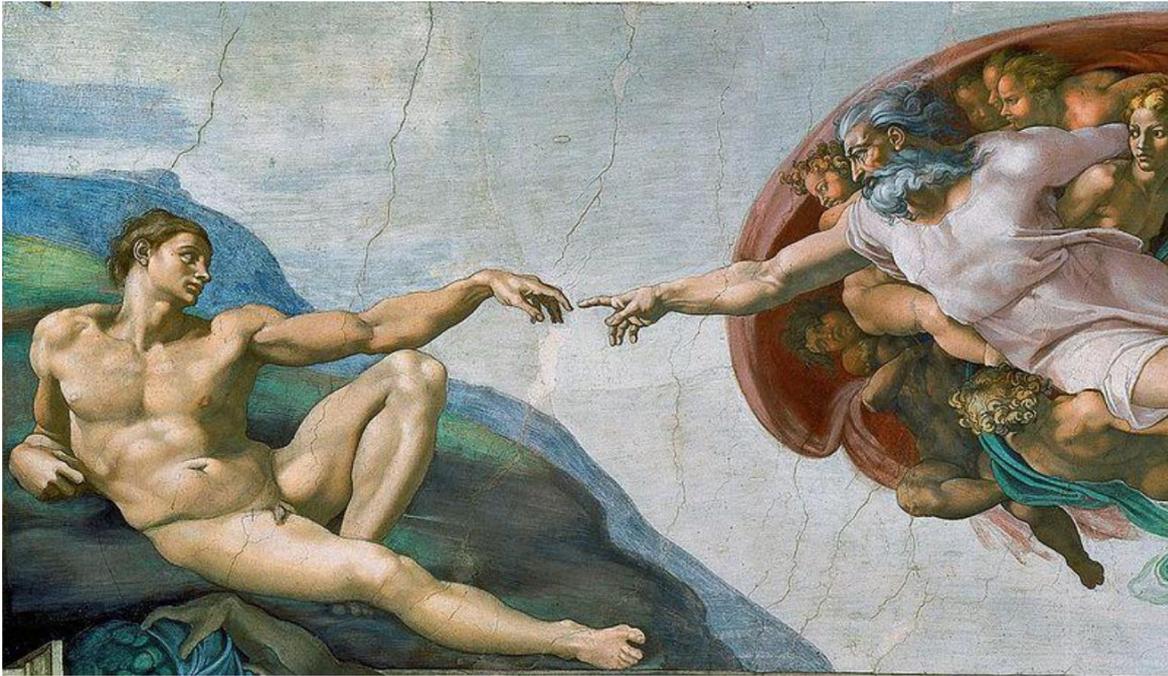


Entre las esculturas más famosas están el David, que representa el ideal del cuerpo humano,

Y la Piedad, donde se representa a la Virgen María sosteniendo a su hijo, Jesús, muerto después de la crucifixión.



Pintó también gran parte de la bóveda de la Capilla Sixtina en el Vaticano, la parte más conocida es la de la Creación, que muestra a Dios y a Adán.



Pieter Bruegel “el viejo”(Bélgica, 1525-1569). Autor de obras que representan la sociedad de su época, tanto en escenas campesinas tradicionales, como de los nuevos grupos sociales:

Autor de la Parábola de los Ciegos, una fuerte crítica a la sociedad de su época:



O de “La Boda Campesina”, muestra de las costumbres de la época:



## BARROCO

Este estilo se inicia en Italia en el siglo XVI y perdura hasta finales del siglo XVIII, se extendió por todos los países europeos, desarrollando características propias en cada país. En este arte hay una marcada predilección por el naturalismo, el dinamismo y los efectos ópticos, aparecen composiciones de naturaleza muerta, bodegones, animales, vida de santos y de Cristo, enmarcándose dentro de esquemas asimétricos. Las representaciones de personas o de gente del pueblo aparecen con sus vestimentas normales, pero en los retratos de clase social alta, son más adornadas las vestimentas, pelucas, encajes, zapatos estilizados, sombreros, y otros objetos. En Italia se destacó la figura de Caravaggio, En España, Diego Velázquez, y en Holanda Rembrandt van Rijn, entre muchos otros

Caravaggio: (Italia, 1571-1610)

Autor de “Medusa”, una tela traspasada a una tabla,



También de “Juan Bautista”, figura bíblica:



O “Niño con un cesto de frutas”, imagen de una escena cotidiana:



Velázquez: (España, 1599-1660). Al igual que Caravaggio, también pintó escenas cotidianas, míticas y religiosas.

Entre las primeras, destaca “Vieja friendo huevos”, en la que vemos, precisamente a una vieja que fríe huevos:





Las Meninas, tal vez la obra más famosa de Velázquez, donde aparece el propio artista mientras retrata a la familia

O "El triunfo de Baco", donde se ve al dios del vino tomando junto a un grupo de campesinos:



Rembrandt: (Holanda, 1606-1669)

Autor de "Ronda nocturna", que muestra al ejército recorriendo la ciudad de Ámsterdam.

Pintó “La lección de anatomía del Dr. Nicolaes Tulp”, que representa una clase de anatomía.



Hasta el principio del Siglo XIX, surgen en Europa otros movimientos, como el Rococó, el Neoclasicismo, el Romanticismo y el Realismo. A fines del siglo XIX surgen dos escuelas que dan pie al arte moderno: El Impresionismo y el Expresionismo, algunos años más tarde.

Los impresionistas buscan reflejar la luz a distintas horas y en distintos lugares; mezclan los colores en el lienzo y es el espectador quien da una lectura final a las obras. Iniciado en Francia, con exponentes como Monet, Manet, Degas, Renoir y Pizarro, llega a su madurez con los posimpresionistas, o neoimpresionistas como Cézanne, Van Gogh, Gauguin y Toulouse Lautrec. Vamos a ahondar en las obras de quien tal vez sea el más conocido de ellos: Van Gogh.

Vincent Van Gogh nació en Holanda en 1853 y murió en Francia en 1890. No pudo vender nunca un de sus pinturas mientras estaba vivo, por lo que se mantenía con otros trabajos, como mercader de arte o pastor en una comunidad protestante, pero siempre contó con la ayuda económica de su hermano Theo. Murió de una herida de bala; algunos creen que fue un suicidio, otros, un asesinato accidental.

Entre sus obras más famosas están:



Noche estrellada (1889), donde el contraste de colores es muy marcado:

Autorretrato con vendaje en el oído (1889), donde se lo ve ya con su oreja izquierda cortada:



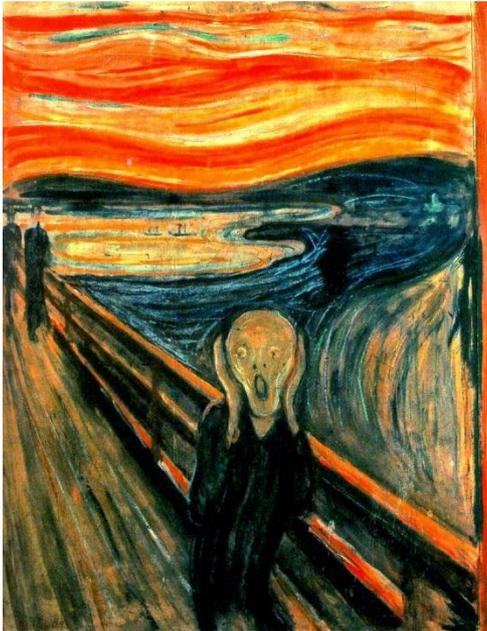
El dormitorio en Arles



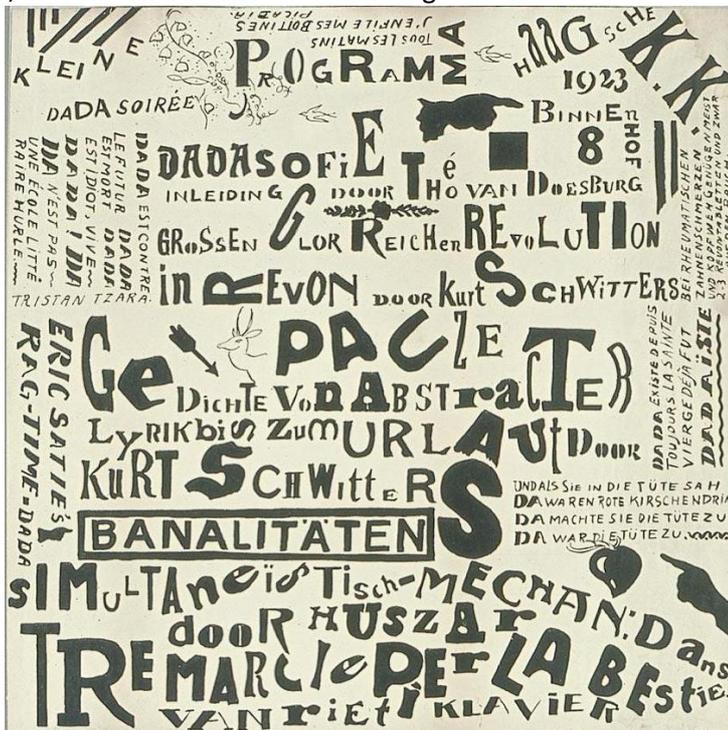
Los girasoles (1888)



El expresionismo surge en el norte de Europa y busca demostrar emociones y generar reacciones en el espectador. Su máximo exponente es Edvard Munch, cuya obra más famosa es “El grito”

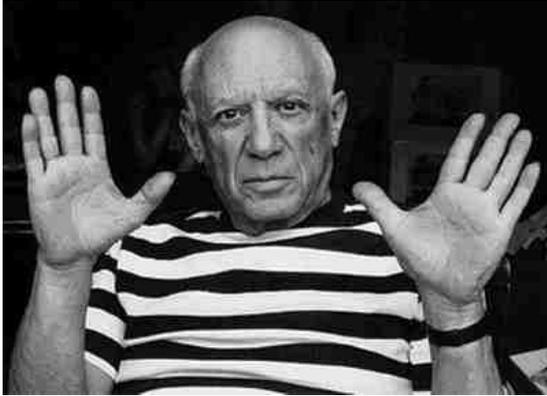


La llegada de la Gran Guerra provoca una nueva forma de ver el arte, y su rol en la sociedad. Aparecen las vanguardias, en la que el rol del arte y el artista en la sociedad es redefinido, así como la posición que debe tomar el artista ante los problemas, como un rol de denuncia de los problemas y falencias de la sociedad actual, en que las máquinas van alejando al hombre de sus pares. El más importante de estos testimonios es el manifiesto de Dadá, firmado por un grupo de artistas encabezado por el suizo Tristán Tzara, que busca provocar al arte establecido, negándolo. Como busca romper con las normas establecidas, busca romper normas hasta en la escritura, como ejemplo, este escrito de Theo van Doesburg.

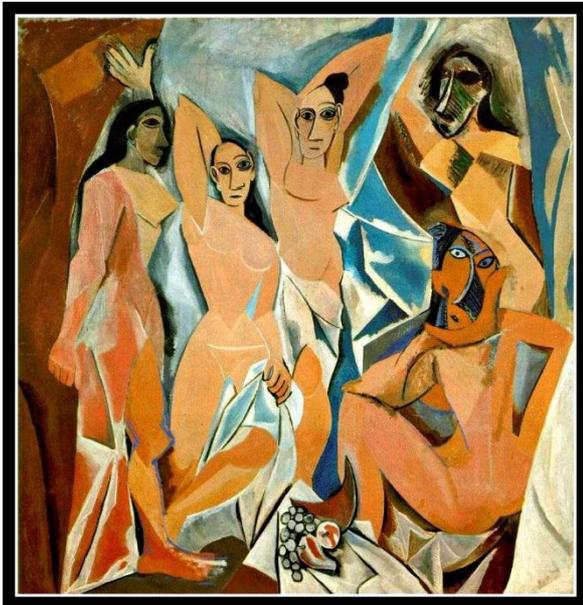


Entre los movimientos más importantes del siglo XX aparecen el cubismo, el surrealismo, el abstraccionismo así como los movimientos del pop-art y el expresionismo abstracto, nacidos en EEUU.

Entre las figuras más importantes del siglo XX sobresalen los españoles Pablo Picasso y Salvador Dalí, el ruso Wassily Kandinsky y los norteamericanos Jackson Pollock y Andy Warhol.  
Picasso (España 1881- Francia 1973)



Fue creador de varios de los movimientos artísticos del siglo XX, como el cubismo, a partir del cuadro “Las señoritas de Avignon”



Tal vez su obra más famosa sea el “Guernica”, un mural que retrata el bombardeo del pueblo de ese nombre durante la Guerra Civil Española por parte de la aviación nazi:



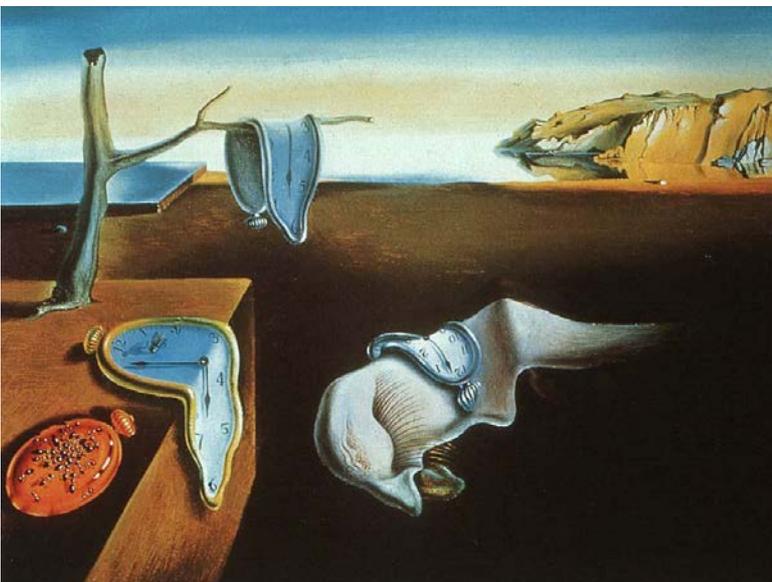
Es también muy conocida su versión de la “Paloma de la Paz”



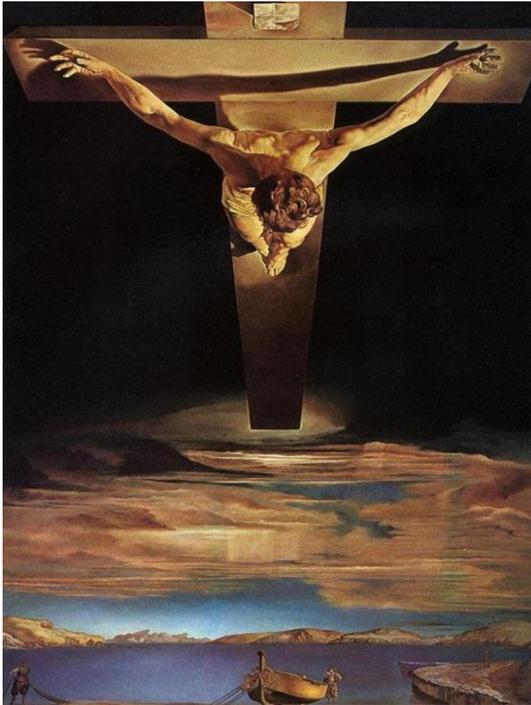
Salvador Dalí fue el máximo exponente del surrealismo.



Su obra más conocida es “La persistencia de la memoria”, donde se hace visible el surrealismo, es decir, en palabras de Andre Breton: “un dictado del pensamiento, sin la intervención reguladora de la razón, ajeno a toda preocupación estética o moral.”



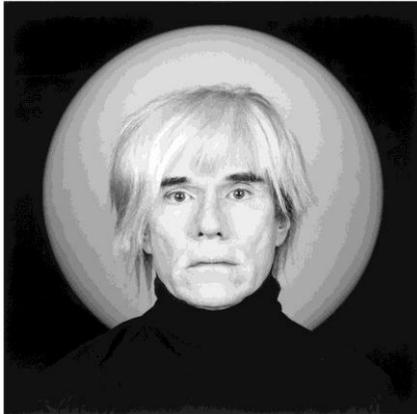
Otra obra muy famosa es “Cristo de San Juan de la Cruz”:



“Aparición de rostro y frutero en una playa”, es la muestra más conocida de sus pinturas que representan ilusiones ópticas.



Por último, el norteamericano Andy Warhol, máximo exponente del pop-art, que se caracteriza por el empleo de imágenes de la cultura popular, generalmente tomadas de los medios de comunicación.



Reprodujo grandes cantidades de productos típicos estadounidenses, como billetes de un dólar o botella de coca-cola, pero la más conocida es la de las latas de sopa Campbell's:



También reprodujo rostros de artistas famosos, incluso de sí mismo, como por ejemplo el rostro de Marilyn Monroe:



Entre los artistas argentinos más importantes del siglo XIX podemos contar a Cándido López, que pintó escenas de la vida cotidiana y, sobre todo, de la Guerra de la Triple Alianza. “Desembarco de las tropas aliadas”



Batalla de Curupaity:



Naturaleza Muerta:



Entre los pintores realistas del siglo XIX destaca Ernesto de la Cárcova, quien pintó una de las obras más importantes de la protesta social, “Sin pan y sin trabajo”



También destaca Ángel Della Valle, con su obra “La vuelta del Malón”.



Dentro de los artistas del siglo XX, podemos destacar:

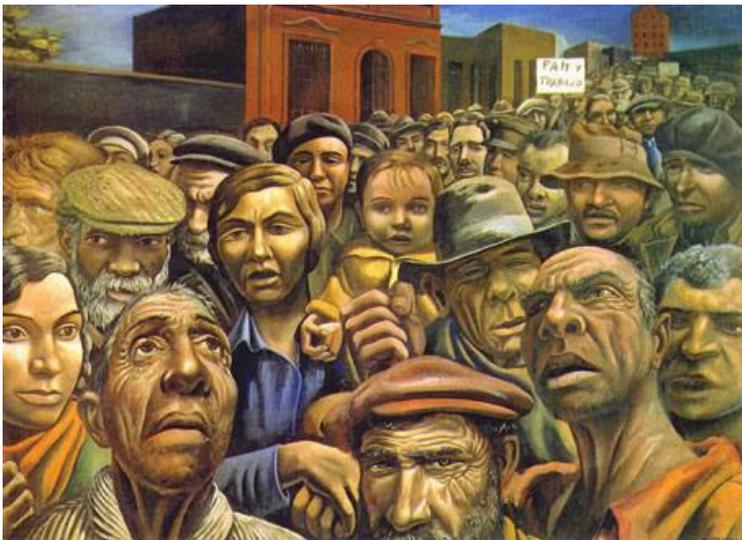
Martín Malharro, autor, entre otras de “Las parvas” (1911).

Fernando Fader, nacido en Francia, autor de “Caballos” (1904)



Antonio Berni. Tal vez, junto con Soldi, el mayor exponente de la crítica social en la pintura de la primera mitad del siglo XX.

Autor de “Manifestación”



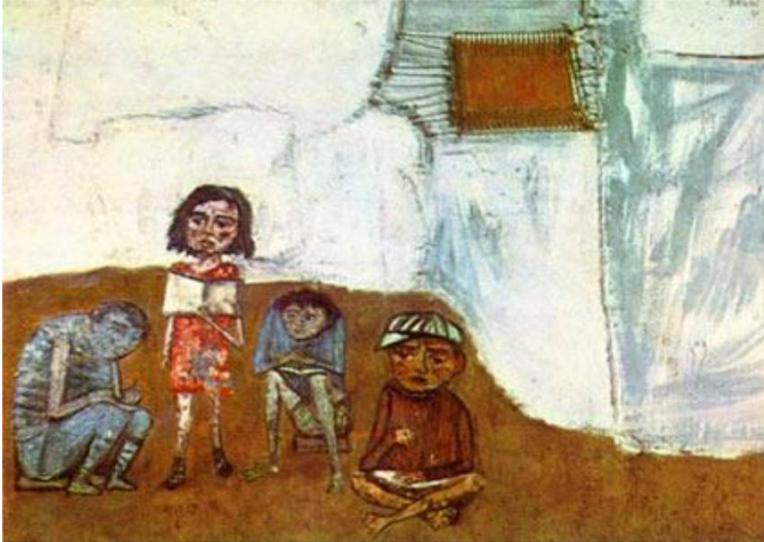
Y de “Desocupados”



Módulo de Cultura general – CADS Nivel Secundario

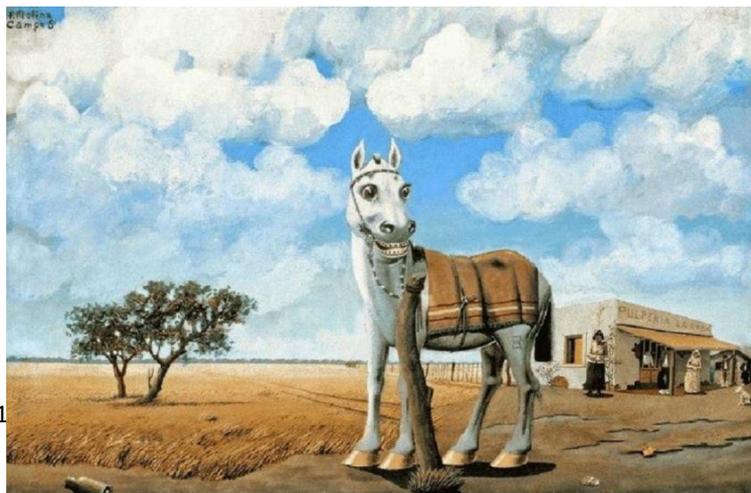
Más adelante pintó obras con dos personajes de su creación: Juanito Laguna y Ramona, dos niños muy humildes, y a través de ellos muestra la realidad de los sectores más desprotegidos, como en

“Juanito Laguna aprende a leer”



Entre los pintores de más amplio alcance popular, destaca Florencio Molina Campos, quien llegó a gran parte de la sociedad a partir de los almanaques para la empresa Alpargatas, donde pintaba escenas costumbristas del campo argentino y sus gauchos y chinas, como

“Igalito a su tata”



“Mi crédito”

